جريدة كل النساس

300

مرة لخرى على خلفية طعنه بتثانيم الانتخابات للأف

AL-HADATH , WEDNESDAY (21) FEB. 1996 Issue No. (34)

كَرَثُ تَنْشُر نَصَ رَسَالَةَ لَيْثُ مِنْ خَلَفَ القَصْبَانِ لَلْمَهِنْدُسِينِ وَالشَّعِبِ الأردني

اكم في الأردن شخص واحد بتهمة اطالة السد





عوينة حاول تجنيد رقيب اول في سلاح الجو فكشفه الامن العسكري

مسؤول اردني کبير له اکرَث:

## زيارة الحسين للقاهرة ستوقف «الشغب» المصرى على الدور الاقليمي الاردني

الما كانت حرب الخليج لتبدأ او تلفذ العطام العربي بدون الضوء الأخضر الصري، ونفس الامر كما يقول مسؤول اربني فان مشروع التغيير الأمريكي في العراق حتى يدخل حيرً يحتاج الى مباركة مصرية أوغض الطرف على

السوول الاردني الكيايس الذي كان يطق لـ والحدث، على زيارة جالالة المك القاهرة لم يتربد في القول بان الوضع العراقي استكثر بوقد طويل من الجاسبة للظفة التي ضبحت فقط الحسين والرئيس مبارك واستمرت لما يقارب الساعتين. وقال هذا السؤول: لقد جرى بحث التفاصيل

المتعلقة بالوضع الانساني في العراق واليات رفع المعاناة عن الشعب العراقي كليا أو جزئياً. ورفض التعليق فيما أذا كانت القمة للصرية الارتنية قد بحثت تصريحات بيري التي تؤكد على الن الادارة الامريكية وضعت خطة لاسقاط الرئيس

ويرى مراقبون سياسيون اربئيون ان هنف زيارة جلالة الملك للقاهرة مو تعزيز العلاقة مع دول الجوار وخاصة مع والشقيقة الكبرى مصرة وهو ما أكد عليه الحسين في مؤتمره الصحفي حيث قال دلقد برهنت على ذلك.

عين من دهد برمنت على للغاء.
ويمضى المراقبوق الى القول دليس بالضرورة
ان تنتج الزيارة تطابقاً في وجهات النظر وخاصة
فيما يتعلق بالوضع العراقي، حيث حرص الرئيس
للصري في مؤتمره الصحلي على القول بوضوح
دان التخيير في العراق شان داخلي، لكنه لم
يرفض بحث السبل لرفع للعاناة عن الشعب

ويستطرد مؤلاه بالقول ان الزيارة ستوقف التصعيد والشقب، المصري على الدور الاليمي الاردني حتى تنضح الرؤية الامريكية الكاملة. وعلى صعيد اخر كشف للسؤول الاردني بان زيارة جُـلالة للك في الاسبوع القائم للولايات المتحدة الامريكية ستكشف عما تخطط له الادارة

الإمريكية في العراق.■

اكرَث - خالد ابو الخير 👹 تفجرت الضلافات بخصوص توزيع عوائد النفط الليبي، للمرة الثانية خلال ثلاث سنوأت، خلال المناقشات العاصفة التي شهدها مؤتمر الشعب العام (البرلان) وهو تجمع للرؤساء والاعتضاء الكبار في اللجان الثورية التي انشأها العقيد ممعمر

وكآن الخلاف الاول قد تفجر في المؤتمر المنعسقسد في العسام ١٩٩٢، حيث شن الاعضاء هجوماً على رئيس المؤتمر وبوزيد دوريمه، وهو من انسياء والقذافي، وطالبوه بصبرف الصوائد فورآء فاستنجد هذا الاخير بالقذافي الذي حَنضسر الى الْمُؤْتَّمِر وَشُنَّ هجوماً معاكساً على الاعضاء

تضمن شتائم واوامر بالصمت. اشمهسر، ومعوجمة الغملاء التي اكتسحت كل شيء، بدءاً بالواد

• معمر القذافي

وفي المؤتمر الذي اخستسته لجتمأعاته بوم الثلاثاء الماضي، طالب الاعضاء بمعرفة مَا حدثُ لمليسارات المولارات من ايرادات النفط وتربعت اقساويل حسول سرقات بالملايين، وتبديد للثروة في قضايا سوء ادارة واصدر المؤتمر امرأ باجراء تحقيقات في جميع الاتهامات.

وكان «القدافي» قد اخرج نفسه من للوضوع، برميه الكرة في ملعب وزير النقط ومحافظ البنك المركسزي الذي عين يوم الثلاثاء للاضي، وزيراً للاقتصاد، عنيما خاطبهما، ضارباً بيده الطاولة، في لقاء تلفزيوني بث بعيد انعقاد مؤتمر الشعب العام بقوله:

انا موامل ليبي.. واريد ان لحصل

بسبب تأخر صرف عوائد النفط

على حقي من آموال النقطا وعلى الصعيد الشعبي، لم تنطل هذه الحيلة على المواطنين الليبيين النين باتوا يقاسون الامسرين جسراء الاوضساع الاقتصابية المتربية، ومنها على سبيل الثال لا الممسر: تأذر صححرف رواتب للوظفين والعسكريين لند تتراوح بين ٦-٧

التموينية الاساسية، ومروراً باسمعار الملابس والانوية، التي عجزت الاجهزة الطبية الحكومية عن توفيرها في الصبيليات التابعة وعشرت الشيرطة في منطقية

وسوق الثلاثاء، ووقرقارش، على كتابات حائطية، هاجم فيها الليبيون نظام الحكم، وسخروا من وعود القذافي، ويعوه فيها الى وضع اموال عائدات النفط الليبي في حسابات ابنائه! وكان القذافي قد تعهد امام مؤتمر الشعب العام المتعقد في

على مبلغ يتراوح بين سبعة الى عشرة الاف دولار سنوياً، بدءاً من ا شهر كانون ثاني ١٩٩٢ ورداً على · استلة اعضاء المؤتمر، الذين قالوا

انهم دشبعواء خطباً، ويريدون ان يعرفوا سبب تلضر صرف العائدات التي تعهد بها العقيد القذافي قبل ٢ سنوات، قال ،عبد المجيد آلقعود، رئيس الوزراء وعبد الحافظ الزليطني ان الحكومة الليبية خصصت ٥٠٠ مليون دولار بالضعل للتوزيع، ولكن الصملية تأجلت بسبب ما وصفاه بالاجراءات الروتينية، بينما قال احد اعتضاء المؤتمر لاعتذر

للتلجيل.. نريد المال. وطبيقياً لما قسالته منصمادر ببلوماسية في العاصمة الليبية وطرابلس، فيان تكرر هذه المناقشات مؤشر على قلق متنام من التردي الاقتصادي الذي وصله هذا البلد الغنى ببالنفطأ والذي لا يعرف احد.. آين تذهب

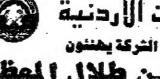
## فر من العراق ولن يلتقي دحسين كامل، اللواء الصالحي يتحدث في افتتاح مكتب «الوفاق»

المارضة العراقية، مكتباً لها في عمان. وأشارت مصادر الحركة أن السيد «اياد علاوي»، امين عام الحركة، والدكتور وتحسين معلاء والدكتور وصلاح الشيخلي والسيد محامد الجبوري، سيتحدثون في المؤتمر، كما سيتحدث في للؤتمر اللواء منجيب الصالحي، رّنيس اركبان الفرقة الميكانبكية الاولى، وهي واحدة من اكبر الفرق السكرية العراقية، الذي فر الى شمال العَّراق قبل نحو اربعين يوماً واعلَن انضمامه

ونفت المساسر أن يكون اللواء والمسالحيء الذي وصل الارس قبل يومين سيجري اي اتصال مع الفريق حسين كامل حسّن مؤكنة على أن اللواء والصالحيَّة عضو في الحركة وملترَّم

وتجدر الاشارة الى ان حركة والوفاق تمتك قواعد عسكرية وشعبية داخل العراق، اضافة الى معسكرات لقواتها في النطقة الكربية شمال العراق.

شركة مناجم الفوسفات الاردنية



الامنية استطاعت القناء القنيض يرم

الاريماء ٢/١٤ على للنسهم بيرسف

سياتين، دايو العزه الفار من وجه العدالة منذ اربع سنوات وآلذي أعتبرته للمكمة

المرض الرئيسي في قضية (جماعة مرَّح) القهمين بالتخليط لاغتيال جلالة

اللك والذين افبرج عنهم في وقت سايق

الدير العام وكافة الوطفين في الثركة يخفئون حلالة الملك الحسيان بن طلال بهناسبة عيد القطر السعيد

## القاء القبض على احد متهمي مؤتة وشيخ ازهري يتعاطى الهيروين

ادانت محكمة امن الدولة يوم الضيس القيض على (السباتين) في محل تُجاري ١/١٥ التهم حسن الجنيدي (اطألة لسان) برسط البلد، وقد تم القاء القبض على ومكمت عليه بالسنجن لدة سئنة اشهر اربعة اشخاص سعه رهم الأن قيد وميث أن للتهم مضى على توقيقه مَنة التَّحقيق ركان مدعى عام مُحكمة آمن النولة قد اصدر حكماً بتوقيقه انة تزيد على منة المحكم فقد تم الاقراج عنه وطمت العدث لل متعاميه محمد الدويك اسبوعين في سيَّن الجريدة يعد القاء القيض عليه علماً بإن المكمة كانت قد سيمعل على تعييز الحكم خاصة وان القرار جاء مجحفاً بعق موكله سيما انه المسترن عليه حكما غيابيا بالاعدام اثناء لم تثبت من خلال اللة النيابة ما يمكن فترة فراره قبل اربع سنوات ومعا ينكر الأعتماد عليه في ادانة للتهم. أما عن أبرز السنتجدات على قضية في هذا السّياق أنّ الَّنهم الأَمْر منْ هذهُ القَصْبِة للبعو (وابد شاهين) لا زال فاراً ما يسمى (متَبَمُو مؤتّه) فقد شهدت ليضًا تطوراً جديداً اعتبر الاهم في قضايا امن الدولة، فـقـد علمت الصدف أن الجـيـات

من وجه العدالة منذ أربع سنرات ولا زال البُّحُث جِبَارِياً عنه وقو أيضناً منحكوم بالاعدام غيابياً. رمن القضايا التي تنظر بها محكمة لمن الدولة والتي تعشيس على شير من الغرابة مي قضية الشيخ الازمري المتهم الغربيه هي دهسيه مسيح -درسري (م. طـس) والذي القي القبض عليه تبل اسبوعين وهو يتعاطى الهيروين في مدينة العقبة، علماً بانها ليست للرة الأولى التي

يتبض عليه بهذه التهمة. ومن الجدير بنكره ان محكمة امن النولة تراصل حاليناً النظر في اكشر القضايا جدلاً وإفمية مثال تضّية ليث شبيلات وقضية بيعة الامام وقضية التجديد الأسلامي التي كان من التواد ان تمسدر للمكمة قراراً يوم السبت الْمَاسَى ٢/٧٧ بالحكم النّهاشّ فيها الا أن طروفاً صالت دون المقاد الجلسة وتم تأجيل النطق بالحكم لفشرة سايعت

🥮 حذرت حركة فتع مز اصرار تل ابيب على الاحتفاظ بميشاق حدود اسرآئيل، واهداف المنظمة الصهيونية، في الرقت الذي يطالب ساستها بالغاء او تعديل لليثاق الوطني الفلسطيئي.

جاء ذلك في اخر أعداد النشرة للركزية لحركة فتح، والتي اكنت على خطورة الموقف، ووصفت النوايا الصهيونية بانها خبيثة ترمي الى فرض الحل النهائي في اطار دولة اسرائيل الكبرى، من خلال منع الفلسطينيين حكماً ذاتياً، والى

واعلنت فتح في نشرة النصف الاول من شباط رفضها للابتزار الذي مـــورس على الجـــانب الظلمنطيني في اتفاقية اوسلو ٢٠، التي مندت شهرين بعد اعلان للجلِّس المُتَحَبِّ، لاتعقاد المجلس الوطني الفلسطيني، والغاء بنود الميثاق ألتي تدعو لتحرير فاسطن. ونعت فتح التعامل مع المطلب الاسرائيلي بتعديل للبثاق في دورة خاصة العجاس الوطني تلي ما بعد انتخاب المجلس، أو أن يتم

الوجود ونيذ الارهاب.

حواراً بآرداً وذا مستوى متدر انهته

اسرائيل. 🗣 عرفات

حوار مع النظمة.

الاسرائيلي.

واكدت نشرة فتع على أن منظمة التحرير «الآن» لم تعد المنظمة التي كانت تكافح من اجل تصفيق الامداف الاستراثيجية للشعب الفلسطيني، وإن التغيير الذي طرا على بنية ألمنظمة ومسلكيتها يؤكد على أن منظمة الميثاق الوطني لم يعد لها وجود كما أن الرئيس عرفات لم

الوجود الذي كان سائداً عندما كانت المركة الصهيرنية تصر على ان لا وجود للشعب الفلسطيني، ولا ونكرت نشرة فتح أن أعلان المبادىء الموقع عسام ١٩٩٢ في واشنطن وبمضور الرئيس كلنتون الراعي الاساسي لعملية السلام احدث شرخا عميقاً في كل من أيديولوجيتي المسراع الفلسطيني

وقال لن مرجات التمسك بالميثاق الوطني الفلسطيني تزداد كلما زاد الاصرار الصهيوني على تعديل والغاء البشاق، خاصة في جو المراوغية والمساطلة والخسداع الاسرائيلي، اذ يعد المشاق الوطني الفلسطيني موقفاً تفاوضياً له وزنه في مفارضات الحل النهائي. واكدت فتح على ان استخدام الميثاق سيوصل الى صفقة متكافئة، حيث سيوضع البثاق الاسرائيلي على طاولة للقاوضات لتسبود مبانىء واسس التسوية على نزعة

الهيمنة والتسلط الاسرائيلي. قميدا الارض مقابل السلام يعنى الانسحاب الى حدود ما قبل الخامس من حزيران، وقرارا مجلس الامن ٢٤٢. ٢٢٨، يعنيان الحل العائل لشكلة اللاجئين، والانسحاب الكامل من الضفة الغربية وقطاع غزة، ويعنى القرار ١٨١٠ اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل، ويعنى القرار ١٩٤ عودة اللاجئين، والقرآر ٢٢٧ عودة النازحين، ويذلك تنتهى النغمة الصهيرنية التي تهدد بايقاًف عملية السلام اذا لم يتم تعميل الميثاق

100000

فتح تطالب بتغيير ميثاق اسرائيل مقابل تغيير الميثاق الفلسطيني ونكرت أن رابين كان يدرك جيداً انه يطالب منظمة التحرير بتعمير ذاتهما وتخليمهما عن اهدافسهما وأساليبها حين كان يطالبها بشطب بنود البشاق التي تدعو الى تدمير

اعلنت رفضها للابتزاز الذي مورس في «اوسلو» وطالبت بوضع الدستور الفلسطيني

تجاوز الطلب الاسرائيلي عبر اقرار النستور للؤقت للبولة المستقلة، التي ستكون القنس عاصمة لها، والذي يلبي مستطلبات المرحلة الرامنة، بما في نك استحقاقات يعد يرى للحركة الصهيونية نفس اتفاق اوساو، أطمانة الاسرائيليين

> واشسارت الى ان المسوار الذي جرى مع الامريكان عام ١٩٨٨ كان

بعدم تدمير كيانهم في حال قيام الدولة الفلسطينية واعادت تشرة فتح الداخلية الى الانماز ما جاء على أسان كيسنجر الذي رأى بان منظمة التحرير لا تعود منظمة تحرير اذا ما اعترفت بقسرار ۲۶۲ وحق اسسرائیل في

من يـزرع، ويـأكـل ممـا الرومان نثروا الملح

عنريتنا الانتاجية. سهول حوران لوحيما كانت قادرة في الايام الغابرة على كفاية منطقة الشرق الاوسط وتزويد روما بالقمح والشعير والقطاني. نحسن نسرى الآن الارض تتحول من سيادة وكبرياء وطني الى سلعة يريح منها قلان ريسمسر عليها فلان ونرى وحسوش الأسسمنت تعستسدي على الأراضى الزراعية وتترك الأراضي المسالحية للبناء.. وارانا جميعاً قد استسهلنا الاستهلاك والوظيفة وتركنا

وها هي سنيناساتنا

الوزير الجنيد، رغم عدم فعله مع الوزير الاسيق محمد

وهو امام تحدي العونات الامريكية وألارروبية ومنحها التى تشستسرط تنمسيب البيروقراطية وتشترط ايضأ تصسريف الامسوال على الكماليات وليس على الانتاج. وهو امام كادر من كيار المرطقين مستفيد ومستفيد جـدأ من (هبـات) الوكــالات

وديناميكي.. فهل يستطيع الوقوف امام مؤسسة تدمير الزراعة في وزارة الزراعة، ام

انه سيكرن الضحية الثانية بعد العلاونة. انا شخصياً اتمنى له التوفيق من كل قلبي، لعله يستطيع اعادة اسم وزارة الزراعــة لرزارة تىمــيــر الزراعة.

## 🗷 يوسف غيشان

في قرطاجة.

يزرع، لا شك، يحسافظ على استقلاله الرطني اكثر. وهذا ما ادركه الرومان منذ قرون ولم ندركه نحن حتى الآن. ليؤخروا انتاج الارض لعدة سنين في دولة مسادية، وقد تشعر آمام هذا التصرف بالتقزز من وحشيت رهم جيته، لكنه يظل -م الاسف اكثر انسانية وحضارية من ممجيتنا نحن ووحشيتنا نحن، لاننا نحن وليس غيرنا من نثر الملح على اراضينا وسهولنا المعطامة وفسقسدنا بذلك عستريتنا السياسية بعد ان فقننا

الارض لتــــصـــبح من اختصاصات عالم البورصة.

القسمح يزداد وانتساجنا منه يتناقص بشكل مسدروس

الزراعية التعاقبة تشارك في مى الساعدات الاجنبية – الأميركية تصييداً- عن طريق وكالة الـ U.S.AID وما شابهها تحولنا تدريجياً الى ابرأت استهلاكية لتسمين

الوزير الجسيد مناضل

رومياء عميوا الى رش لللم بكثافة على المناطق المزروعة

مجتمعا زراعيا

ونری استیراننا من

المزارع الامريكي. اختصاصه بالزراعة، الا انه امام تحد صحب جداً، فهو امام جهاز اداري مترهل ويقتل كل مبادرة – وهذا ما

# «الدبلوماسية الشعبية» فتحت الطريق بين قصر رغدان وقصر الشعب الكويتي

● جلالة الملك الحسين والامير جابر الاحمد الصباح

اكتث-كتب رجاطك

🚳 قررت الحكومة الكويتية لاول مرة منذ خمس سنوات على اقامة حفل رسمي بمناسبة العيد الوطني الكويتي في الاردن. وهو مؤشر هام يعطى تأكينا على أن العلاقات بين عمان والكويت خطت خطوات عميقة في اتجاه تجاوز سوء الفهم الى بناء ، الفهم الصحيح».

> خلال فترة قياسية عمرها الفعلى عام واحد استخدم خلالها الرئيس الكباريتي الذي كان وزيرا للخارجية في حكومة الامير زيد بن شاکر ما یمکن تسمیته ببلوماسية المبادرة بعد فشل دبلوماسية الرهبة والبحث عن الكسب المريح، وقسد تجسمت دبلوماسية الكباريتي تلك ليس فقط بفضل مصالة البادرةء في الانفساح على الموقف الخليجي بعامة والكويتي والسعودي بخاصة بل بفضلُ «الثورة» على النطق السابق الذي كان سانداً والمتمثل بعدم تقبل فكرة الانتقاد من الطرف الخليسجي، وعسم الاستعداد للتقرب منه وصولأ لنقاط مشتركة تنهي مرحلة الخصومة على ارضية أنَّ الكارثة افسرزت بازاراً سياسياً من

ويمكن القول ان نلك انجر

الكويت في رده على كستساب التكليف السامي بقوله مفزو دولة الكويت الشقيقة. وفي المقابل اعتبرت الببلوماسية الكويتية هذه اللغسة حسالة من الوضسوح غي الموقف لا يمكن الرد عليسهما الأ برغبة صابقة ألى المسالحة. غير

الاخطاء المتبايلة تستحق والجراة

الكافية، للقفر عنها . وكان ان

مخلت قاموس هذه الببلوماسية

الجنيدة الشاظ ومصطلصات

عبيدة مثل ، الاحتلال العراقي،

وخطيئة الاحتلال ومفزو الكويت.

وتحرير الكويت، رغيرها، وتوجت

هذه اللغة الجديدة بان نكس

## الرميحي لـ أكرَث: العلاقات تسير نحو الافضل

 الدكتور محمد الرميحي أبلغ الحدث في اتصال هاتفي معه انه لا يستطيع الحديث عن تفاصيل الرسالة الجرآبية التي وصلت الي سمو الامير الحسن لكنه قال: استطيع التاكيد على ان العلاقات تسير الى الامام والى الافضل؟

الرئيس الكباريتي لاول مسرة قرار التطبيع ونلك لاعتبارات لا تتعلق بقناعة هذه المؤسسة بل

بدرجة حساسيتها تجاه توجهات الشارع الكريتي، والتي تحمل في طياتها درجة عالية من والشعور

الشارى، وعنم الصعاس لاية عبلاقسات مع منا يستمى وبدول الضده، وهي ترجهات لا تقربها من الناحية العملية ممؤسسة صناعة القسرار، في الكويت، فقناعة المطرماسية الكويتية ومعها القصر الاميري تتمثل بان مأساة الكويت عام ١٩٩٠ هي نشاج ظروف اقليمية ودولية لم تتبدل ضعسب بل اندثرت رينيت على انقاضىها ظروف جنيدة لا

يمكن معها ابقاء معيار والصداقة

والعداوةه مرتبطأ بالفرز السابق

القائم على مع من كان وصعناه

تخول العميد على السكن في اوقات يختارها هو

تسبب لحراجاً واضحاً للطالبات حيث نقلت الطالبات

استياهن من هذه التصرفات بقول احداهن أنها

عاتبت العميد في احدى تلك المرات بقولها له «انت

دائماً تدخل بدون موعد في حين تكون الطالبات غير

مرتنيات الزي الشرعى ويقمصان النوم، و قاجابها

العهيد بانه يريد أن يتناول معهن وجبة طعام. ولما

تكررت تلك التجاوزات قررنا ووالقول لا زال الحدى

الطالبات، أن تشكُّوه لابناء ووجهاء المصافظة.. فما

«الشطي، يهاجم

المؤسسات الزراعية

وينفي قال النانب معلي

الشطىء: أحمد الله على أنّ

حكومية زراعية كثيرة.

وأحسمند الله.، على انهيأ

-مش عـــــاملة شيء.. ولا

والحبثء تشكر النائب

«الشطي» على تعميمه هذه

الكساسبة يسال عن تعيينات التربية

وجه النائب احمد الكساسية سؤالاً الى وزير التربية والتعليم يستفسر فيه عن التشكيلات

الادارية التي حدث في الززارة اواخر شير كانون اول الماضي من رتبة مدير عام وحتى رؤساء

وطالب الكساسبة بتزويده بجدول التشكيلات. متضمناً الاسم من اربعة مقاطع والقسم الذي جرى تعيينهم به، والخبرات الادارية التي يتمتعون بها، ومؤهلاتهم والاسس التي تمت بموجبها هذه

مقدمة شيءه.

الذي يجري يا وزارة التعليم العالي؟! الله

ان الظروف الذاتية لدى ممؤسسة

صنع القرار، في الكويت لم تكن

ناضجة بالدرجة الكافية لاخذ

وهى مطبقة التجاره التي تسيطر على والقرار الشعبيء. وهذا تعامأً

يا حماعة

انا وزير جديد

على أهَّذ تصريح سريع من لحد

الوزراء الجدد قبل دخوله لقاعة

الجلس بعد انتهاء الاستراحة، رد

الوزير المستعجل قائلاً لمندوبنا

الله يخليك تأجل المقابلة لبعد

انتهاء الجاسة، انا وزير جنيد

الم نكرت مصابر وزارة

التربية والتعليم ان المرحلة الثانية

من خطة النطوير التسريوي التي

ستبدأ من منتصف ١٩٩٦ وحتى

عام ۲۰۰۰ ستتضمن استكمال

اعداد الكتب والمناهج الدرسية

بدءاً من الصف الشاني عشر،

والتسركسيسز على تئفيل المعلمين

وتدريبهم، ورفع نسبة المعلمين

الجنام فيين الى ٥٠٪ من ذلال

أيقناد حملة الديلوم من المعلمين

الى الجنامينات للحجمول على

البكالوريوس، ووقف توظيف حملة

الدبلوم الجديد، منعاً لتنفاقم

اولها... معه حق.

📆 بعد اصرار مناوينا

ومن كان مضدناء. ويبدو ان هذه

القناعة لم تتخلفل الى دطبقة

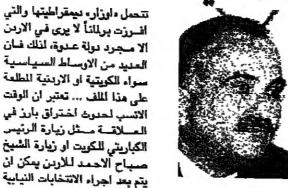
الحكماءه في الشمارع الكويتي

وحتى اللحظة موزره نتائج ما يجعل الدولة الكوينية تنتظر الديمقسراطية التي أفسررت عسام ١٩٩٠ حماساً وتأبيداً غير طبيعي انضاج العلاقة مع الارين على لشعار الرئيس صدام بتحرير وناره عامل الوقت بعد ان نجحت فلسطع عبر الكويت، فأن الدولة النبلوماسيتان الارىنية والكويتية من ابصادها عن ورحمة قانون

الكويتية ما زالت هي الاخرى قمة بين الحسن وسعد العبد الله في اوروبا

🗗 لا تستبعد مصادر الحدث عقد قمة بين سمو الامير الحسن ومسمو الشيخ سعد العبد الله قريباً في احدى الدول الاوروبية بعد ان اصبحت قنوآت الاتصال مفتوحة واسس التفاهم واضحة ويمكن للقول ويعد هذه الرسالة والرد الجوابي الايجابي من الشيخ سعد العبد الله ان عملية التطبيع اخنت تسير في مسارها الصحيح ولكن على منار هانئة: ويون صحب

ويلاش يقولوا بلش يغيب من الضاص، عن تقديم المساعدة له،



● الامير الحسن

التخلص من المزايدات السياسية والتطرف في المواقف وتحسيداً ومن المفارقات الغريبة في تجاه ملف أب -١٩٩ وتفاصيله العلاقات الاربنية - الكريتية انه

ومثلما تحملت النولة الاربنية

( افسرب الرصالة موليد

العمايرة، عن الطعام امام مجلس

النواب، يوم الاربعاء ألماضي

بسبب استنكاف الوزراء النين

وقسعسوا حين كسانوا نوابأ على

استدعاء كان قد تقدم به لسيادة

رئيس الوزراء الساعدته في علاج

شقيقته في مستشفيات القطاح

المشكلة، والاكتنفاء بتميين

وقال النكتور معزت جرادات

امين عام الوزارة لـ «الصدث، ان

خطة التطوير التريوي خفيضت

الابنية المستأجرة الى ١٤٪ بدلاً

من ٢٧٪ في السابق وتم ايضاً

تخفيض مدارس الفترتين الي

۱۲٪ بدلاً من ۲۸٪ وجس ايضاً

تعميم تعليم الصاسوب على

الصف العناشير، والتنوسع في

تزويد المدارس بالكتسبسات

والختيرات والشاغل والمالات

الرياضية وانشاء مراكز مصادر

### غير أن البعض الآخر من تلك الاوساط يعتقد ان والنبلوماسية الشعبيةء التي استخدمها سمو الامير الحسن مؤخراً بعد نجاح مكتب سسمسوه في ترتيب ندوة

الكويتية في اكتوير القادم بعد

والغزو العراقي للكويت، واقامة

اول حوار من نوعه بين مشقفين

كويتيين – وعراقيين، نجحت في

الوصول الى نتائج هامة ونقلت

صناعة تطبيع العلاقات من عملية

بين حكومتين الى مسا بين

فالرسالة الهامة التي حملها

د. محمد الرميحي رئيس تحرير

مجلة العربي من سمو الأمير

الحسن الى مدمو ولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبد الله

كأنت بمثابة والرقم الرمن

المطلوب للبسده في التطبيع بين

المعيوان الملكى الأرمني والمعيوان

الاسيسري الكويتي ويين قسمسر

رغدان وقصر الشعب على الخليج

العربي، ويمكن القول أن عملية

التطبيع لخنت تسير في مسارها

الصحيح ولكن على «نارهادنة «. 🖾

تضامنوا معه عندما كانوا نوابأ

«العمايرة» يضرب عن الطعام امام مجلس النواب

بعند تورطه في لجنزاه عنظينة

أَسْقِيقَتْهُ، وهي تَتَعلقَ بِتَسْرِهاتِ خُلقية في القلب، بلغت تكلفتها

سيعة الآف بينار، تمكن من يفع

ثلاثة الاف سينار ربقي اربعة الاف،

حيث قام الستشفى بحجز جواز

-سفره وتوقيعه على كمبيالات، مما

وأرسل والعمايرة، الذي قام

على مدى ٨٥ ستوات برحالات

التعلم لتمكين المعلمين من مواكبة

الجديد في التقنيات وانشاء نوادي

المعلمين للغايات الاجتماعية

والتريوية ومراكز المفيمات

الصيفية للمعلمين والطلبة وان

نسبة المعلمين الجامعيين ستصبح

عام ٢٠٠٠ حوالي ٨٠٪ مقابل

واضاف الدكتور مجرادات، ان

المرحلة الثانية ستركز ايضأ على

اعانة تقييم الكتب وتجريبها

وتحديثها وتطويرها بشكل

مستعرء وستتضعن ايضأ التوسع

في اقامة الابنية المدرسية واسخال

٢٠٪ فقط من حملة الدبلوم.

متعه من استكمال رحلته. ٢٠٠٠

تفاصيل خطة التطوير التربوي /المرحلة الثانية

انشاء المدارس المركزية وتخفيض عدد حملة الدبلوم.. وتطوير المناهج

والقصرين.

مكتب لحركة الوفاق المعارضة العراقية في عــمــان وان رئيس المسركية أياد عبلاوي اجسري اتصسالات مع الحكومسة بهسذا الشأن.

🦥 قريباً سيفتتح

الم فرير

هام في الحكومــــة

الصالعة تسلم وزارة

خدمات بان ٥ ألاف

وظيفة في هذه

الوزارة، جرى تعيين

الموظفين فسيسها

لاعتبارات تتعلق

بالوزير السابق

سنلغى وزار

■ لا اؤيد قانو

🗌 اکرَث - خاص 🖳

اعان وزير الاعسلاء

النكستسور مسروان المعسشس ار

الحكومة جادة وعازمة على الغاء

وزارة الاعتلام في اطار فلستقية

وقال الدكتور المشرخلال

حديثه للصحفيين المرافقين لجلالة

الملك في رحلته الى القاهرة ال

هناك بعض التعديلات التشريعية

لا بد من انجازها قبل تحقيق هذه

وبين الوزير للغشر المعروف

بتوجهاته الليبرالية ان وزارة

الاعلام ستلغى وسيكون بدلاً من

ذلك منصب وزير دولة لشسؤون

الاعلام الذي سيعتبر التاطق

واشار المعشر الى أن الاذاعة

والتلفزيون ووكالة الانباء الاربنية

ستكون هيئات مستقلة لها مجلس

ادارة خاص بها يضم ممثلين عن

التلفزيون اغفل

اغفل التلفريون الاريني في نا

الماضني اعتذار رثيس الوزرآء عبد ا

العموش والسيد أبراهيم غوشة

اعتراض سيارتهما في الشارع العا

الكباريني في تغطيتها لرقائع جلسة

وعلى عكس التلفزيون فلقد ابر

الغريب في الموضوع أن التلفزيو

ريالتجديد النآئب دبسام العموش، :

ادارياً، حيث بث نك في خبر منفد مداخلته التي اعتذر على أثرها الكبا

اسغر اجتماع المجلس العمام الذي عمقسم الحسزب

الديمقراطي الوحدوي يوم الاثنين

احتج عند من قيانيي الحزب على

مستساركة النائب مسصطف

وقال عضو قيادي في الحزب الديد...

التاليب بسسام التاليب بسسام العموش عن الخطط التي وضبعتها

وزارة التــخطيط من اجل تخليص

وقال العموش في سوال وجهه

لوزيرة التحطيط ريما خلف عن

رأي ورُارِتهِ أَنَّى القَــروض

خارجية وعلاقتها بالتحطيط

🚳 علمت الحــدث ان زارة الارتناف - الجهة

الشنونية على تتظيم امسور

لجج. قد فرضت رسوما

بالإكران على حجاج بيت الله المسرام هي رسسوم دالسكي والتنقل، المحجاج

الذي تشيخ المحرن سياراتهم المُعَامِّينَةُ وَيُورِثِ اقَارِيهم أَو

في أتصال مع دالميث ان تعدمت وفق الرسوم على

الججاج الغين سيستخدمون

نريهم في السعوبية. وطالت عند من الحجاج

الاردن من الديونية.

خطط وزار

شنيكات، في الحكومة.

الرسمي باسم الحكومة.

اعلامية جديدة

## ماييصير

的 يبدا احد 🗗 الوزراء، باكسورة اعتماله، بالتوسط لتحميين «فستساة» محسوبة عليه، في احدى الوزارات؟!

للعلم فسقط: اسم السوزارة والسوزيسر والفــــتـــاة.. لدى والحدثوا فا

عالية. سجل خلالها عبدأ من

الارقام القياسية باسم الاردن،

واستقبله جلالة اللك وأوصى به

خيسراً، مـنكـرة لرئيس الوزراء

الصالى عبد الكريم الكباريتي

ووزير ألداخلية ورئيس مجلس

النَّوَابِ: بَهِدًا الْحُصَوْصِ. بَقِي ان

نَقَنُولَ أَنْ وَالْعَنْسَايِرَةِ وَمُعَرِّمَعَ عَلَى

الاستمرار في اضرابه عن الطعام الحين الطعام الحين الجاد حل المسكلته.

مفهوم الابنية المكرية في الناطق

ذات التجمعات السكانية آلمتقارية،

بهدف ايجاد مدرسة مركزية

الصنفوف العليا ياتحق بها طلبة

المعلومات التي تريدت عن قسيام

وفد اسسرائيلي بزيارة للوزارة

التباحث مع المسؤولين في العملية

التربوية وخاصة المرحلة الثانية

من خطة التطوير التربوي مشيراً

الى انه استفسر عن الوضوع،

قطعاً للشك، من الوزير فقال انه

ونفى الدكستسور مجسواداته

القرى المجاورة.

لم يزره اي وغداية

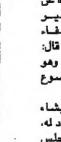
# عميد كلية مجتمع يتحرش بطالبات السكن الداخلي

( في احدى محافظات الجنوب قررت طالبات السكل للداخلى لاحدى كليات المبتمع لمسدار شكوى وزعت على أهالى المحافظة تضعنت تصرفات العميد المشبوهة وافعاله مع الطالبات حيث ناشدت الطالبات من خلال هذه الشكوى أن يتدخل وجهاء المحافظة من أجل أيقاف العميد ورنعه بعد أن زانت تصرفاته عن الحد. وعلمت الحدث أن أساس المشكلة يعود الى أن هذا العميد كان قد كرر محاولاته لاكتر من مرة في خول السكن الداخلي التابع للكلية في اوقات محر حيث تكون الطالبات غير مهيئات لاستقبال اي زائر لا

## سيما ان غالبيتهن يرتدين الزي الاسلامي مما يجعل النائب «الخريشا» يتسلل ويسجل هدفاً في مرمى السياسة التموينية

🕮 في معرض طلب النائب مجمال الخريشاء، رفع العاناة عن مسريى المواشي ونلك بتسوف يسر الاعلاف لهم، وعدم الاكتفاء بالاجتماعات وتشكيل اللجان، قال: لقد تحدثت مع وزير التموين، وهو زميل وصنيق، لكن هذا الموضوع اكبر من وزير التموين. وقد تجاوز النائب والخريشاء

اثناء القاء كلمته الوقت المحدد له، الامر الذي دعا رئيس مجلس النواب للقول: تسلل «ابو حديثة» وتجاوز الوقت في غفلة مني!



الحكم الذي لم يطلق صافرته

# • جمال الخريشة

ويضبط التسلل"! ت

## والمسدث، ترى أن الحق على أختلاسات نقابة الاطباء تراوح مكانها

على الرغم من مرور اكثر من شهر على الاعلان عن وجود أختلاسات في صندوق نقابة الأطباء. الا أن التحقيقات في هذه القضية ما زالت تراوح مكانها. ويقبال أن القيضيية ليست اختبالاسيات وأنما خطأ غي

المراطنين على ذمة التحقيق في قضية مقتل احد اليهود منن زاروا عمان مؤخراً. رَال مرقوفًا في سجن الجويدة.

والدول العربية الاخرى

## مقتل سائح اسرائيلي في عمان!

علمت والحدث، انه تم مؤخراً اعتقال احد والمواطن الذي لم يتسن للحدث معرفة هويته ما يذكر ان الجهات والاسرائيلية، وجهت تعليمات

مشندة الى صبياحهاء النين يزورون الدول العبريية والاربن بالتزام جنانب الحذر وعدم التحدث بالعبرية بصوت مسموع، وارتداء اللباس المستشم اثناء تواجدهم في الاردن

## كشف نائب في كنلة العمل الوطني، التي يراسها وزير الاشغال عبد الهادي المالي، النقاب عن حالة عدم رضى داخل الكتاة

# تطورات في قضية

كشف النائب مفواز الزعبى، له والحدث، النقاب عن تطورات والبتراء، ستتفجر في الايام القليلة التي ستلي عيد الفطر. وقال «الزعبي» ان شخصية كبيرة ستتقدم بمعلهات مهمة حول القضية.. ودورها في تصفية البنك. بقي ان نستنظر

بنك البتراء

### على عدد الحقائب الوزارية التي حصات عليها الكلة. وقال النائب لـ والحددة إن الوزير «هاشم النباس» اشار على والجالي، برفض المشاركة، نظراً لآن المعروض اربع حقائب وزارية مقابل خمس في الحكومة السابقة، الا أن «المجالي» وافق على المشاركة، بسبب

كُنْ عِين الحيث كن عينا الوطن. فالصحافة السلطة مُلْقُلُونَا لَا وَالْأَهْنِيارِ والأحصائبات من مضائرها للخطفة

وتحطيلها وتداولها وتشرها في حدود القانون. والثقا صوبك وقليك النابض.. واثت عيننا التي لا تتلج والمعرف لتكن عبن الحدث في كل مكان.

ألمُعُمِّد مكافعك والوطن يتقدم ويزدهر ا

## وسنائط النقل الجنامية، ومسيقيات في النجوت التي استنفرتها وزارة الإرقاف تحنينا للغ النا

الاسلاميين هجومأ على وزير التموين السابق معادل القضاةه بسبب زويعة واشار النائب معبد العزيز جبره الى ان الوزارة لم تعمل على حفظ كرامة للواطنين من حيث توفير المكان

المفاسب، واسلوب التساكسد من

📆 شن عسيد من النواب

الحدث تتمنى للجد والعائلة.. عردة ميمرنة!

ستعادوا جدهم بعد ٦ سنوات

سنوات. تفاصيل الجادئة، كما رواها لـ والحدث، احد افراد العائلة. انهم

شاهدوا اثناء عرض برنامج في التلفزيون الاربني عن دور العجزة، جدهم وهو يتنقل في الكادر .. خلف المنبعة. وقد بادرت العائلة الى الاتصال

بجمعية الاسرة البيضاء، بغية استعادة الجد الذي مضى علَّى اختفائه

و تعرفت عائلة (١) بمحض الصدفة على جدهم الذي اختفى منذ

الاسلاميون يهاجمون وزير التموين السابق عويضة، هجوماً لضر على الوزير مداخيلهم، وانها أي الوزارة اساءت اسامة بالغة للمواطنين ولكرامتهم. «القضاة» لنفس السبب، لكته.. اخطأ

مرتين بالتلفظ بلفظ ورثير التعليم، بدلاً واضاف ان هذا الامر، يستدعى، اعادة طرح الشقة بالوزير، لو كمان من وزير الشموين، الامر الذي معاه للقول: اصلى معلق على والشعليم، موجوداً، واريد ان اسال: اين ذهب لاتني كتبت رسالة لوزير التعليم قبل معالى وزير التعوين به الكوبونات. كتلكء شن النانب النكتور ممحمد

## خلیل حدادین، یهاجم «ولیام بیری»

وزير النفاع مخليل حدامين، رداً على تصريحات وزير النفاع الامريكي وايام بيري، بان الاردن ودولاً لخرى، يعملون على اسقاط نظام الحكم في العراق، أنَّ هذا اتهام مباشر للاربن بالتأمر على دولة عربية وطالب محدادين، الحكومة بالرد على هذا الإتهام، وإذا لم تطالب برد هذه • الإهانة • فهذا يعني أن الاربن يعمل حالياً ضد مصلحته الوطنية

التطورات والجدير بالذكر أن النائب محدادين، من التيار القومي في الاردن.

## عَرَيْرِتا للواطن. عزيرتنا الواطنة.

الواسة. سلطة الرافية والساطة غساهم في نجاح يورها. وكن عينها وانتها \_ والنستور بكنل الصحافة حربتها والمواطن عقه في قول وأنكأ وقانون المبوغات يعطي الدق في المصول على

وُ الْكُتُ لِللَّا وَسَنَنْشُرُ مَا تَقُولُهُ .. والمنتجدة المنساد أن النجاور وستتصدى له معادية الخطرالاحمار

الفريق

عبد الرحمن العدوان 🏗 جهاد جبارة

وفي يوم من العسسرة الاولخر من رمضان مضى قبل

استقبالك لي. وانكر فيما انكر

بأني كنت فَى الردهة المؤدية

الكتبك قبل الموعد الذي حدد لي

بعشسر بقاتق... فأضطررتُ

للمكوث هناك ليسضيه بقيانق

أخرى لانك كنت تزدي الصلاة

في المسجد الملاصق لتكتبك، الا

انك اعتذرت لي على الرغم من

أن من الصلاة، والسجود لله

سبحانه اكثر اهمية من لقاء

انسان منتي، او اي انسان اخر

مهما بلغت منزلته لكن، خصالك

العربية الاصبيلة، واحترامك

للمواطن ووقته بضعاك لهذا

في رمضان مضيي قبل عام،

لم احتس القيوة العربية بمعيتك

لانه الصوم، ولهذا فقد حرمت

من سكب الرداء البـــدوي

الامسيل على شبكة العين

المستاقة، الا أنني احتسيت

الكثير من قوة ايمانك، وانتمانك

الاردني، الهناشمي، يومها

اكتشقت ان العلاقة الوطيعة

التي تريطك بتراب الوطن لم

ننشأ نتيجة لكونك مديرا للامن

العمام، وأن الولاء المطلق الذي

تخترنه للقيادة الهاشمية لم يكن

جراء حكمة جلالة الملك حيث ولاك قيادة ذلك الجهاز.

يومها اكتشفت أن الوطن أغلى من حبات العيون حتى لو سنالت بماؤنا على اعتبابه.. يومها يا ابا ياسر، وبعد ان أل لَقَـاؤنا الى المـتـراق، تعنيت لو

كان الاحسباط رجللاً

السنات، وتعنيت لو أن اليساس

جيشاً لهزمته، وتمنيت لو ان

البسزة الزرقاء الداكنة كانت

ردائي منذ الطفسولة لارتديت

بمنتتهي الرضاء والقبول،

لكننى اليوم.. ويعد انقضاء

عام على معرفتك عن قرب، أجد نفسى مرغمأ على افشاء سر كتعته حتى لا يقال بانى اتزاف

لك كي اتقسرب منك وأنت في

موقعك، واليوم ويعد أن شات

ارادة الله أن تستقيل بمنتيي

الشُّرف. والكبرياء ليخلفك من

اراده الحسين آميناً، صابقاً،

حريصاً على شرف هذا الجهاز

ونبله، قريباً من الناس. سابوح

ك سير بعد أن لم يتمكن هذا

الصدر من أن يبقى مندوقاً

على صدور الرجال، والفرسان

فانا یا ابا یاسر قد تغریت

في هذا الوطن مسرتين، الاولى عندما ودعت والدي مساء الا إنني في صبيحة آليوم التالي

لم أتمكن من طبع قبلة على يدة لانه كان قد فأرق الحياة.. فضاق صنري وانحبس الدمع في عيني لأنّ الرّجولة كانت قدّ القت القبض عليه وحبسته ما

بين الحنجرة ومخارج الدمع...

وتغربت ثانية حين حمل

الهاتف نبأ مرضك واضطرارك

للسفر خارج البلاد الآآن

تمنعانك من مـواسـاتي رغم

المرض الذي اتعنى ان تكون قد

مزمته الى غير رجعة بانن الله لم اکن ادری ان شدة تعلقی

بك ستطغى على اي لقاء التقية

باخ، او صحنیق بعید طول لَكن الغربة الثانية لم تكن الا

مسرحلة من مسراحل القلق،

والانتظار، فسالتسقسينك ثانيسة

لاكتشف انك ما كنت الا مارداً

أصالتك وشبهامتك لم

والافتخار ..

الاعتذار..

مسام، كنت لحظى بشه

## د. مروان المعشر له اكرّت:

# رة الأعلام .. والتلفزيون وبترا مؤسسات مستقلة

## ■ لا اؤيد قانون نقابة الصحفيين وسنعيد هيكلة دائرة المطبوعات

الاذاعة والتلفزيون باقرب فرصة

وأعسرب عن تأييسده لوجسود

وتوقف الوزير عند الجسدل

الداثر حسول تعجيبل قسانون

المطبوعات والنشير فأكد انه مع

تعميل هذا القمانين ولكن بمنح

المزيد من المسرية للمسحف

وقال العشر علينا أن نفكر

كيف تحقق هذه الماللة • الحرية/

المسمؤولية، وعلينا أن نسمعي

لتقديم حزمة قوانين عصرية

منسجمة، كقانين نقابة

الصحفيين، وقانون المطبوعات

وكشف النقاب عن ان اللجنة

القانونية لمجلس النراب ستبدأ

بعد العيد مناقشة قانون نقابة

الصحفيين مشيراً الى انه نفس

واعلن الوزير المشسر انه لا

القانون المؤقت

والنشر والترابط القائم بينهما

متواثمة مع المسؤولية.

سيتيح للحكومة تنفيذ توجباتها.

قنوأت تفزيونية واذاعية خاصة

غير انه استبعد امكانية وجودها

قبل انجاز التعديلات التشريعية.

🗃 اکرٹ - خاص 🚳 اعلن وزير الاعسسلام المحتور مروان المعتشر ان حكومة جادة وعازمة على الغاء يزارة الاعبلام في اطار فلسيفية علامية جديدة.

وقال الدكتور المعشر خلال ننيته للصحفيين المرافقين لجلالة لك في رحلته الى القامرة ان مرين مناك بعض التعديلات التشريعية الله من انجازها قبل تحقيق هذه

وبين الوزير المعشس المعروف نرجهاته الليبرالية ان رزارة لاعلام سنلغى وسيكون بدلاً من ولك منصب وزير دولة لشسؤون المتعلم الذي سيعتبر الناطق وسمى باسم الحكومة.

واشار المعشر الى ان الاذاعة · - التلفزيون ووكالة الانباء الاردنية مرمتكون هيئات مستقلة لها مجلس ۔ارۃ خاص بھا یضم ممثلین عن

📆 اسفر اجتماع الجلس

سيمقراطي الوحدوي يوم الاثنين

لمشاركة في الحكومة.. بعد أن

مشاركة النائب ومصطفى

وقال عضو قيادي في الحزب الديمقراطي الوحدوي لـ الحنث..

🕮 تسسامل النائب ب

أربن من المديونية.

مورش عن الخطط التي وضعتها بارة التخطيط من اجل تخليص

وقال العموش في سؤال وجهه

زيرة التخطيط ريما خلف عن

- ﴿ يُ وَزَارِتَهِــا فَي القَــروض

- فأرجية وعلاقتها بالتخطيط

شنيكات، في الحكومة.

واكد ان الحكومة لن تكون وصية بعد ذلك على التلفزيون والاذاعة ووكالة الانباء بل سياسة هذه للرسسات وموازنتها المالية ستحندها مجالس ادارتها. مشيراً الى هذه التوجهات تنسجم مع التوجهات الديمقراطية ومع مآ يجسري في العمالم، وحستى تعطى

● د. مروان المعشر

القطاع الخاص والحكومة.

ونوه الوزير بان تعميل قانون

هذه الأجهزة القدرة على النافسة

انْ ٤١٠ عضواً في المجلس العام

من أصل ٥٠ صوتوا مع المشاركة

ولم يعشرض علينه سنوي دءًه

العضباء اخديم عضيوني المكتب

التفيدي للحرب فيما تغيبءه،

اعضاً ه في المجلس العام. وقد قدم الوزير «الشنيكات»

الذي حضر الاجتماع مدلظة اكد

فيها على اهمية الشاركة

بالحكومة، وآن هذه فرصة اعطيت

اغفل التلفزيون الاردني في نشرته الاخبارية مساء يوم الاربعاء الضي اعتذار رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي لما لحق بالنائب بسام سعموش والسيد ابراهيم غوشة من اساحة العام الماضي حيث جري عتراض سيارتهما في الشارع العام.

التلفزيون اغفل اعتذار الكباريتي!

وعلى عكس التلفزيون فلقد ابرزت الصحافة اليومية خبر اعتذار كباريتي في تغطيتها لوقائع جلسة البرلمان.

خطط وزارة التخطيط!

الغريب في الموضوع أن التلفزيون قد بد خبراً عن ابتهاج الاسلاميين بالتحديد النآئب مبسام العموش، بخطوة الحكومة بالافراج عن الموقوفين أرياً، حيث بث نلك في خبر منفصل، رغم أن شكر العموش كان ضمن داخلته التي اعتذر على اثرها الكباريتي على

📆 قالت مصائر حكومية في وزارة النقل ان الوزارة تعمل على تطوير قسانون التسامين.. وخاصة ما يتعلق منها بالتأمين على المركبات وهي القضية التي

قالت هذه المصادر أن المطوب تطوير فسانون التسأمين الاردني

لنا يجب ان نستغلها

الاجتماع عن أن رئيس الوزراء

عبد الكريم إلكباريتي قد عرض

عليه مبدنيا منصب ورير دولة.

وزاري على تماس مع الناس

الا أنه رفض ذلك مسفسف الاشتراك بالحكومة في منصب

كالزرآعة أو العمل! على الله

# عقبة في وجه اتفاقية النقل الاردني الاسرائيلي

والمتميزة عن الاردن.

يؤيد الكثير من المواد التي يحويها

قانون نقابة الصحفيين وأنلك فهو

لن يدافع عنه في اللجنة القانونية

بل سيسعى الى تقديم المقترحات

الى تزويده بمالحظاتهم على

القانون باسرع وقت معرباً عن

عدم امكانية سحب مشروع

القانون وتقديم غيره لاته اخذ

ولتحريز العلاقات مع

الصحافة وعد الدكتور المغشر

الصحفيين بان لا تلجأ الحكومة

لتجريك دعاوى ضد الصحف،

وقال: ان من يشعر انه تضرر من

الصحافة بامكانه رفع دعوى

وفي نفس السياق اكد المعشر

بان دائرة المطبسوعسات والنشسر

ستبقى ولكن ستعاد ميكلتها

ورسم فلسفة جديدة لعملها، حيث

ستهتم بقياس الرأي العامء

وباصدار النشرات التخصصة

ودعا وزير الاعلام الصحفيين

التي تعمل على تطويره.

غنواته النستورية.

وليس الحكومة.

كانت عقبة في وجه انفاقية النقلُّ الاربنية الاسرائيلية.

وكأنت وزارة النقل قد خاطبت

خساهي قسانون التسأمين السرائيلي في هذا المجال، حيث ان سقف والتعويضات التي تعفيمها شركات التأمين الاسرائيلية يختلف عن المعقف الاربنى الذي لا يتجاوز في حالة الوفاة ٧٠٠ الآف بينار تدفع لنوي

على. خاصة بعد رغبة عدد من

شركات التأمين بهنف ان تقوم هذه الشركات بعمل اتحاد فيمأ بينها حتى تستطيع مواكبة حجم الأستشمار الرنقب في السوق

الشركات اليابانية والامريكية بخرل مجال الاستثمار في

# مذكرة النائب فياض جرار للملك

وتوجيه ضربة لمزارعي البطاطا النين بدأوا برنامجأ

الانتتاج الاردني من «التشبس» ويالتالي التراجع في

استخدام الكرتون وورق التغليف والزيت، وكلها

الاردني عن جودة ما يصنعون حيث تمتلك

! منتوجاتهم قدرة كبيرة على للنافسة واصبحوا

يمتلكون مأركات عالمية، الامر الذي اهلهم لدخول

اسواق خليجية عدة ويستعدون أدخول اسواق

بروتوكولات التبادل التجاري مع لبنان، والذي يفتح

الاسواق على مصاريعها امام المنتوجات اللبنانية

ويغض البصر عن منع دخول المنتوجات الاردنية الى

لبنان، فهل تتحرك الجهات المعنية لتصحيح الخلل ام

رئيس الوزراء قىد وعىد بعوض

قضية نقيب المهندسين الذي

تجرى الان محاكمته امام جلالة

الملك المسسين، لاتنساذ قسرار

بشأنها، موضحاً انه لا يستطيع

التنخل في هذه القنضية الأنّ

لاتها بين يدي القضاء 🏖

أنها ستبقى الحيل على الغارب. 🎬

ويذلك يبدو واضحاً ان الخلل الاكسير في

وفي هذا السياق يتحدث صانعو الدمتشبس،

ومن المتوقع أن تؤدي هذه التطورات الى تراجع

متكاملاً لزراعة الاصنآف الصالحة للتصنيع.

علمت الحدث ان النائب فياض جرار قد بعث بمنكرة الى جلالة المك يستغرب فيها أستثناء محافظة الزرقاء من التمثيل في حكومة الرئيس عبد

وكَانت -اقاويل- قد تربعت تحت القبة عن نية «جرار» حجب الثقة عن الحكومة لعدم تعثيل اي نائب من نواب محافظة الزرقاء بالحكومة الجديدة. الا أن الناتُب فياضَ جرار نفي في تصريح للحدث أن يكون قد قرر حجب الثقة، وقال: ستسمعون انباء طبيّة في هذا الصدد. يذكر ان النائب جرار قد قدم استقالته من عضوية الكتلة الوطنية بعد التشكيل الحكومي مباشرة.

الشذوذ والغالبية العظمى من هذه العائلات هي من م ( منشور مطبوع بطريقة رديئة وصل والحدث، نسخة منه يحذر المواطنين من اخطار

وقال المحامي وضاح حدادين

عضو مجلس النقابة: ان طرح

الكباريتي كان مريحا وبيمقراطيا

واكد لهم أن بابه مفتوح للجميع

خاصة وإن الزيارة كانت بناءً

وقال المامي حدادين ان

منتجاتهم تملأ اسواقنا وبضائعنا ممنوعة في بلادهم

ضربة لبنانية لـ «التشبس» الاردني

🕰 عقبة جديدة اصطدمت بها عملية تصدير

الد وتشبسه الاردني الى لبنان بعد ١٦٥ سنوات من

فقد فوجىء للنتجون الاردنيون، ومنذ تسعة

أشهر تقريبا بقرار اتخنته الحكومة اللبنانية يمنع

استيراد الدوتشيس، الاردني، مما يعني فقدان التجار الاردنيين سوقاً هاماً بالنسبة لهم اذ بلغ

حجم التصدير الى السوق اللبناني ٥٥ الف كرتونة

وعندما راجع المصدرون الجهات المعنية الاردنية

وجدوا بانها لا تعلم بـ «الموضوع، فابلغوها بالقرار

الصادر عن وزارة الزراعة اللبنانية، ويستند لقرار

رئيس الوزراء اللبناني القناضي بمنع استبيراد

يحدث ذلك في الوقت الذي يصل استمهالك الاردن من الد وتشهيس اللبناني الى ٢٠٠٥، مما

يعني استحواذ المنتوج اللبناني علَّى السوقين معاً،

والمناه الهيئة العامة

النقابة المامين عن ارتياحها

لقيام رئيس الوزراء عبد الكريم

الكباريتي بزيارة مقر النقابة... وهي الزيارة الاولى لرئيس وزراء

اربني نقابة المحامين.

الاتصال الجنسي بين الاخ وشقيقته شيئا يسيرا، اما عن نتائج «افلام الجنس» الامريكية في المجتمع الامريكي فيقول المنشور أن هناك ١٥ مليون بنت امريكية قدر اعتدي عليها من قِيلِ والدهِا، وهِناك مليون طفل يتم الاعتداء جنسياً عليهم سنوياً من قبل أباتهم. وهناك مليون مصاب بالايدر في امريكا. استلابت

جهاز والستلايت الذي وصفه النشور بانه جهاز ويبسرر دالمنشسوره هذا القوصسيف بالقول: ان مخول الثقافة الامريكية والاوروبية وخاصة ما يعرض منها بعض عادات هذه المجتمعات الجنسية– قد يؤدي بالمشاهد العسريي الى الناثر به -

ويالتحديد ما يتعلق دبنكاح المحارم، الذي بدأ انتشاره بصورة كبيرة هناك، فمن بين كل ١٠ عائلات أمريكية هذاك دعائلة، يمارس فيها هذا

## ويضيف المنشورة أن للجنعع الاوروبي يعتبر

يطلب من كل مسلم يقرأ الورقة أن يوزعها بين

## منصور يحتج على معاملة «الافغان الاردنيين»

الامين شكل

لجنة تحقيق

📆 شکل امین عــــ

الوزارة الذي نشرت والحدث

خبراً عن تعِين صديقه

وزميله، مديراً لدائرة التطوير

في الوزارة، لجنة تحقيق

لعرفة الموظف الذي سرب

الخبر، وتوعد.. امام الموظفين

باتضاذ الاجسراءات الرابعية

بقي ان نذكر عطوفته بالمثل الشمانع: على بال مين يلي...

بتعين اصدقاطه ا

خولة ابراهيم

وجه النائب حمزة منصور الناطق الرسمي باسم نواب كتلة العمل الاسلامي منكرة الى وزير الداخلية، يستوضح فيها عما اسماه جالممارسات غير الأنسانية وأشكال التعذيب النقسى والمادي التي يتعرض لها المسجونون في قضية الافغان الاردنيين. وين منصور أن نوي وأهالي المسجونين قد راجعوه بهذا الصدد، واتهموا ادارة سجن السواقة، بانها تضع اولادهم في زنازين انفرادية، حيث اضرب بعض المسجونين عن الطعام والشراب والزيارات لسبب ما يتعرضون له من ضغوطات ومعاملة سينة ٢



### «٣» دنانير رسوم مواقف في الزرقاء قال النائب بسيام العموش ان بلنية الزرقاء تقوم باستيفاء رسيوم قيمتها ٢ بنانير عند ترخيص كل سيارة خصوصى مقابل ما اسمته

واوضح النائب العموش في سؤال وجهه للحكومة ان البلدية لا توفر هذه المواقف اصلاً، علماً أن البلدية الوحيدة التي تستوفي هذه الرسوم هي بلدية الزرقاء.

📆 النائب والوزير والفلاح، مصطفى شنيكات، اصبحت سيارته الوزارية الشبح فرجة لابناء الحارة في منينة السلط التي ما زال يُقطَّن للماجستير

فاولاد الحارة الذين اعتابوا على سيارة النائب شنيكات المتواضعة نوعاً مَّا والتي كَان ينقَّصها العَّديد مَّن القَّطَّع المِكانيكية، فوجئوا بالشبح الْفضية تريض امام منزله في السلط الأمر الذي جعل منها فرجة لهم لانهم للم يعتادوا على سيارات بهذه الابهة والفخامة.

«شبح» شنيكات فرجة لاولاد حارتهم

# بدأت البلاوي بالظهور بعد يحيل وزيد الزراعة السابق النائب منصود بن طريف عن

مبنى وزارته، وتسلم الوزير مصطفى شنيكات مهام منصب وزير الزراعة. بدأ موظفو الوزارة بالتعليق بصوت عال على اخطاء الوزير السابق. والتي كان من ابرزها، خسارة الاردن لا قيمته ٥٠ مليون دولار من الساعدات الأمريكية الزُراعية لقيامه بالتوقيع على قرار بفرض رسوم جمركية على مدخلات الانتاج الزراعي اثناء توليه مهامه الوزارية. الجانب الامريكي الذي ابلغ الاربن قرار عدم ارسال المساعدة أنذاك برر هذا الاجراء بالقول: ان قرار الوزير لا يشجع الاقتصاد الحر.■

اشرفمحمد

# علاوة مؤهل

الماجستير من موظفي الدولة، سارعوا فور تولي رئيس الوزراء الجديد عبد الكريم الكباريتي لمنصبه بارسال كتاب مفتوح الى دولته يطالبون فيها بتحديل اوضاع ١٤٠٠ موظف من حملة الماجستير ومنحهم علاوة المؤهل بموجب نظام العلاوات الموحد لعام ١٩٧٧، وتعديل النظام الذي اقسر عسام ٨٨ بحديث يتم رفع العلاوة لتصل الى ١٠٠٪ اسوة بحملة الشهادات الاخرى. ١٨

### 🚳 حسملة شهادة وجسيسلا تمكن من الاطاحسة بالستحيل.. واليوم وانت تأخذ قسطاً من

راحة المحارب، المح في عيونك الزيد من الانتسماء، والولاء، والعشق الازلي لتراب الوطن، ولتحالف الوطنّ، ولسيد الوطن، ولامة هذا الوطن من قبائل. واسبر صنغييرة وللكابحين وللتاج الذي يعلق الجياه، وللبزة الزرقاء الداكنة التي عشقت.. فانعم يراحة الضميريا ابي النفس وعزيزها.. وعلك سلام الله ورحمته والكثير من

وزارة الأوتساف - الجسهسة الشرفة على تنظيم اسور الحج.، قد فرضت رسوماً بالأكراه.. على حجاج بيت م الله الحسرام- هي رسسوم ما الله الحسوم ما العسكن والتنقل، الحجاج الذي يستخدمون سياراتهم الخامسة وبيوت اقباريهم او .. نويهم في السعودية. وطالب عند من الحجاج في اتصال مع «الحدث» أنّ تقتصر هذه الرسوم على العجاج النين سيستخدمون وسسائط النقل العسامسة،

وسيقطنون في البيوت التي

تحقيقاً للعدالة:

استثجرتها وزارة الاوقاف

تيس التخرين العنبوول

نضال منصور

جهاد الرتتيس

رجاطلب

مذرتير الثحرير

نظمه ايوبكر

€ عبد الكريم الدغمي



وزير العدل عبد الكريم الدغمي استهل عهده الجديد باعطاء تعليمات واضحة للجهات المنية بالتعامل مع ليث شبيلات الموقوف في سجن الجويدة قيد المحاكمة معاملة لاتقة؛ جنير بالذكر ان والنغمي، كان من المقربين للشبيلات في الجلس السابق وكان عضواً في هيئة الدفاع اثناء النظر في قضية النفير

معاملة لائقة للشبيلات!



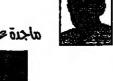


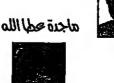


خالدابو الخير

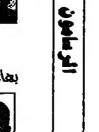














سمير الرمحي





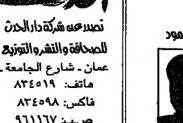




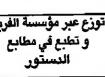
ميتهاه

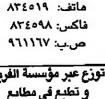


ایر ادار ی



توزع عبر مؤسسة الفريد الدستور





تصديعه شركة دارالحدث

للصحافة والنشروالتوزيح

لكن هذه الثورة تتم عن عدم الاستقرار السياسي بالاردن، الذي يؤول تلقائياً الى عدم الاستقرار والجذب الاستثماري والاقتصادي والنفسي والاجتماعي، ومن ثم تزداد الاحسوال ترديأ وانتكاساً، بدل ان تزداد تقدماً وانتعاشاً.

ان هذه الثورة البيضاء تحتاج الى مقومات واسس، اذا لم تتوفير، فيان هذه الحكومة ستمر بالمراحل الثلاثة التي مرت بها سائر حكومسات العسهسد الديموقراطي وهي: مرحلة العسل، ومرحلة اليميل، ومرحلة الفشل، وهو ما لا نتمناه لاية حكومة اردنية، ولكنه الواقع، لانهما تكون بين سندان الشعب، ومطرقة الظروف الضارجية عنها

وعن الوطن. الثورة البيضاء بحاجة الى تنفيذ خطط معينة، لايجاد استقرار سياسىء ولا بند لنلك من ادوات اربعــة، لا ارى اياً منهـــا متوفرة في حكومتنا الموقرة، هذه الأدوات هي:

۱- ادوات تشمریعییة وذلك بسن أو الغيساء أو تعديل او تبديل القواتين بما يلائم المرطة، وهذا يحتاج الى وقت واخست حساص ووزراء متمكنين من طبيعة الوزارة التي يتسلمونها، ونلك ما يعور هذه الحكومة

٧- ادوات تنظيمية وذلك باعادة الهيكلة وتعيين الأكفاء، ودمج او الغاء او ايجاد بوائر ومبؤسسات جديدة. واذا كان الوزير لا يعسرف في وزارته - وليس فيها طاقم مختص لاجراء الدراسة وتقديم التوصيبات فماذا يمكن ان يتم؟ لا شيء - سىوى لقب المعالى للوافد

٣- ادوات مــــاليــــة ومسصسروفسات، وذلك من خـــلال ايجــــاد بنود او الغائها، وتوفيس اللازم، وتغييس الاولويات، وإذا عبرقنا ان حكومة الثورة ليسست التي سنت قسانون الموازنة، قمادًا ستفعل؟! لا

٤- ادوات اجـــراثيـــة، وذلك بتنفيد الاشياء المركولة للحكومة بنقة وسرعة، واخذ القرار اللازم، وذلك يصتباج الى المختصين والخبراء واصحاب التجرية، وذلك ما لا يتوفر في طاقم الحكومة

التكليف السامى حضارية ورائعة، ولكن تحتاج الى وقت ومال وجبهة وتشريع

وبتمني ان تتوفر هذه

اصرت هيئة الدفاع على موقفها فانطلقت شرارات المواجهة

## تبخرت وعود الافراج عن شبيلات فبدأ الحديث عن المفاجآت القادمة على مطالبها. الطلبات والزم ميثة النفاع

[\_\_ ا*كرَّ*ث - محرر الشؤون المحلية

📆 شهدت اخر جلسات محاكمة المهندس ليث شبيلات اول مواجهة علنية قاسية بين هيئة الدفاع وهيئة المحكمة مما خيب لظنون بحدوث الانفراج الذي، جرى الحديث عنه مطولاً. واحال التوتر الذي عصف بتلك الجلسة. الى ارهاصات حقيقية.

اعتراضات هيئة النفاع واورد ان

النفاع طلبت عسدة مسرات نقل

تخلومن ألاستعبال لان هذه

فقد بدأت الجلسة بمرافقة المصامى جبواد يونس الذي تراس هيئة الدفاع الكونة من ٦ محامين ابرزهم مساعده الايمن المسامي حمد التجداوي، وابرر جواد يونس في بداية مرآفعته اعتراض ميشة النفاح على عدة امور صاسة اوردها في مذكرة خاصة تلاها على مسامع الحضور وهيئة المحكمة من بينها اصرار هيشة النضاع على أستبيعناء الملازم القاضي العسكري محمود حيامات للشهانة ومنها ان الشبيلات امضى شبرين في زنزانة انفسرادية دون ان يسسمح لوكلاته بالاضتلاء به او امكانية

الصفة مضالفة للقانون، ومنها اعتتراض هيئة الدنباع علي واستنكمل جهواد يونس ، الاجراءات الاخيرة وهي محاولة

دانهي هذه السوالف، فاستشاط يونس غضباً وطلب من المحكمة عدم تكرار مثل هذه الكلمة لانها تسبب اهانة واضحة وصريحة للمرافعة النفاعية ولان ما يقوله مسجل في محضر القضية.

ا عسكرية يحيطها الرعب من حيث

واكثر الطبات حساسية الطلب السامس في المنكرة والذي تعترض فيه هيئة الدفاع على اصبرار المحكمة والاصبرار علي

استسعاء الملازم مسمسود

وبعد أن اكمل جواد يونس استعراض منكرته قروت المحكمة حسفظ المذكسرة والاصسرار على

محاكمة وكيلهم من محكمة 🕏 ليٿ شييلات الضبغط على شبهبود النشاع بالتحقيق معهم وافراز سجل خساص لزوار وكسيلهم واخسذ حقيقة واحدة وهي فشل الحوار عناويمهم والتحقيق مع معظمهم والاتفاق على عسم الاتفاق لان وهذا ايضاً مخالف للقانون.

بعد ذلك قاطع قاضي المحكمة

الاجراءات والصراسات العسكرية الى محكمة معنية بحس غيها بالاطمئنان والامان، الا أن هيئة ا للحكمة رفضت هذا الطلب، واشتملت كذلك المذكرة على مسالة حساسة وهي ان القضاة المدنيين غالباً ما يأتون الى المحكمة من عسمان وجسرش وأريد بصنفة مستعجلة وهذا انقاص لحق موكلهم في نيل محاكمة عادلة لا

محمد الشرعة جواد يونس قائلأ

الاجتماع من اوله بدا بمشادة كلامية بين هيئة النفاع باخلاء سبيل موكلهم والاستماع لشهادة الحيباصبات ونقل المكمة الى محكمة مدنية وعدم الزامهم

بصصر يبدان مقوعاتهم مرة

واحدة تصر من ناحيتها هيئة المحكمة على رفض جميع تك

جواد يونس بتسليم هيئة الحكمة قراراتها السابقة (اي بمعنى اخر جزءاً من بينته النفاعية ذاكراً تم رفض طلبات النفاع بالكامل) فيها انه سيقدم ٥٩ شاهداً مقاعياً وهثا طلب محسامي النقاع في الجلسات القائمة اضافة الي الاجتماع مع هيئة المحكمة لمة استدعائه لعند من الضبراء للشهادة مما دفع المحكمة لاصدار وعلمت الحسسنث أن ذلك رفض مبدئي لهذه المنكرة كون الاجتماع والذي كان متوقعاً ان عدد الشهود الكبير قد يعبق سير يسفر عن اتفأق ما اسفر عن القضية والاطالة في امدها.

من ناحية أخرى رفض جواد يونس اصسرار المحكمة على تقليص عدد الشهود واستعد أن يأتى بنفسه مع الشمهود كون شهادتهم ستفيد القضية وكرر ذلك في عدة مرافعات له فوافقت المحكمة على استدعائهم شريطة ان لا يكون ذلك سبباً في اطالة اهد المحاكمة وثم تأجيل ألقضية

الى عمان هو وزوجته واولاده بعد

ان طلب منه ان يخبر الرقيب اول

بانه يعمل في منظمة من اجل

السلام وزوده بمبلغ ٥٠٠ دينار

ثم قيام المتهم بدعوة الرقيب

اول عامر الى منزل احد اشقائه

في عمان حيث حضر باللباس

العسكرى ومكث معه حوالى ثلاث

ساعيات وتناول مستنه الطعيام

وتحسدت عن أوضساعسه المادية

المبيئة وطلب منه ان يتحسورا

واقسدم المتسهم على الخسيسار

بتسقيديم المطومات عن وحسته

حقيبة سرية ورسائل تجسسية ادانته بالأشغال

معاً، الا إن عامر رفض.

من اجل شراء هنية للرقيب.

بالاتصياع لقراراتها، ويدا هذا

واضحأ عندما استؤنفت الجلسة

بعد نصف ساعة جاء في مقدمتها

قرار للمحكمة يصرعلى عدم

استدعاء الملازم حياصات وتكليف

محامى الشبيلات بحصر كافة

وامام هذا الوضع المتأزم قام

بفوعاته وتقنيمها مرة واحدة.

وعطفاً على ما جاء في هذه الجلسة يمكننا القول بان ما يصنث في هذه القضية يصمل علامات أستفهام واضحة على جميع من تابع هذه القضية وتطوراتها منذ ألبداية، فما معنى ان تتناقل الصحافة انباء مؤكدة عن قرب الافراج عن الشبيلات قبل ايام من انعقاد هذه الجلسة في الوقت الذي نرى فيه انطلاقة اول شرارة بين هيئة النفاع رهيئة المحكمة في الجلسة التي تلت تلك الوعدود من عدد من الوزراء على السمعي في حل هذه القبضية

بطريقة لا تخدش المساس بنزاهة

اصرار ميئة النفاع في الجلسات

قدم الى الاردن ويحوزته الحقيبة

ذات المخبأ السري واتفق على عقد

لقاء مع (عسامسر) بتساريخ

٩٤/١٠/١٠ في وسنط البيليد السباعة الثالثة، وقيام باعطائه

الخوف والقلق على عنامر وطلب

بيته حتى يشعر بالامان، ربعد

فستسرة من الوقت تم تحسيد يوم

الاربعاء ١٢/١٠/١٢ مرعداً للقاء

الساحة الهأشمية الساعة الثانية

عشرة ظهرأ، حيث ابلغه الرقي

أول عامر بان الأجابات موجودة

المسكرية وطبيعة عملها موهما في بيته في اربد وعندما وصل

بطلاّلها على جلسة المحكمة.

القضاء أو الضغط على القضاة. ويبدو واضحاً أن الاشارات التي اطلقها الوزراء الجدد لم تلق بقي ان ننكر ان اجتماعاً ضم ميئة ألدفاع والشبيلات عقد في غرفة المحامين بعد انتهاء الجلسة تم فيه تداول النقاط التي اثارها محسامي النفساع وخسرج هذا الاجتمأع باتضاق مؤكد على

انن ستشهد جلسات محاكمة الشبيبلات في الايام القادمة سلسلة من الفياجيات تسيير جميعها على طرفي نقيض الأول يقول أن والاقراج عن الشبيلات، سيباتي ضمن سلسلة من الاجراءات القانونية دون الضبغط على القضاة بينما يقتضى القول الثاني بان الافراج عن الشبيلات لن يكون خلال الايام القائمة وأن الشرارة التي اندلعت بين هيشة النفاع وهيئة المحكمة ستحتفظ بوهجها في الجلسات القائمة لحين التوصل الى اتفاق ما ريما

🖹 اکرٹ- خاص

🕙 خصلت الحقث على تد

أمليت على الحبيب الفاشال الاست

جواد يونس رئيس هيئة النظاع الكر لتتلى من قبله

ونجعلهم الوارثين) القصص، صدق

القبائل (رب للسيجن لعب الي م يدعونني اليه والا تصرف عني كيد

ان اقول للطالم يا خالم فقد تودع منها)

بعد نك لكم شكراً جزيلاً عميماً

يجهتم اليوم ليلغ رد واقصح جواب ا! الشككين الرجفين النين امضوا الست

يتي الفكرية في رمان انظبت البار

َ السنا كالاتعام مهما حملنا م الثنهادات عنما تقلب السلطة عروية

الي منهيئة ونسكت، وتقاب اسلامناً ال

وللستعمرين الى عقيدة محراسة السلا

واصبغاءه أمننا فتاريخين الامريكان

السياسي!! ففي الصواح الاقتصادي يتنقيم على الأقيابات لحد في تعلم

مصالح الشريك الإجتماعي الاقتصاد

الاعظم: العسمسال وللهنيسون.. في الكل السياسة التي تغوون منها وعماً فهي فر وجهكم لا مضو منها سسوى ان تكونو

جمب الوقف الرسمي لم ييق في الاونوز مشاكل فير مطرلة سرى مشكا الطالة اللسانا: يعترفون رسمياً بوجود

الفنساد ويضعون محاويته في برامه الفكومة الالنتا لم نظح يوماً من في

تُشْتَبُرُانَ بُنْهُمَةُ أَطَالُهُ الَّذِهِ النَّتِي أُوسَا

في الزج برئيس لجنة التحقيق البرغانية

في النسجن والحكم عليه بالأعدام بعد

عظم معيرتية تكبل الاجيال بل الطمنا

ويمو ولى عقده ا

يناء الأرنئ للحبيث

حفظ الله حلالة الثاك

منير عام و

انبك

عال

المرازية الى

خفظهما إلله اسمى التهاني ي

تعييقا أن شركتهم الصناعية والو

أرتس وكل عام وامنتا ا

قطيعاً من الاتعام الزملاء والزميلات

تأزيدنا لنانونف تسغم

انسطية فتهمده وتأثلب عقيمات

بهن واكن من الحاصين)-

قال تعالى (ونريد ان نمن على الا

لضم العمد لله الجمد

لزملائه المهندسين بمناسبة انتذ

يسفر عن موافقة هيئة المحكمة عن الافراج بكفالة عن الشبيلات. وجدير بالذكر أن التهمتين السنبتين الى الشبيلات بالاضافة الى اطالة اللسان وهما قضيتا الاساءة الى الوحسدة الوطنيسة ورعزعة الاقتصاد الوطني سننظر فيهما محكمة اخرى في وقت لاحق بعد ان يقرر النائب آلعام احالة الشبيلات لمحاكمته على 🚵 هاتين التهمتين فيما بعد 🕮

# عوينة حاول تجنيد رقيب اول في سلاح الجو فكشفه الامن العسكري الموساد يتجسس على الجيش الاردني

لثلاث مرات من اجل هذا الهنف

بدون فائدة، ولما اصد جهاز

الموسساد عساد المتسهم الى الاردن

بتاريخ ١٠/٥ للتحرف على

اشخاص عسكريين واقام في

منزل شقيقته المعوة (زكية)

وقابل هناك ابنة شقيقته الدعوة

(حورية) التي اخبرته بانه قد تقدّم

لخطبتها شخص عسكري هو اخ

الصنيقها حيث أصر (أي المتهم)

على ان يقوم هو وأبنة شقيقته

بزيارة الشخص العسكري وكان

یسکن فی ارید ویدعی (عسامسر

الجولاني) ويعمل رقيب اول في

فني رادار، واستطاع خسلال

الزيارة الانفراد بالدعس (عامر)

# ا كرت - هاشم الخالدي

📆 اصدرت محكمة امن الدولة حكماً على المجرم محمد حمد اسماعيل عوينة بالاشغال الشاقة المؤيدة بتهمة التجسس لحساب اسرائيل، هذه القضية اثارت تساؤلات الكثيرين في الشارع الاردني وعلامات استفهام حول ادق التفاصيل لا سيما بعد ان وقعت اتفاقية السلام بين الاردن واسرائيل، الامر الذي جعل متابعة محاكمته ونشر التفاصيل عن قصته مع الموساد من اهم القضايا الحساسة في هذه الفيترة، وبالرغم من تطرق بعض الصحف للحديث عن هذا الموضوع بعد النطق بالحكم الا انه ما زال هناك العديد من زوايا الظل والنقاط المبهمة.

> بدأت القصة مع هذا المتهم منذ عام -١٩٦٠ حيث كان صبغير السن ني الصف الضامس الابتندائي عندما هرب من منزله متوجها الى أحدى للستعمرات اليهوبية وتدعى (امينداف) حيث بخل الي احد ألمنازل وقابل صاحب المنزل المدعو (سامي تصمياس) والذي شام باعطائه مبلغ نينار ونصف يشتري له نسختين من كتاب القضية الفلسطينية الذي كان

النسختين من الكتاب المنكور واتجه الى منزل (سامي نحمياس) واعطاج النسختين وقنام الاخيس باعطانة مبلغ اريعة بنانير كمكافأة له وابلغه بانه سيعيد الاتصال به

السلطات الاربنية وتم اخلاء سبيله عن طريق أخيه الذي قام بكفالته،

ثم غادر المتهم بيث الحيه دون علمه متوجها الى منطقة الكرامة في الاغوار من أجل مراقبه الفدائيين هناك، وقام بالفعل بمراقبة الفدانيين ومكث هناك لمدة ثلاثة أيام راقب خسلالها تدريبات وتصركات الفدائيين ثم عاد الي الضفة الغربية بطريقة غيبر مشروعة وقام باخبار السلطات

بعد ذلك عمل في مطعم (انقرة) ولدة ثماني سنوات حيث قابل ثلاثة اشخاص اخبروه بانهم يعرفون المدعو دسامي نحمياس، و وجسهوا له استثلة عن اقتاريه

الشقيق في الضفة الغربية جاءه متداولاً في ذلك الوقت.

وقسام بالفسعل بشسراء هاتين

وخملال عام ١٩٦٧م وعلى اثر الحرب قدم الى الاردن حيث مكث شهراً وعاد الى الضفة الغربية من منطقة الكرامة وهناك قام بتقنيم طلب للحصول على هوية عن طريق الصاكم العسكري وشباهد هناك المدعو (سامي تصمياس) الذي ساعده في الحصول على الهوية من اجل العمل لمي سكة الحديد حتى عام ١٩٧٠، وفي هذا التاريخ تم استدعاء التهم الى منطقة الحاكم العسكري حيث قابل شخصأ مدنيا هناك واخبره بانه يعرف المعو (سامي نحمياس) وطلب منه التـوجـه الـّى الارنـن من اجل الحصول على معلومات عنّ الفدائيين في الأربن وقد قسام بتنكيره بالساعدة التي قدمها له سامی نصمیاس منذ مصغره، ويالضعل توجه الى الاربن ونظرأ لعدم وجود اثبات شخصمة بحورته القي القبض عليه من قبل

الاسترائيلية عما شاهده ولم يتم

تكليفه في ذلك الوقت باي نشباط

نعم ان محتویات کتاب

واجراء، والى حكومة عمل لاحكومة ترضيات وتوزيع الدصص الجشرافية والنيابية.

المواصفات في حكومتنا لتنجح ثورتها البيضاء.

الموجسودين في الاردن واخبسرهم بوجود شقيق له يعمل في هيئة

الامم المتحدة يدعى (استماعيل) فعرضوا عليه استخراج تصريع ريارة ليناتى الى الضفة الغربية للزيارة وحصل ذلك بالفعل وبعد منضي أيام على رجنود

الى مركز عمله حيث غضب منه لتصرفه هذاء ويعود هذا الغضب الى سهرة جمعت بين الشقيقين تصدث فيها شقيق المتهم (اسماعيل) عن امنيته في العصبول على لم شمل حيث رد شقيقه احمد بانه سيعمل على ان يمسر له هذا التصريح. ويعند استبرع استنده

استماعيل للحاكم العسكري فعرض عليه ان يحقق له امنيته فم الحصول على لم الشمل مقابا التعاون فرفض اسماعيل ان يكون عميل وربط هذا اللقماء بتلك السهرة التي جمعته مع اذيه (احمد) وعرف أن شقيقه عميل للموساد فنمب اليه الي مكان عمله ونشبأت بينهما مشادة كلامية وعلى اثر ذلك ترك المشهم احمد عمله في الطعم وعمل كعليل سياحي في منطقة القدس بناء على توجيبات الموساد.

وفي عام ١٩٨٢ قابل شخصاً يدعى الكابات «رافي» الذي طلب منه الانخسراط في صفصوف الجماعات الفدانية اما في سوريا أو الأردن من أجل الصحسول على المعلومات المتعلقة بثلك الجماعات. ويالفسعل وافق المتسهم على نلك وتوجه الى الاردن من لجل الذهاب الى سوريا، وفي عمان تعرف على شنخص يدعى أبو سنائد الذي عرض علَّيه الذَّهَابِ الى سوريا من اجل الاتخراط في احدى المتظمات الفدائية في سوريا وبالفعل توجه المتسهم مع أبو سسائد الى سسوريا ونزلا في احسد الفنادق وهناك حضر أحد الاشخاص اليه وتوجه معه الى احدى البنايات في دمشق ويعدها تم ارساله (اي المتّهم) الي احدى المعسكرات في دمشق وتم تعريبه على استعمال الاسلحة وتحضير التغجرات لدة تسعة ايام وتم اعطاؤه اسماً حركياً من اجل ايصال أي معلومة له عن طريق الراديو (مُسوت المنظمة) ويعد ذلك عاد الى اسرائيل عن طريق عمان واخبر الكابتن (رافي) يما حصل معه.

وفي عــام ١٩٨٢ طلبت منه للخابرآت الاسرائيلية العودة الى



. ● الكباريتي وزير الدفاع

عنمان من اجل الصنصول على معلومات من المدعو (ايو سيائد) وبالفعل فقد احضر لهم معلومات عنه ثم عاد مرة اخرى واحضر مسعلومسات عن مكاتب منظمسة التحرير الموجودة في عمان خوفاً من اكتشاف امره عآد الى الضفة الغربية، لم يتم تكليفه باي عمل هناك حتى عام ١٩٩٢ حيث تم في هذه المرحلة فنصله من عمله في غندق (لاروم) وحنصل على مبلغً عسشسرة الاف دينار اردني كتعويض وفي عام ١٩٩٣ قدم للحصول على عمل داخل تل أبيب وتم استدعاؤه للمقابلة من اجل منحه التحسريح وهناك قبابل الكابئن (ادي) واخبره بانه على معرفة بكل علاقته مع جهاز الموسساد وطلب منه ان يجسمع معلومات عن القبوات السلحية الاردنية وطلب منه التوجه الى عمان للتعرف على اشتفاص عسكريين في الجيش الاربني وبناء علاقة صداقة معهم لتجنيدهم في المستقبل، وقد وعده الكابين دائي، بتحسين احواله المادية في حاّل نجاحه في مهمته، وبالفعل توجه المتهم الى الاربن

الشاقة المؤبدة والمحامي يرفض تمييز القرار حيث استفسر منه عن راتب واوضاعه المانية حيث عرف بانها ليست جيدة وكان يهدف من ذلك اظهبار وضبعته المادي الصبعب

بعد ذلك تمكن المتهم من دعوة الرقيب عامر لتناول طعام الغداه في عمان بمنزل شقيقته (زكية) وتمت الزيارة وقام المتهم باخذ صورة تنكارية مع الرقبيب اول وغناس بعب ثلك الى استراثيل ريحوزته الصورة حيث طلب منه الكابتن (ادي) العمل على تقوية العلاقة مع الرقيب عامر واكد انه مقابل نلك سيتقاضى مبالغ نقدية

ريتاريخ ٩٤/٧/٢٥ قدم (اللتهم)

وكسان هنف من هذا الحسنيث

اياه بانه يعمل في لجنة السلام وانه يتقاضى راتباً شهرياً مقداره (٩٠٠) دينار وقد وافق عامر على طلبه بشرط ان يضمن له حقه في المبالغ النقدية وبالضعل بتساريخ

٥٤/٨/١٥ عاد المتهم الي الضبقة وقابل الكابتن (ادي) واخبره بما حصل معه، ويتأريخ ١٠/١٠/٩٤ تم عقد لقاء بين (ادي) وشخصين اخرين احدهما يدعى (ايوب) والأخر يدعى (رمزي) حيث طلبوا منه أن يكون حسريمساً وزودوه ببعض الاسئلة مكتوبة على ورقة من أجل أن يعطيها للرقيب أول عامس تنبعلق بوحدته وكسائت الرسالة موضوعة في مخبا سري

المتسهم الى اريد قسام (عسامسر) باعطائه الاجابات التي كان يريدها وقام بعدها باعطائة ٢٦٠ بينارأ واخذ منه مسورة شخصية له باللباس العسكري.

وبعد ان انتهى اللقاء مع الرقيب اول عامر طلب منه المتهم ان يوصله الى الشارع العام من لجل العبودة الى عبمان، وعند وصوله الى الباب الرئيس قام رجنال الامن بالقناء القبيض عليبه حيث تم اكتشاف امره وتبين بعد نلك أن الرقيب أول عامر الجولاني كان ينسق في كل ذلك مع الامن العسكري النين كانوا يوجهونه من اجل القساء القسبض على

يوم ١٦/١/٢٥ وجاء في القرار -عطَّفاً على ماجاء في قرآر التجريم فان المحكمة تقرر بالاجماع مأ ١- الحكم على المجرم محمد

أ الجاسوس داحمد محمد اسماعيل

وتم الحكم عليه بقرار المحكمة

عرينة .

أالحمد اسمأعيل غويثة بالوضع بالاشتقال الشباقية المؤبدة ستب الاحكام المادة ١٦/١٥ و ب من قانون حماية اسرار ووثائق الدولة رقم ٥/لسنة ١٩٧١ على ان تحسب له العقبوبة اعتبيارا من تاريخ

٢- منصبادرة الاوراق والواد المستخدمة للتجسس والبلغ

بواسطة المجرم. ء وحول أخر تطورات القضية غيما اذا كان محامى للتهم الأستاذ محمد النويك سيميز قرار محكمة امن الدولة ام لا قال الدويك للحدث بانه لن يميز القرار لأن القرار مطبق ولا يجد فيه منافذ ضانونية خناصة أن أللة

الادانة قد جاءت مطبقة. وقال الدويك: أن المتهم وحسب اعترافاته والادلة الشبرتية كان يعمل مع الجهاز الاسرائيلي منذ د٣ عاماً وقد قام بالتجسس على قواعد المقاومة الفلسطينية في الاربن عام ٧٠ وقام بالاتضمام لحركة فتح في تعشق فيما بعد، واخيراً صاول التجسس على سلاح الجلو الاربني، وقسام بالاتصال مع احد العاملين في سسلاح الجسو الاردني والذي قسام

وقعد لاحظ المتهم عملاممات منه أن يجيب على هذه الاسئلة في بينهما في مطعم المائدة مشابل

النقدي الذي سلم للرفيب أول عامر من الموساد الاسرائيلي

بالابلاغ عنه، لذلك وحسب هذه الابلة لن اطعن بالقرار على

رئيس وأعضاء مصر أأأأ أأأ أأأأ أأأ الاسبنت ال

> داخل حقيبته ويتاريخ ٦٠/١٠/١٩ الديوان الملكي اعفاها من تكاليف العلاج واحد المسؤولين طلب لزوجها الشرطة وآخر نصحه بتركها تموت!

# مواطنة اردنية تموت بالسرطان

حواوني للمدعي العام الذي اخلى سبيلي فورأ واعطاني من جيبه الخاص عشرين بينارا أسوه حالتي المادية، وبعدها نهبت لاحد الوزداء سيالقول للزوج لاقدم شكوى رسمية بالمسؤول فقال لي الوزير بالحرف الواحد: ما فينا انسان بقدر يستدعيه ويحقق معه .. فنظرتُ اليه وقلت حسبي الله رنعم الوكيل ثم

خرجت. أم استطع ازاء هذا الوضع- والقول للزوج - الا أن أذهب بزوجتي الى مصر حيث النظائها مستشفى الدكتور الصاوي واجريت لها عملية كلفت ستة الاف دولار فدفعت لهم الفين وخمسائة دولار والتي كنت قد اخذتها من فاعل خير هو السيد مصلح الكيالي، وحيث أنهم يطلبوني بباقي البلغ تم حجز جواز سفر روجتي لحين دفع البلغ، فنهبت السفير الأربني في مصر وشرحت له الرضع فقال لي بانه لا يوجد لديه مخصصات العلاج ويوجد عنده فقط مخصصات لنقل الوتي. وبالرغم من الناشدات الكثيرة والكتب الرسمية عن طريق الخارجية الا انهم لم يقرجوا عن الجواز الا بعد أن نفع الكيالي باقي

ويقول الزوج عن مسيرة المنسي التي شاهدها بانه عندما رجع للاردن ذهب لامين مشاقبة وزير التنمية السابق والمهندس محمد العلاونة وحاولا مساعدته ولكن بدون جدوى علماً بانه لا يستطيع دفع ثمن الدواء، مع أن اطباء مصر أعطوه وروشيته علاج ثمن الدواء الواحد فيها ١٣٥ دينارا ومشروطة بالمواظبة عليها مدة سنة شهور. ويذكر أن المواطن المذكور يبلغ من العمر ٧٠ عاماً وهو

عاطل عن العمل ويدفع أيجار بيت يبلغ ٥٥ ديناراً وحالته المادية سيئة جدا ع

والرغم من المساعي الحثيثة التي بذلها المواطن المصرى احمد محمد على لَعَلاج رَوجته الاردنية اسمى حسين المصابة بمرض سرطان النضاع الشُّوكي، آلا أن جميع محاولاته بآح بالفشل ويقيت زوجته الى الآن تعاني بمرارة من هذا المرض الخبيث.

ولهذا المواطن قصة غريبة موثقة باوراق رسمية توضح قسوة تعامل المسؤولين معه من جهة وتؤكد أنه لا زال الى الآن يعيش في دائرة مأساوية فظيعة. يقول السيد احمد محمد على أن العناية الالهية شآءت أن تصاب زوجته بمرض سرطان النخاع الشبوكي فأستطاع ان يحمل عن طريق النيوان الملكي على اعفاء من جلالة الملك لعلاج زوجته مجاناً في المدينة الطبية ولكن للاسف الم اجد في المدينة الطبية أي أحصاني لعلاج سرطان النخاع الشوكي وهذا تأكد عندما قأَبْلت وزير الصّحة أنذاك واكّد لي آنه لا يوجد اخصائيون لّهذا المرض الا في القطاع الخاص، فذهبت الى احد ألوزراء المعروفين جداً وعرضت عليه مشكلتي فاجابني صاحكاً، وسكر عليها الغرفة وخليها تموت احسن اكه.

واستمرت الماساة تكبر شيئاً فشيئاً والزوج عاجز عما يفعل لزوجته، حتى ان احد المسؤولين طرح عليه فكرة علاجها في المستشفيات الصّاصة فذهب الي احدها واعلموه هناك انه يجب عليه ان يدفع عشرين الف دينار كتأمين لعلاج زوجته لا سيما أن مثل هذا المرض يحتاج لادوية غالية جداً، ونكر الزوج أن أحد الادوية ثمنه ٢٣٢ دينارا بالاضافية الى انبوب اخر ثمنه ١٧٥ دينارا، هذا غير تكاليف العملية ويتأبع الزوج قائلاً: لقد ذهبت مستنجداً باحد المسؤولين وشرحت له منساتي وأحتد النقاش بيننا فطاب لي رجال الشرطة -حسب انعانه- حيث

لي القمة

اوسطية!! لا للتأمر على العراق الذي

يفُديهُ الارنئيون وتسوآتهم السُلطةُ بالارواح!! لا لقوانين العيب التي يصاكم يعرجها الاحرار!! لا الحاكم التفتيش

وامن الدولة!! لا لصندوق النفسد الذي

لزيأنة الاستعبار وتأكل الاجبورا! تعما لربط الاجرر بغلاه الميشة!! أن الامن

وريد المجرر يعتره المتيسات ال المصرار الاجتماعي لا يتحقق الا بالحوار والمحوار يحتاج الى مفكريان لا الى بلطيبة! عاشت حرية العمل التقايي!! عاش الشعب الاردني حراً عزيزاً عربياً وسلماً عصياً على أصهيته والتهويد. الجند شكري لكم على تجنيد تقتكم والمحادات المحدد المح

بي وأبعث لكم بمحبتي ويعدي أن أكن بي وأبعث لكم بمحبتي ويعدي أن أكن فداكم أن فك الله أسركم ووضع عنكم أغسلاكم ومسرككم لاطلاق سسواح المشروات من الذين أمطاهم قانون

الطالة اللسان في «ديموقراطيتنا العتيدة» وعلى واسمهم وسيلكم الهندس الصر للناضل عطا أبو الرشتة.

الناصل عص بو سراحنا تصغیقاً ان فی اطلاق سراحنا تصغیقاً لحرینکم السلویة وان امتمرار اعتقال نقیبکم فی مجریمة وای مر اعتقال لضمیرکم الحماعی ولارانتکم، فاعملوا

من لجل حريتكم وحرية الشعب الاربني والا فالسجن لحب الينا من مجتمع سقف الحرية فيه تحت الركبة.

والسلام مع وافر الشكر والامتنان

نقيب الهنتسين الاربنيين ولا فخر م. ليث الشبيلات

ملاحظة: مارسوا حرية ارانتكم

وزورونا في سسجنداً في هذا الزمن الردي الذي اصبحت نبيه الزيارة الانسانية عملاً نضالياً يعجز عنه كثير

ونمسيثكم عن للة المسرية!!!

تلقي براميه ومالامنا للشوارع!!

فسالهندسون يقولون السوم: لا الصهيونية ولا الصهينة! لا التخلي عن العروية والاسسالم من لجل الشسوق

و حصلت الحدث على نص رسالة ليث شبيلات من وراء القضبان لزملائه المهندسين بمناسية انتخابات النقابة وفيما يلي نص الرسالة. شهر من تجرؤه على محاكمة للشتبه بهم بالفساد رثم القيفا به في السجن مرة لخرى عنما تصنى السلحة التي تطاوات على معتقدات الامة وتوابقها المقينية

لمليت على الحبيب الفاضل الاستاذ المبت على الحبيب الماصل الاستاد جواد يونس رئيس هيئة النفاع الكريبة انتلى من قبله قال تعالى (ونريد أن نمن على النين استضعفوا في الارض ونجعلهم النية وتجعلهم الوارثين) القصص مسنق الله

الُحمد لله ثم الممد لله، الحمد لله القسائل (رب السسجن لحب الي مما ينعوبني اليه والا تصرف عني كيدهن أصب اليهن واكن من للجاهلين)- يرسف. صنق الله العظيم، والصلاة والسلام على مولانا محمد العظيم . لُ تقول للظالم يا ظالم فقد تودع منها). الزملاء والزميلات

كلُّ الشكر للهُ جل رعز على تثبيته ايانا على الموقف الذي يرضيه والشكر بعد ذلك لكم شكراً جزيلاً عميقاً اذ وجهتم اليوم ابلغ رد واقصح جواب الى الشككين للرجفين النين لمضوا السنتين للاضيتين وهم يشككون بمسحة تمثيل مرقف نقيبكم لكم. فقطعت جهيزتكم اليوم

اشكركم من اعماق قلبي.. من لعماق سجن تضرفت ان اكون بدلخله ممارساً لحريتي الفكرية في زمان انقابت البلاد فيه الى سجن كبير لا يقال فيه الراي الحقيقي الا همسا أو سرأ الا من رحم ري.. أنه سجن كبير صنعته الساطة ربي.. أنة سبهن كبير صنعت ....... مستفيدة من فرقتنا وضعفنا عنما غلب مستفيدة من فرقتنا وضعفنا عنما غلب الرمن علينا وأصبحت الصيباة الذليلة السلوبة حرية التعبير احب الي نفرسنا من الحرية والراس الرفوعة وصدق فينا قول الله سيحانه وتمالى (واقد ثرانا لجهنم كثيراً من الجن والأنس لهم تأوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا بيمسرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولتك كالاتعام بِلُ هُمُ أَصُلُ أَرَائِكُ هُمُ الْفُسَاقِلُونَ﴾

السنا كالاتمام مهما حملتا من الشهادات عنما تقلب السلطة عروبتنا الى صبهينة وتسكت وتقلب لسلامنا للي شرق ارسطية فنهمد، رنقاب عقيدتناً القتالية من قتال الفراة الصهاينة والستعمرين الي عقيدة محراسة السلامه تدرب على ذلك بتمرينات مشتركة مع واصبغاءه أمتنا ألتاريخيين الامريكان ثأ يشول بعض الزملاء بعث تلك ما لتأ والسياسة!! أولتك كالأتعام بل هم اضل، لا يعنيسهم وهم قطيع الى اي مسرعى يساتون ثم الى اي مسلخ يسلمون. قولوا لهؤلاء اللمسحاء (هذا ان كان

لهم راي خاص مستقل بهم): لأن سلمنا جدلاً بمنطق اسيادكم في الجهزة والقاتل بأن المسراع العسكري قد انتهى ريدا المسراع الاقتصادي فان هذه القراة تدفي بالنقبابات للهنية ألى مقدمنة العسل السياسياا فغي الصراع الاقتصادي لا مصالح الشريك الاجتماعي الاقتم الاعظم: العسمال وللهنيسون... اي ان الاعظم: العسمال وللهنيسون... اي ان السياسة التي تقرين منها زعماً فهي غي وجمح لا مغير منها سيرى ان تكونوا قطيعاً من الاتعام. الرحميلات الرحميلات الرحمة والزميلات

حسب الوقف الرسمي لم ييق في الاردن مشاكل غير محلولة سرى مشكلة اطالة اللسان!! يعترفون رسمياً بوجود الفساد ويضعون محاربته في برامج المكومة الا لتنا لم نظح يوساً ما في فاريخنا أن نوقف شخصاً ولحداً خاف القضيان بتهمة اطالة اليد التي ارصلتنا الى اعظم مديونية تكبل الاجيال بل المصنا في الزج برئيس لجنة التمقيق البريانية لى السَّجِنَّ والحكم عليه بالأعدام بعد

● ليث شبيلات

ويلغت فسيسهما القلوب الحناجس واعماد الكثيرون نيها صياغة مفرداتهم ومواقفهم للعارضة لتنطيع مع الرحة.. وأختارت الكثير من الرئوس الانحناء للعاصفة المسهونية الأمريكية وأعان الله نقيبكم على الثبات وعلى الوفاء بما عامدكم عليه

قبل سنتين استشرفت مرحلة تتعرض فيها البلاد لخطر العاهدة. والتقابات لخطر الاعتداء عليها تعرضت نفسي عايكم محصر المسادة عليها العرصات للسبي عليكم في برنامج يتصدى لهذه للخاطر وبينت لكم في حينه بانتي لا أزيد على برامج الأخرين سوى انتي أعاهدكم على الصحود والثبات حوى حتى المسلم على المسلود والبدي مهما حمي الوطيس وإن لا لحني في الحق وقوسكم وأن لا يصييكم من قلبي لية منلة، ومرت سنتان مريرتان ولزلت فيها الاقدام

حق انتخابی شج راسهم: (ویحکما

اتسجنونه ونحن على مواقفه تقول ما

من موقف لم تنتخبوه اصلاً الا من اجله وقامت الدنيا ولم تقعد غضباً من موقفنا وبلغ المصار والزازال اشنه بالاستعانة باولك الذين لفتاروا الاتحناء للعاصفة فأنقبلوا متتقدين لوقفنا الثابت بصجة حماية النقابة وكأن النقابة تميا

دون وطن، وتحت حبجة علمانية جديدة

# دور وها، وتحديدها مستب جبيريه مسلماها فسصل النقابي عن الوطني والميناسي، ورصل الامر اخيراً وقبل اربعة ايام من اعتقالي الى تنخل وزير الاشغال العامة السابق وامينه العام

معركة مجلس النواب الآخير

عودته للعمل السياسي

وولجنه ثبيييلات حبريا

وانتقادات واستعة ضده بعد خبرضه

معركة انتخابات نقابة المندسين للدورة

٩٤-٩٦ مشهمة آياه بانه عاد ليعمل

بالسياسة.. الا إن شبيلات نغى انذاك إن

يكون وجوده كنقيب للمهندسين يعني

ومن الرجح في حال قرر شبيلات

رسمياً خوض العركة الانتخابية في

البلقاء أن يصِقق شوراً مؤزراً في هذه

الانتخابات، كعما أنه من الواضع ان

خطوة شبيلات هذه تعذف الى التعبير عن

موقفه السياسي من مجعل التطورات السياسية في النطقة وفي الاربن على

الاغص بعد وثيقة معاهدة السلام مع

«اسرائيل»، كما يخوض شبيلات في هذه

الانتخابات، معركة نغير الفكرة الرسمية

نحو الاغلبية الصامنة التي تعتبرها

والمكومة ورصيداً لها في مواجهة

ويرى مراقبين سياسيين ان خوض

شبيلات للمعركة الانتخابية في البلقاء

ومن ثم فوزة الساحق قد بعجل بالاقراج

اما على صعيد نتائج انتخابات نقاية

اكذا - انور الخطيب

وجوده في السمن!!

انتخابات نقابة المنسمين، ربينما كانت النتائج الاولية تشير للي فوز كاسع حققه المنس ليث شبيلات في معركة مركز النقيب - كشف مقريون من الجرينة قيد للمكمة عن أن شبيلات يغطط لذوض المركة الانتخابية البرنانية عن للقعد الشاغر بالبلقاء الذي شغر بوفاة النأنب المرحوم ابراهيم

للهندسين معركة البرلان.. وأن كان ذلك جائزاً تائونياً بالقول: أنه لا يوجد ما يمنع من خرض شبيلات لعركة الانتخابات التكميلية في البلقاء رغم وتتناقل الدواوين والتجسسات

🚳 مشية اعلان نشائج

والصدده عن امكانية خرض ونقيب

البقعة.. •معلوماته عن نية شبيلات خوض للعركة الانتخابية، وتبدي استعدادها لدعمه نيما لوقرر خوض

النقيب الفائز الموتسوف في سنجن وغلقتك متنشاكر فالترثية سنالشها

العشائرية في محافظة البلقاء وسخيم

وكان شييلات قد اعلن بعد العفو المهنسسين قان النتائج الأولية تشير الى: ان الصراح لا بزال معندماً بين القائمتين الملكي عنه بعد قضية النفير، ويعد انتهاء الدورة البرلمانية الاغيرة، عن الغضراء والبيضاه على مقاعد المجلس



حفظهما الله اسمى التهاني بحلول عيد الفطر السعيد، ويؤكدون جميعاً أن شركتهم الصناعية والوطنية ستواصل مساهمتهاالفاعلة في سرميم استفاعي والوطني سنرسوب بناء الأرين الحديث ويمم اقتصاده الرطني. حفظ الله جلالة نثلك وسمو ولي عهده الأمين. وكل عام واستنا العربية الأسل سية بخير

وممو ولي عهده الأمير المسن بن طلال



مدير عام وجميع موظفي شركة الغزل والنسيج

يرفعون الى مقام صاهب الجلالة الملك الحسين المظم

وسمو ولي عقده الأمين الأمير الحسن اجمل التهاني والتبريكات

فتهاسك ولته البيدال الحست

وکل عام وأمتنا العربية الأسلامية بخير

# يقول!! فردوها علينا أن استطعتم). الزملاء والزميلات

يضف الاستقان الاجتماعي، فهنينا لكم هذا النصر وهنينا لي بنصر الله الذي اعانني على قيادة سفيتكم الى بر الامان من الحراف ومن تفازل فلم احن راسي ولم احن لكم رؤوسكم، فهل وقيت لكم ما عناهدتكم عليه؛ إن احسراتكم اليوم هي التي تجيب، فشكراً لوفاتكم جعلت فدي لكم والشعب الحبيب الذي انجيكم.

## وعلى مسوقع ننائب النضيب الذي تشافس اعتزاله دالعمل السياسيء حيث لم يخض

عضو للجلس طالبين مني ان ليتعد عن ترشيح نفسي لدورة لضرى حتى اسنع هجوم الحكومة على الناسايات فانظروا

الى الفردية والى الاستخفاف بالمؤسسية

ريالديمقراطية قد بلغ ارجه بتشجيع المكرمة السابقة لفقة من المتسين الى

النقابة لعمل تصرك انقلابي تافه حظي بالرعاية الرسمية وباستقمال الرئيس

السابق له ويتغطية اعلامية واسعة ويغيره

من تصرفات صبيانية لا تليق بنولة ولا

من تصرفات صبيانية لا تليق بنولة ولا برجال دولة مكانت صبيرلة الضحكت سداجتها الناس وابكتهم في نفس الوقت اذ ان شر البلبية ما يضحك. وثبت نلتيكم مصرراً على موقفة ورؤيته بأن الازمة انما هي عاصفة في قنجان وان النقابات عصية وان الحكومة ان شعقيع مع كل تهديداتها أن تعد يدها اليها.. في الوقت الذي تزازل فيه موقف الكثيرين.

مصيوس. وعندما القي القبض علي علمت ان النقابات قد انتصسرت وانني قد البيت الاسانة وإن الحكومة قد اناست ويدأت

المصادة في المحكومة عبد المسلح والدائم المحلومة المراجعة المسلحة اليوم التالي الاعتقالي حيث خرجت مانشيتات الاعلام الرسمي قبائلة: (لا مسساس بقبوانين النقابات) وما قد سقطت الحكومة التي

كانت تحمل لواء حرب النقابات والهجوم على المستحافة الاسجوعية لصالح

اليوميات للطوعة، وجامد حكومة تطن عن

رغبتها في اقامة علاقات جديدة دافئة مع

مؤسسات الجشمع الدني وعلى راسها النقابات ونرجو ان تصدق فيها عسي ان

لى اي حد وصل!! وكسان الاستشها

الصعوية بمكان الجزم بهوية القائمة الغائزة بمقاعد مجلس النقابة قبل فرز عليه للهندس حسني أبو غيدا بدعم من القائمة البيضاء وللهنيس عبد الرحمن البيطار بدعم من القائمة الخضراء، ومن

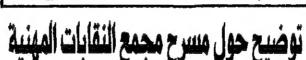
من العقائديين!!

زورونا ترفع من مــ

## ريما شبيلات لـ اكرَث: الأغلبية الصامنة متمسكة ببرنامج ليث

المُنْفِيَّةُ في تصريح خاص لـ والحدث شكرت ريما شبيلات جميع الثين انتخبوا الهندس ليث شبيلات والنين اثبتوا تعمهم لراي الشبيلات.. واعتبرت ريما شبيلات النتيجة عبارة عن رسالة لجميع السؤراين ببرنامج ليث شبيلات للعادي لسياسة التطبيع والفساد وصنديق النقد وتجويع العراق، وقالت ريما شبيلات

أَنني العَو رضاق لَيثُ بَأَن يتَحْرِكُوا ويقفوا أمام القمع وتكنيم الاتواء. ورعت ربما شبيلات الحكومة الجديدة برئاسة الكباريتي.. الوفاء بوعوبها واطلاق سراح للعتقلين... وعلى راسهم ليث شبيلات.

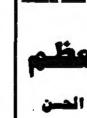


مجمع النقابات المهنية، واود أن أوضح أن نشرتم في العدد رقم ٣١ في هـ سرار المنت خبرا عن علائتي بمسرح

القضايا التي تحدثت بها وصنيقي رميلكم لا يتحمل مجمع النقابات اي مسؤولية تجاهها، وانماً هي قنضاياً خاصة متعلقة بادارتي لهذا العمل، وكان الحميث شخصيا رأيس للنشر، ومع انه أعتبر ثلك فزعة لصبيق الأانه أغطأ بحقي رحق مجمع النقابات الهنية وادارته لان مجمع النقابات للهنية مسرح جماميري عام يقدم خدماته لعشرات الإلاف من الهنيين بالاردن، وليس حكرا لاحد، وبالتالي يشرفني ويزيدني فخرا ان اساهم بجهودي معتريا ومانيا لانشاء مسرح عام ضعن مرافق هذا الجمع، والذي كبان مكان عبمل لي منذ عبشير سنوات خلت في الوقت الذِّي حفيت فيه أقدامي لايجاد مسرح لعرض مسرحيتي معرم معالي الوزير ه، وسمحت لي ادارة الجمع باستنجار لصدى القناعات

والتصرف بها لتكرن مسرحاء







فتح صفحة بيضاء للعلاقات العربية العربية





القطاعين الخاص والعام في نبي. حيث يمثل هذا التجاون عاماً

محورياً في نجاح الهرجان، وقد لعبت الشركات الشاركة الرئيسية

في رعاية المهرجان دوراً حيوياً في

اقامته وعكست مشاركتها به

تكامل بور القطاعين العسام

والخاص في مسيرة ازدهار ونمو

الرئيسية الهرجان دبي للتسوق ٩٦. كلا من مجموعة الغطيم وينك

الامارات النولي وطيران الامارات ووفييزا انترناشيونال ودبيرة

سيتي سنتره وميونيليفر العربية،

ودامريكاناه ومجموعة شركات

يرسف حبيب اليرسف ومجمبو

لَّلَاكترونيات، وهاييكر، ودبيبسي انترناشيونال، ودنتكر، ومجموعة

عبد الرحيم محمد الزرعوني. ويقدوم بنك الاصارات الدولي الذي يشرف على اللجنة المالية

التي يراسمها سليمان المزروعي

المدير الرئيسي للتسويق في البتك، بتوفير الهيكل المالي الضروري

لانجاز مختلف فعاليات للهرجان،

يمنظمى الرحسلات والسسيساح

ويشرف مجلس ترويع النجارة

والسياحة في دبي على قطاع الضيافة، ويرأس لجنة الضيافة

محمد خمیس بن حارب، وتشمل

مهام اللجنة الاشراف على مختلف

الشوون المتعلقة بالفنائق والنقل

الارياح الصافية للنسعة اشهر

كسانت ٢٦١ مليسونا والبدي كسي

بنفس السنة الراحدة منقبارنة

بالعسام الماضى والذي يشكل

ارتفاعاً قدره ٧٠٧٪٪ 🎩

ألنسق لمختلف الامور الخاص

القايمين من الخارج

خلال فترة المهرجان.

وتضم فائمة الشركات الراعية

ثقافة تشكيل

لحانك

التتبع لمركة الثقافة بالحظ أن مِناك ترملاً في

مسار تطویرها.

ويأتي هذا من عــ

اتجامات فقد استبشرنا

خيراً لدى تشكيل لجنة تطوير

الثقافة وعلى الرغم من مرور

فستسرة طويلة، لم تأتنا الايام

منتائج ولم يصدر شيء يتم

عن عمل جبيد كان ثمرة جهد

هذا التطوير والمسروع

الثقافي كبير عادة، في كل

زمان ومكان فهو متشعب

الاطراف ومنتفيد جبهات

العمل، يشمل الجوانب الفنية

(تشکیل، منسسرح، درامها،

تليسفسريون، اذاعة، تأليف،

برامج ومستساريع تحص

الكتابة)، فيهل يكتبقي هذا

الشروع باعلان تشكيل لجنة

سن منجزات صقيقية

وتفسيرات جنرية .. الخ

فالامر يخص مشروعا كبير

يهم قطاعات واسعة من الناس

إيكون عصريا مسترعبا

للمتخيرات التكنولوجية

وحاجات البناء الفكرى كعا

انه اصد مشاريم العمسر

البنامة. وعلى هذا فسأن لمل

العاملين في حقول الثقافة

والمهتمين بها والمتابعين لها ان

تجرى دراسات حقيقية لقياس

الراي العام وتلبية للتطبات

الصقيقية في هذا اليدان، والتنسيق فيسا بين النواتر

المعنية وجهات الانتماج فالللحظ أن برامج الاذاعة والتليفزيون مثلاً تحتاج الى

ومواعيد اقامة للفعاليات

الثقافية تكاد تكون في موعد

واحد، واحياناً يجتمع أكثر

من نشاط في يوم او ساعة

واحدة، فايهما يختار المتابع

ندوة شسمسرية، ام قسراء

قصصية أم عرض مسرحية

ام ام.. اشبياء كثيرة. املة

احبياء المسروع الشقافي

والعسمل على تطويره مشكأ

ستسع، ولا يزال للستقبإ

مفتوحأ امام كل بحث حقيقر

🐠 أن رقي الامم والشعم

تمسرغ تلك القولة صياغة تجسد مُحطة (٢٠٠٠) اسم لبرنامج

غسان للشيني راخراج نبيل الث

برنامج ثقافي بلّ لا واقعى، لا سير يعزض البرنامج بطرح تقنية . قد يكون يقليدا لبعض المطات السليطي وهدى حصين. لكن على

حلقة محبثة ومعالجة لعدة قض برنامج (محطة ٢٠٠٠) فهو عبارة

للغناء الاستعراض، القنون للش

والتقنيم يعتبر (برونا) لا يجور ا الستخشة ليست بالعربية بالر

التعريف اللغة المتنطبق عليها باد

وعى وتقافة مسبقتين قد يكون نو

(ش) فالبرتامج يعتبر مراغ (دلظ

للاعلان عن لعَنَى السّرِحيات الـ

المساس القنان، فالحماد الد والاستهزاء ببعض القنون والش

(لغًا مع فنان تشكيلي) فقد طر

الامرز يبعضها فلمتعد الفا (الرسم) بان عبارة عن الولق مم

على العكس مما قدمة الطالب عم

فالتشكيلي ثو تدرة على الد

والإطفال نشكل عام وألطال

التشكيلية من الكلاسيكية وأغاية جمالية على المبعيد اللوتي لما ة

لا عليد بل التكار وإيتاع لا الن

والبحث عن بن خالص من التأثير

قال دام رونهام مرسسه (قعا فالى متر شاتان التجمع رالون الكار مجتماعا العرقة

ولجيانا تشعر بنن المعاية

فالأستمداث والتجديد شي

والانتاج البرمج الحيد ع

رأي

بجيع والتطويم

الكثير من التطوير.

🤲 وهو في ذات الوقت يجب از

# خولة أبراهيم

مجانية اذا كانوا مرافقين لذويهم.

كما تقوم حوالي ٢٢ شركة طيران

عاملة في بيي بمنح المتسوقين زيادة ١٠ كليو غرامات في الوزن

عند عسويتهم الى بلادهم بعسد

التسويق في دبي. وتحظى المينة خلال مهرجان

دبي للتسوق بزينات خاصة، اذ

ستنزدان بالاضواء والرايات التي

ستضفي عليها لجواء كرنفالية

وستشكل سرق للهرجان ألتي ييلغ

عدد محلاتها ٢٠٠، نقطة جنب

رئيسية للزوار لما تضمه من محلات

تعرض الازياء القبيعة والجوهرات

الشقليدية والمفروشات الاثرية

والمنتجات الحرفية اضافة ألى

وقي هذا الصند يقول والعباره

وان يفغل مهرجان دبي التسوق

الاطفال المصاحبين لاماليهم أذ أن

معظم حداثق ببي العامة ومراكز التسوق ستستضيف نشاطات

عديدة لتسلية الاطفال والترفيه

عنهم. ومن بين هذه النشساطات

عروض خاصة لثلاثين شخصية

المطاعم والمسارح.

# تجارة وصناعة ببي خلال الفترة

### 🔃 اكرَث - المحرر الاقتصادي

📆 وسط اجواء احتفالية شملت مختلف انحاء المنطقة، تم افتتاح مهرجًان دبي الاول ١٩٦٠ ليتم البدء في تكريس عادات تسوق جديدة، حيث يتضمن برنامجه قدرأ كبيراً من الترفيه والحوافز على مدى

> فمن بين عرامل الجذب العديدة لتى يقدمها للهرجان سحب يومى على سيارة لكزس جي اس -۴۰۰ وسحب لخر على كيلو غرام من النمب، فمقابل كلّ مشتريات بقيمةً - a م درهم من مسحسلات الذهب والجوهرات الشاركة في المهرجان يحصل للتسونون على تذكرة سجانية تؤهلهم للمشاركة فر السحبر اليومي والذي يستمر مدة

اللكرس على ٢٠٠٠ تذكرة يومياً تبلغ فيمة كل تذكرة منها ١٠٠ برمم تباع في مراكر الطومات التَّابِعَةُ للمَّهِرِجَانَ، والَّتِي يِتَجَاوِرُ عبيها الاربِعِين، وتمت اقامتها دلخل المبينة.

وقد عملت اللجنة المنظمة لهرجان دبي للتسوق التي تضم في عضويتها مسؤولين كباراً من مختلف النوائر الحكومية المشاركة في ادارة المهسرجسان على مسدى الشهور الاربعة للاضة على ترتيب البرنامج الذي يعد الاكثر اتارة من نوعه في مدينة دبي نظراً لما يضمه من نشاطات رياضية وثقافية وفنية اضًافة الى اكبر تنزيلات شاملة تشهدها الامارة بمشاركة ما يزيد

 بعرضون افضل منتجانهم وخدماتهم باسعار مخفضة بصورة سيشهد مهرجان دبي التسوق مجموعة من البطولات العالمية تبدأ

بدورة كرة للضرب المفتوحة التي تنظمها السوق الحرة لطار دبي ت تليها بطولة «الهربي كات» لسباق الزوارق الشراعية السابسة عشرة التي تستضيف لكثر من ٢٠٠ فريق من اكتشر من ٥٥ دولة ويطولة دبي دررت كلاسيك للغولف ويطولة كأس دين العالمي أسباق الخيل التي نقدم الفائزها الأول جائزة قدرها ٢٠٦ مليون نولار امريكي.

وفي هذا الصند يقول محمد العباره مصنير عنام الدائرة الاقتصادية وعضو اللجنة العليا للمهرجان: لقد اصبحت ببي نقطة سيسة على خسريطة الدول الرياضية، فمنذ قيام بطولتي كرة المضرب والغولف بدأت دبي تجذب اليها رياضات لخرى اهمها هذا العسام بطولة سسبساق الزوارق الشرأعية مهربي كاته التي تستقطب اكبر عند من المساركين. ولن تقتصر النشاطات الزياضية على البطولات المسالميسة فسهناك

وغيرها من الرياضات الاخرى. موسيقي ومسرح

واوروبا وشمال اغريقينا وشبة بوشناق وواثل كغوري ومحم

مباريات عديدة وعلى مدى السنة الموسيقار جوليان لويد ويبر وهو اسابيع تشمل مجالات العدو احد رواد الموسيقي العالمية الذي وسباق الدراجات والسباحة

احترف العزف على آلة الشيلون. وستعرض اوركسترا مموسكو ستيت الفيالرمونيكية بقيادة كما يشارك في المهرجان على الموسيقار فالنيمار بونكين معزوفات لعدد كبير من الفنانين المشهورين وستقدم فرقة سانت بطرسبورغ الوطنية للباليه عرضين وأحدأ للكبار ولخر للمنغار. ومن الفنائين للمسروقين الذين تسضيفهم ببي، الفنان زاكر حسين عازف الطبل الشهير الذي يعسرف بمهسارته في العنزف على

الطبلة البندية المستوعة من تطعتين منجاررتين. ونظرأ لكبر عند الزوار المتوقع والذي بيلغ ١٠٥ مليون قامت معظم كما يستضيف المهرجان فرقة فنادق الاسارة بتقييم حسومات تصل الى ٤٠/ على اسعار الغرف

للنشاطات في ٢٠ فبراير حيث تقدم مؤسسة ازربيت فنانين عربا من بينهم جورج وسوف ومحمد بلوشي ووردة ونجوى كرم ورياب وراغب عبلامة وعبد الله رشاد ونوال الزغيبي وكناظم السناهر ولطفى حازم ومصطفى شمر ولطيشة



امتداد أيامه نجوم موسيعى ومسرح شهيرون من العالم العربي القارة الهندية. وستبدأ هذه

كركلا اللبنانية التي ستقدم مسرحيتي اليسا ملكة قرطاجة

### العادية أضافة الى اسعار خاصة للاطفال حيث ستكون اقامتهم من جبهة اخرى سترعى دار

تشارك طيران الامارات، المطوط الدولية لدولة الاسارات العربية المتحدة، باول مهرجان للتسوق يقام في للنطقة وتساهم في نعمه رئسويقه لدي جميع متعطاتها الخارجية، ومكاتبهاً

المُنتشرة في جميع انحاء العالم. ومع اقتراب موعد انطلاقة المهرجان، اعلنت طيران الامارات انها ستسمح لكل راكب مغادر على طائراتها خلال فترة المهرجان بنقل عشرة كيلو غرامات اضافية على الوزن المسموح به كما اعلنت عِن تقديم حسم قدره ١٠٪ على البضائع المنقولة يواسطة الامارات للشحن الجري، وهو قسم الشحن

وقال السيد غيث الغيث، المبير التنفيذي للدائرة التجارية: •ان تسهيلات الشحن هذه تشجع التستوقين على شيراء ميزيد من البضائع ونقلها مع حاجياتهم من

دون تكلفة الوزن الزائد الاضافية

العنوان:

تجعل من الهرجان اكثر جانبية وتؤمن للمتسوق صفقة لامثيل

ولتشجيع استقطاب الاقارب والاصبقاء واستضافتهم مما يخفف الضبغط عن الفنائق، واعلنت طيران الامارات عن تقديم اسعار خاصة صالحة للبيع في مكاتبها ولدى وكالات السبفر في دولة الامارات فقط تتيح للمقيمين في الدولة شراء تذاكر بواسطة المقدم من اية وجهة على شبكة

خطوطها الى نبي. امنا دالامبارات للعطلات، وهو ﴿ قسسم ادارة وتصسميم برامج الرحلات التابع لطيران الأمارات، فسقند طرحت في استواق الاربن وبيروت و القاهرة وبمشق وايران وسنغافورة ويانكوك برامج خاصة تشمل السفر والاقامة في فندق فخم ينبي وياسعار تبدأ بد ٢٨٤ دولاراً للشخص الواحد.

وتايلاند وسري لانكا وينجلانيش ومنذ الاعلان عن المهرجان بابلاغ جميع وكالات السفر ووكالات الْمبيعات العامة التابعة لها او التي

كما قامت بالتعاون مع اللجنة المنظمة له يطبع كتيبات ببرامجها ويلغات عدة وزعتها على مختلف المحطات التي تسير رحلات اليها.

انتعامل معها عن مميزاته وجواذبة

ومن المعبروف عن «الامبارات للعطلات، انها اول منظم رحلات في النطقة يقوم باصدار كتيبات خاصة بمجموعة من البرامج الشماملة لاكستس من ثلاثين دولة

والتي تضم عسسرات الفنادق والرهلات الصممة خصيصاً للمقيمين في المنطقة وتعد دبي احدى اهم المعطات التي تسوق لها في المعلكة العربية السعودية والكويت وعسمسان وقطر ولبنان وسنوريا ومنصبر والأردن وايران

كنلك قامت طيران الاسارات

اتفاقية بينه وبين الشركة وحيث انه لم يستطع الوفاء بالتزامات هذه الاتفاقية فقد تم الغاؤها كما انه تم رضع صك تحكيم بين

## بكفالة ودون توجيه تهم

# الافراج عن موظفي الغزل والنسيج

عَلَيْكَ الفرل والمسدد من ادارة شسركة الغيزل والنسبيج رداً توضيحياً حول ما نشرته في عدها الماضي وفيما يلي نص الرد: لاحقاً للخبر المنشور في جريدتكم عدد (٢٣) صفحة ٢ بتاريخ ١٩٩٦/٢/١٤ وذلك تحت عنوان «اريعة من كبار موظفي الغزل والنسيج في سجن الجويدة.

فقد تم الافراج عنهم بكفالة بتاريخ ١٩٩٦/٢/١٢ ولم يعودوا موقرفين كما انه لم يتم توجيه اية تهم لهم وكما ان التحقيق حول الشكوى المقدمة من السيد محمد مهدي النابلسي ما زال مستمر اما بالنسبة للسيد محمد مهدي الناباسي فلم يكن مديراً للمصنع وانما كان احد موظفي قسم الحياكة وقد كانت هناك

الشركة والسيد محمد مهدي النابلسي لحل الخلاف القائم.

## سجلت ارتفاعاً قدر ه ۳۰٪

## بالكيلو مسترات ٨٠٢٪ في الربع البيئة الصناعية والتي تبقي

من ١١ إلى ١٧ مارس.

ويقام في المهرجان سوق تمند

على طول منطق تين منف صلتين

احداهما في ديرة مقابل بلدية دبي

والاخترى في بر دبي بالقترب من

ومطعم البوم وزلك لاستقبال

الزوار، ومنحهم منعة التسوق من

اكثر من ٢٠٠ منصة بيع، يعرض

فيها الياعة مختلف المنتجات التي

تشمل للصنوعات الحرفي

والمجسوهرات والازياء التعليسية

والتحف وغيرها من النتجات

الاضرى التي ستعرض البيع باسعار خاصة بمناسبة الهرجان

ويقول دكوام ماكلافلين الرئيس

التنفيذي للسوق الحرة في دبي

رئيسية لزوار مهرجان دبي للتسوق

وتعمل الدائرة من اليوم علَى توسيع

هذه السوق وتحسينها بهدف

تكريسها على مدى السنوات

ويرعى هذا السوق شركة داتكو

رقد تم تصميمها تحت اشراف

اكبس الهندسين العناملين في

الشركة المنكورة. وقد بذلت شركة

داتكو جهودأ كبيرة لتوفير مختلف

التسهيلات الصبيثة لتلبية كافة

متطلبات المتسوقين والتجار على

من جهته قال اطارق باقراء

الرئيس التنفيذي في شركة داتكو: متتعمل الشركة كلفة انشاه سوق

الهرجان حرصا منها على تقديم

الدعم اللازم الهسرجسان بيي

ويتمتع للهرجان بدعم كبير من

وتشكل هذه السوف نقطة جــ

( اعلنت الخطوط الجسوية

وقد وصلت نسبة الارباح في خلال التسعة اشهر ألسابقة

البريطانية اليوم ان ارياحها قبل الضرائب قيد وصلت الى ١٠٤ مليون جنيه استرليني لريع السنة السابقة انتهاء بشهر كانون الاول، وهكذا تسبجل الخطوط الجبوية البريطانية ارتفاعأ ملحوظأ بما نسبته ۲۰٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

ما نسبته ٥ . ٢٤٪ وهي نسبة تغوق ما وصل اليه مجموع الارياح

الثالث والتي كانت قد بلغت خلال مرتبطة مع استمرار الطّلب في التسعة اشهر السابقة ٢٤٩، ٥ زيادة الاستيعاب، كما اكد السيد مارشيل بان لحتمالات العمل تبدو مليون جنيه استرليني والذي يمثل ارتفاعاً نسبته ١٠١٪ في الارباح مشجعة لزيانة الطلب على العلملة في ربع للسنة أرتفعت الحبج وزات المبكرة والتي تؤدي ٧. ٢٪ لتصلّ الى ٢٥ مليون جنيه بالتالي الى ارتفاع كبير يقابله استرليني حيث انها خلال التسعة انخفاض تدريجي في شهر يناير. اشتهبر الماضيية اوتضعت الي وعلى الرغم من الاستمرار في

التحسينات العملية والنمو في القوائد المتوقعة طرأ تغير في الاسعار الذي انعكس على الارياح بزيادتها نسبة مئوية واحدة اما بالنسبة للشحن ألجوى، قياساً بالطن للكيلو متسر الواحد فقد ارتفعت ٢٠٤٪ خلال التسعة اشبهر والتي شكلت ٩٠٥ طن من

٧٩٠ مليون جنيه الى ١٧٥ مليون

الشحن والبريد الجوي. وقد ارتفعت عمولة حمولة الطن

# ٦. ١٦٪ والتي تشكل ارتفاعاً في

رسوم متصركة من عالم بيزنم

وحبوالي ثمانين فنانأ متج

لاضفاء لجواء الرح والتسلية.

معارض تجارية

يقرمون بتقديم مراهبهم المختلفة

وبالنسبة للزوار من رجال

الاعمال والمهتمين بالاعمال وابرام

الصفقات تشهد فترة الهرجأن

اقامة عبد من العارض للتميزة

ومنها معرض الشرق الارسط

التجاري العالمي الذي سيقام خلال الفترة من ٢٥ فبراير الى ٢ مارس،

ومعرض المجوهرات الدولي من ٢٠

الى ٢٤ مارس ومعرض الشرق

الأوسط الدولي للكيسبل واليث

التلفزيوني بالأقمار الصناعية،

ومعرض الالكترونيات من ٢٠ آلي

٢٣ مسارس والمعسارض الشسلات

الكبرى للتسرق خلال الفترة من

۲۰ الی ۲۲ مارس وهو یضم اکبر

الاستهلاكية (الكمبيوتر

والالكترونيات والالعاب والهدايا)

ومعرض الكتاب النولي الذي يقام في صالة المعارض في مبنى غرقة

ثلاثة قطاعسات للمنتس

الربع الاخير من العام السابق الي والتي تبلغ ٢٤٤ مليسون جنيسه

### وقد صرح السبيد كروان وارشيله رئيس الخطوط الجوية البريطانية بان هذه النتائج تعكس

# استفتاء جريدة

١- هل انت ممن يواظبون على قرامة اكترت. 🗆 نعم

٢- اذا كنت من قراء أكرت فكيف تقيم مستواها الصحفي؟ □ ممتاز □ جيد □ متوسط □ ضعيف □ لاراي لي ٢- اذا كنت من قراء أكتث فكيف تقيم مستواها الفني (الاخراج - الصور -

□ممتاز □جيد □متوسط □ضعيف □لارأي لي

□ممتاز □جيد □متوسط □ضعيف □لارأى لي ٥- تغطية وتحليلات الحدث للقضايا والاحداث المحلية والعربية والعالمية لجدها:

٦- لحسن الماضيع التي تنشرها الجريدة مي: 🔲 عالية 🗆 عربية 🗌 اجتماعية

٧- الصفحات التي افضل قراءتها في أكرَّث 🗆 الاولى 🗎 اسرار أكرَث 🗎 تقارير أكرَث 🗆 انحکث

 □ كَتَرْثُ الثقافي الكَرْثُ السياسي القضايا أكَرَثُ الكَرَثُ الكَرَثُ بالكاريكاتير 🗋 تاس في اكركث 🗌 هاید بارك

🗔 تحقيقات آكات 🗖 الاخيرة ٨- انكر لحسن وافضل للواضيع أو الاخبار التي نشرتها أكرَث ولا تزال راسخة ني داكرتك؟

اسم المشينيون.

التبريب.. الخ)؟

٤- تتمتع أكرث ومن خلال قرامتك لها بمصداتية

□ موضوعية □ منحازة □ متوازنة □ غير دقيقة □ لا رأي لي

🗆 منوعات 🗀 مواضيع لم يرد نكرها 🔝 لا رأي لي

كوبون الخدمة الاعلانية المحانية

مشاركة عزاء

بسم الله الرحمن الرحيم ادارة واسرة جريدة اكرَث تشارك معالى وزير الداخلية

الدكتور عوض خليفات احزانه بوفاة الحاحة الفاضلة المرحومة والدته

وتسأل الله أن يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان إنا لله وإنا اليه راجعون

## ندعوك للمساهمة معنا في صناعتها

عزيزي القارىء: شارك معنا في صناعة أكرَث، هذه هي احدى هدايانا المتواضعة لك في العام الجديد. فبعد صدور (٢٦) عدداً لحبينا لن نعرف رأيك بصراحة. لنسالك ماذا توغيد من أكرَث .. ماذا يعجبك فيها.. واين تتطور.. واين تخفق؟!.. نحن نطمح أن نصبح خبرك اليومي.. فساعدنا حتى نكون صوتك.. شارك في صناعة أكرث... للهيد على استلة الاستبيان على النموذج المرفق، وادخل السحب بعد انتهاء نشر الاستبيان بالجريدة، فقد تكون احد الثلاثة الفائزين باشتراك مجاني سنوي بـ أكرَث.

٩-صفحات او مواضيع تفضل ان توجد وتضاف لـ اكتث 🗌 ترجمات عالمية 🔝 ازياء وعالم المرأة 🗌 تسالي 🗖 رياضة 🗌 شؤون الطفل 🔝

١٠ - من هم اكثر الكتاب والصحفيين الذين تقرأ لهم بـ أكرت.

🗌 مواضيع أو صفحات لم تذكر (انكرها)

١١- من هم الكتاب النين تقرآ لهم في الصحف الاخرى وتتمنى لن ينضموا

١٢- المواضيع: القضايا التي تحتاج الى تطوير واهتمام لكير بـ أكرَّث هي

🗖 الاخبار الملية القضايا والمشاكل المحلية □ الاحداث السياسية □ القضايا الاجتماعية 🗖 ألثوعات

🗌 مواضيع لخرى ١٢- صفحات الكرث بحاجة الى زيادة 🗆 نعم 🗆 لا رأي لي 7 🗆

HE THE BUTTON

ويتفنسن الكتاب ليفسأ أثا

مريرها خلال مسترتها الطيبة

تأملات عام ۲۰۰۰

في الساعة ٢٥ -

\* تهسبط واحسدة من الحقائق، مثل مركبة فضاء

حديدية متكنجة، هبطت بعد

ملايين السنين من التيه على

سطح کوکب ناء وبعید. او

مثل صخرة يابسة ناصعة ملساء، حقيقة باستطاعتك

ان تلمسها باليد، فان فقدت

اليد لسبب عابر وزائل فياستطاعتك أن تراها قريبة

ويابسة وساكنة وخرساء.

\* من تكون انت؟ ما زال

هناك جسوازات سيفسر

ومنققون يقلبون صفحاتها.

من الكسيك، والزوجة .. من

تكون؟ من فلاحات كولومبيا

ويلا جدائل طويلة سمراء.

والابناء.. 'هل هم المسجلون

في جواز السفر؟ لا.. انهم

من البرازيل.. ما تبقى من

الهنود الحصرء ومن الثورة

الخضراء ومن بيوت صفائح

الزنك والاتربة، ومع نلك

يريدون بل ريقهم بشيء من

الكوكا، ويريدون لو تكرمت

احذية من الكاوتشوك، الذي

وصل الی جبع علی شکل

شواريخ وقفاف ومآ وصل

الى العسواصم على شكل

اطارات سيارات عفواً.. هل

لديكم شك بانني لص من

لصوص غابات آلامارون؟

هل انا من اغتال الغابة؟

وحولها الى مكاتب فاخرة

\* يهودي؟ بعد كل هذا

العنذاب وكل هذا التيه لم

ازل لا اعسسرف من هو

\* الَّحِية لا تحتاج لفتح

عينيها كي تهرب أو تلدغ.

والسمكة لآتنام او تسدل

جفونها او تغمض عينيها

وهي تموت حسارج الماء في

الهدراء الطلق بين انساب

سمك القرش او في بطن

الحسوت. يا الهي: كلُّ هذا

الليل حوت وكل هذه الرؤى

بعين سنمكة مفتوحة الى

الابد على مىلامح الصيباد

وصلوا. والدبلة الذهبية للعسروس ما تزال راقسة يعلوها الصدأ في قساع

ساحل الخليج العربي. \* من هو الفلسطيني؟

البتسم بسرور . وكل هذه

اللعبطة بين يديه موت؟

وورق صقيل!

اليبودي. حقاً (!).

فأ تيسير نظمي

فى قوة التفكير لا قوة الشهرة!

العظام رحلوا بصمت وفكروا بصمت

وظلوا مجهولين

والرجال العظام في العالم مضورا مجهولين وقضوا دون ان يعرفهم لحد. وكم من

يودًا ومِن مسيح معن نعرفهم لن هم الا ابطال من الدرجة الثانية مقارنة باعظم الرجال

الثات من مؤلاء الإطال المهولين عاشوا في كل بلد يعملون بصحت . ويصمت عاشوا ويصمت رحلوا، ومع مرور الزمن فان افكارهم وجدت تعبيرات لها في اكثر من

يوذا واكثير من مسيح، والاخيرون هم الذين اصبحوا معروفين لنا. أن ارقى واعظم

أن انكارهم ومعارفهم وعلمهم أن هي الآمن لجل العالم، فهم لا يضحون نصب اعينهم أي ادعاء لاتفسهم ولا يؤسسون لدارس أو انظمة تحمل اسماهم. ومن هذه المقبقة تنبثق طبانعهم. انهم رجال انقياء لا يقومون بأي لدعاء ولكنهم تنوب ذواتهم في

ففي حياة جاوتاما بوذا فلاحظه على الدوام يقول بانه الد ، بوذاء الخامس والعشرون.

النهم الرجال النين يعرفون قوة التفكير معرفة حقيقية. فهم على ثقة بانهم حتى لو

مخلوا في دغاره ولغلقوا بابه على انفسهم لمجرد ان يفكروا، ببساطة، بخمس افكار

حقيقية، ومن بعدها يعينون، فإن الخمس افكار تلك التي من صنعهم ستميش الى الابد. وفي المقيقة إن افكارهم تلك سوف تدخل في الجبال وتتخللها وتعبر المعيطات وتجتازها

وتسافر الى انحاء العالم. فلسوف ينخلون عميقاً في قلوب البشر وعقولهم لينهض بها

رجال ونساء ويمنحوها تجلياتها وتعبيراتها العملية في اعمال الحياة الاتسانية.. البرذات

(جمع بوذا) وأكثر من مسيح، سوف ينعبون من مكان لأخر يعظون مبشرين بهذه

الصَّفَاتِق. أمثال هؤلاء الرجالُ هم اقرب الناس الى الله بنشاطهم وكفاحهم، يعملون

ويغاضلون ويعظون ويعملون العمل الصالح، كما يقولون، هنا على الارض من لجل

مجلة الرصيفة الثقافية

شهد الاسبوع الاخير من شهر رمضاًن المبارك ولادة العند الاول من مجلة الرصيفة

وتحوي أبوأب المجلة مواضيع منتوعة. كالدراسة العلمية والابحاث والتحقيقات

وتشرف على اصدار المجلة هيئة استشارية يراسها الشاعر الدكتور عمر حيدر امن.

مجلة «الجديد في عالم الكتب المكتبات»

بصدور العدد الثامن، المجلد الثاني (خريف ١٩٩٩) تختتم مجلة «الجديد في

الكتب والمكتبات المتخصصة بصناعة الكتاب تالبنأ ومراجعة وطباعة ونشرأ وصولا الى

المكتبات، عامها الثاني وهي أكثر ثقة، ويدل على ذلك الحاور العديدة التي خصصتها

لعراسة اعمال عند مهم من للفكرين العرب، والمراجعات المطولة لاهم ما يصدر من كتب في العالم العربي والعالم، والمراجعات الموجزة لنات الكتب، والتحليل المستمر لعالم النشر والكتبات والمطومات.

ومن المفكرين العرب الذين خصصت الجلة لهم محاور نصل احيانا الى اربعين

سفحة: لحسان عباس، زكي نجيب محمود، لدوارد سعيد، قدوى طَوقان، نازك اللَّائكة،

عبد الوهاب البياتي، جبرًا ابرافيم جبرا، وحنَّا مينة، وفي خَطَّة الْجِلَّة للعام ١٩٩٦

عبد الوقاب البياني، عبرا الوقيم عبرا، وهذا مينه ولي عقد العام المصري تخصيص عن محاري من الفكر الاصلامي المسري جروب سميد الرياني المسري نجيب محفوظ الروائي الليبي ابراهيم الكرني والشاعر اليمني عبد العزيز لنقالم.

في العبد الثامن الذي صدر مؤخراً يجد القارى، بالاصافة الى المحور عن الرواني

السوريّي حنا مينة، (كتب قيه: نبيّل سليمانُ، د. سمرّ روحي الفيصلُ، د. محمد البارّديّ، صموق نور الدين، محمد عبد القادر) سراجعة مطولة لكتاب العميرة الذاتية للروائية

.التشيلية ايزابيل ايندي: باولاء وفيوان الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي كتاب

للراثي، وإروايات وقصص الكاتبة الصرية سلوى بكر، ولكتاب فرح ومضان وأخرون

تويل للاداب عام ١٩٩٥، بالاضافة ألى ترجمة لبعض قصائده، ومقابلة مع المفكر

. القَّاريَّ، مقالة تحليلية عن الشاعر الايرلندي شيماس ميني الذي حاز جائزة

القطاع الهامشي في السرد العربي، واكتاب د. حامد ابر حامد: نقد الحداثة.

فيما يراس تحرير المجلة يوسف استيتية. وتضم الهيئة الاستشارية مجموعة من مثقلي

وفعاليات مدينة الرصيفة، من أبرزهم مدير تحرير المجلة يوسف ابو العز.

الثقافية وهي مجلة شهرية مصورة تعنى بالهم الثقافي من خلال منظور تتجلى فيه الثقافة

من مقدمة والكابوس المكيف لبنري ميللر/ ترجمة: ت . ن

فالاربعة والعشرون الذين سبقوه لم ينكرهم التاريخ رغم ان «بوذا» الذي عرف التاريخ

كان لا بد أنه جاء على الأسس التي وضعها أربعة وعشرون بوذاً معن سبقوه. فالرجال

الرجال لا يسعون لنيل شهرة او اسم لقاء افكارهم وعلمهم.

السماة العظام هادئون صامتون ومجهولون.

إصدارك

حصنأ يصون الهوية الرطنية ويميز ملامحها

الثين لا يعرف عنهم العالم شيئأ

اليه، من هنا تقتصر هذه الاعمال للسرحية على العاصمة وتتمنى ان

يكون في كل محافظة مسرح مجهز بالحد الادنى للتجهيز لاي عمل

مسرحي، وهنا يأتي دور الاحتفالية فالاساس في السبالة أن تكون هناك

مسسارح لتنقييم الاعتصال في

وهناك نوع من المسرحيات التي تعمل خصيصاً للاماكن الفقيرة فنياً

مثل المسرح الجوال الذي لا يعتمد

على الديكورات او الصورة الفنية بل

للضَّمون، هذا نوع من المسرح، وقد

يكون هذه نقطة أساسية في عدم

تفعيل السرح في للحافظات (نقص

السارح) وتتمنى ان يكون في كل

محافظة مسرح مجهز ولعدكيس

اكثر وليس قاعة لجتماعات كما هو

الحال الآن، وهذا يساهم في تقوية

الجانب الاحتفالي للمسرح .. من هو

الفنان الذي لا يحب اقبال الجماهير

تتقص فنيته ٥٠ -٦٠٪ لعدم وجود

مسرح اذا لم يعرض على مسرح

للسسرح والفنون في تشسجسيع

مسرحية لإن الكلير يقع على عاتقنا

في تنشيط السرح فنحن نعلم

الموويين فن المسرح ونساهم في خلق كوادر فنية ومسرحية بشكل

عام مدرية ومتخصصة، نساهم

ايضاً في تشجيع الهرجانات سواء

مهرجان الشباب او الجامعات

وكليات المجتمع بان نوفر لهم المكان

والتهنيات والعساطين على هذه

التقنيسات وأعطاؤهم مسسرح، بالاضمافية الى اننا نسماعيد ايةٍ

مسرجية جيئة وجانة و ايف

تساهم مساهمة كبيرة في أن تعرض

على مسارحنا ومسارح وزارة الثقافة باعطائها مسرحاً دون مقابل

والاعسلان عنها في التلف زيون واعطائها كل امكانيات المسرح من

فنيات وتقنيات، ويالتالي نساهم ب

٧٠-٨٠/ من انتـــاج العــــمل

السرحي. بالاضافة الى أن وزارة الثقافة " - احالت التي نراها

تدعم معظم السيرحيات التي نراها

جيدة وجادة وتنفقها للمشاركة في

للهرجنانات اللطينة والعبريينة

والجركة السرحية بشكل عام تقع

على عاتق الديرية باستثناء السرح

الخاص الذي له برويه واسالييه في

ونختلف معها في الرؤية، فهو يقدم

السرح على مسؤوليته الخاصة 🇷

بمواصفات وشروط معقولة.

لكننا لانريد ان نقسم عسمالأ

أَكَابُ : كيف تسهم معيرية

- نحن نساهم في خلق نهضة

على عمله؟

للسرحيينة

الثقافية تكاد تِكون في موعد واحد، واحياناً يجتمع اكثر من نشاط في يوم أو ساعة راحدة، فايهما يختار المتابع ندوة شــعــرية، أم قــرامة احياء الشروع الثقافي والعمل على تطويره بشكل حقيقى فما يزال في الوقت

ثقافة تشكيل

🗷 خولة أيراهيم

ويأتي هذا من عــ

اتمامات. فقد استبشرنا

ضترة طويلة، لم تأتنا الايام بنتائج ولم يصدر شيء ينم عن عمل جديد كان ثمرة جهد هذا التطوير. وللشـــروع الثقافي كبير عادة، في كلُّ رمان ومكان فهو متشعب الاطراف ومتعدد جهات العمل، يشمل الجوانب الفنية (تشکیل، مسسرح، درامها، تليفنيون، اذاعة، تاليف، برامج ومستساريع تخص الكتابة)، فهل يكتفى هذا المشروع باعلان تشكيل لجنة درن منجزات حقيقية وتغيييرات جندرية .. الخ، فالامر يخص مشروعاً كبيراً يهم قطاعات واسعة من الناس ومو في ذات الوقت يجب ان يكون عصريا مستوعبا للمتخيرات التكنولوجية وحاجات البناء الفكري كما انه احد مشاريع العصر البناءة. وعلى هذا قسان امل العاملين في حقول الثقافة والمهتمين بها والمتابعين لها ان تجرى براسات حقيقية لقياس الراي العام وتلبية المتطلبات الحقيقية في هذا البدان، والتنسيق فيما بين الدوائر المعنية وجمهات الانتباج، ف الملاحظ أن برامج الاذاعة

الكثير من التطوير. ومواعيد اقامة الفعاليات قصصية ام عرض مسرحية ام ام.. اشياء كثيرة. املتا متسع، ولا يزال المستقبل مفتوحاً امام كل بحث حقيقي في التسبحيع والتطوير والانتاج المبرمج الجيد.

### حسوار

المسرح الأردني خطا خطوات مميزة في زمن قياسي

# حاتم السيد لـ اكرَث: مسرحنا تعددي وينافس على الجوائز الأولى

أكرت-مروان حمدان

📆 يعتبر المخرج حاتم السيد من الشخصيات البارزة في الوسط المسرحي الأردني والعربي. فعلى منى اكثر من عقدين قام بالعديد من النشاطات والاعمال المصرحية في الاردن التي تميزت واظهرته واحدا ممن ساهموا في تضعيل المسرح في الاردن. حياتم السيد الذي يشخل حالياً منصب مدير مديرية المسرح والفنون، خريج القاهرة/أكاديمية الفنون- المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧١، وشارك في عدة دورات حول المسرح في امريكا و روسياً. وقدم ما لا يقل عن 20 عـملاً مسرحياً، وعمل ناقداً ومحرراً فنياً في الصحف المحلية لمدة ٧ سنوات، كما شارك في معظم المهرجانات المحلية والعربية. وتم تكريمه عام ١٩٨٨ في القاهرة في يوم المسرح العالمي، وفي ايام قرطاح الدوليـة عام ١٩٨٢. وهو الآن نائب رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو لجان التحكيم في العديد من المهرجانات العربية والمحلية.

تقافية ومنطلقة من رؤى فنية متطورة الحنث التقت الاستاذ حاتم السيد هذا اغناء للاب والثقافة بشكل عام. ليتحدث حول بعض الامور للتي تتعلق اکتبت: ألى اى مدى استطاع بالحركة للسرحية في الاربن. أكدُث : أين مسوقع للعسسرت الاربني على خريطة للسرح العربي؟

- آلسرح الاربني خطا خطوات

جيدة ومنطقية وهي محصلة لجهود مسرحيين تاضلوا في الستينات عن

طريق اسسرة المسسرح الاردني او في

السبعينات من خلال اعداد من

الخريجين الاكاديميين، وخطا خطوات

سريعة بأزدياد أعداد هؤلاء الخريجين

في الشمانينات وخاصة بعد انشاء

وَزَارَةَ لَلسُّفَ اَفَةَ وَنَشْرَ الْمُسْرَحَ فَيَ المُصافِظات ووجود كلية للفنون في

جامعة اليرموك تقوم على تدريس

للسرح، وجود معهد تدريب مسرحى

حسرقي وزارة الشقسافية ورجسود

المهرجانات المسرحية في التسمينات.

كل هذا الرعلى الحركة السرحية

واغناها بتجارب هؤلاء الضريجين

النين عملوا كل وفق لجنهاداته ورؤاه

مما عــــمل على نوع من التنوع

والتعنبية في المصرح وآغرز بالتالي

كل هذا حركة مسرحية قائمة على

اسس منطقية وحتمية جعلت من

المسرح الاردني في زمن قياسي يعتبر

في مصَّاف النَّولُ ٱلعربية المُتِقِيَّمة في

هذًا المجال، واصبح مسرحاً يحسب

له حسساب وينافس على الجوائز

الاولى في المهرجانات العربية. الكانث: ميا هو دور المسرح

الاربني في بنية الخطاب الثقافي في

للمسسوح الاديني أنّ يتسمسانشي مع تطورات للمسوح العالمي؟ – المسرح العالمي مسرح متطور تقنياً وللسرح بالدرجة الاولى – في

قد تبهره. والتن تتمّ على حسامً الذي يخدم مضمون النص وهذا ما نشأهده للأسف الشديد في مسرح

المغسرب العسريي والذي بدأت عسنواه

رأيي الشخصي - يعتمد على الصدق في التناول، ولهذا السبب كلما كنت بور الاحتفاليات؟ سادقاً ويسيطاً كلما استطعت ان تصل الى قلوب المشاهدين باسرع ما يمكن، هذا متوفر في المسوح الاردني. كما هو متوفر في كثير من السارح في دول المالم الثالث، لان الصدق

> يفسند الي جند منا هذا الصبدق ويالتالي يعضّل ضمن أطار البهرجة، البهرجة التي تقلل من المضمون او لتي تأتي على حساب المضمون، الا اذا وظفت توظيفاً مقيقاً ولهِ معنى وله ما ييسرره. لهذا دائماً اقبولَ ان الشخص الذي يمثل هاملت لشكسبير سواء كان عربياً او اجنبياً مقياس النجاح لديه هو الاعتماد على الصدق ى تقمص الشخصية لا في البهرجة والزخرفة الموجودة في الخلّفية والتي ان توظف التوظيف الصحيح (العملي)

عند الاربني لا يضتلف عن الصدق عند الاتريقي او الاسيوي مخول التكنولوجيا الى المسرح قد

وفنى الاضامة.. فالكل يتسابق من اجلّ ان يكون الاقضل هذا التنافس يرفع من سوية الاعمال السرهية ومن الخطاب والاسلوب الذي تقيم فيه وهذا احد المساهمات الحقيقية التي وضعت المسرح الاردلي في مقدمة المسارح العربية بالإضافة الي اننا نختار مشاركاتنا السنرخيا خلال هذه المهرجانات وما تفرزه لنا هذه المهسرجسانات، التي تتقاسب وعنوان المهرجانات العربية ومواصفاتها، ولكن دائماً نحب لهذه ألاعمال السرحية ان تساهم بشكل لكثر فعالية بانتقالها الى المعافظات

📆 ما زال الاديب المصرى العربي نجيب محفوظ اكثر شباباً في

احلامه وامنيانه وآرائه الحية والرائدة. الاديب العالمي الكبير صاحب

**جائزة نُوبل في الاداب بحرنه حال الادب والابداع في الوطن العربي** 

ومصر الأن ويدعو الى رد الاعتبار لهما ضد موجة الاسفاف والابتذال

رغم ذلك يقول نجيب محفوظ في حواره مع الحنث، ان العالمية

ليست جائزة اسمها نوبل للأداب، وانما ان يعكس المبدع هم، وحلم،

وواقع شعبه، وان تقرأه شعوب العالم في الخارج، ويضيف: ان الْجَائزة

التي حصل عليها جدير بان يحصل عليها الكثير من المبدعين في مصر

والدول العربية، لكن عدم الحصول عليها حسب رأيه لا يفقد المبدع

محفوظ يومه الآن؟

وفكره، ومعتقداته.

انا ما زلت ارى أن الانب مُهمش

في حياتنا، ولا مكان له عند الأجيال

الجديدة من الشباب وللنشغلة بفرصة

عمل، أو ظروفها الخاصة، وما زلت

احلم برد الاعتبار للانب والابداع

والثقافة التي امتز عرشها لمبالح

– اقـــراً بعض الصـ

مستواه المتميز والرائد في الابداع الانساني بشكل عام.

كتت الماذا لم يفكر الابيب

العاللي تجبيب مصعفى قان يكتب

- اعتقد أن كتابة النكرات عمل

ضخم لا اقوى عليه الآن وانا في مثل هذه السن المتقدمة، واعتقد ايضاً انه

لم يعد أمامي ما أقوله الآن، بعد كل

هذا الكم الضَّحْم من الأحسانيث

الاذاعية والتليفزيونية، والصحفية

التي تعددت وتنوعت ونشرت أو قدمت

ني حلقات طريلة، لقد قُلت كُل ما

اتسعت له ذاكرتي التي احسابها النسيان الأنوام اعد انكر تفاصيل

الم المرى في حياتي الطويلة. منكراتي لديكم أنن في اجهزة الإعلام، وإذا شئتم اجمعوها في كتاب وإحد، فهي من كلماتي وأراني

ونكرياتي. أكرَّث: وهل تعسيب لعسداء

السيرة الذاتية التي نشرت بجريدة الامرام الشامرية قبل عدة اشهر

لحوادث ومواقَّف ومُناسبات مرت في

حياتي وليست سيرة ذاتية كاملة،

وكما قلت ليست لدى ذاكرة لان اقول

او اكتب تفاصيل الماضي البعيد،

وحاولت في هذه الاصداء أن استجمع

بعض هذه الصرادث والواقف دون ان

تسعفني ذاكرتي لقول التغاميل او

أكأث وكيف يقضي نجيب

–كما في اسمها اصداء فقط

ولحدة من منكراتك؟

منكراته حتى الأن؟

🗨 حاتم السيد

تنتقل الينا شيئاً فشيئاً بحيث انك

تشاهد عملاً مسرحياً ٤ ساعات على

حمياب مضمون او جعلة صغيرة

جداً وهو مسرح السينوغرافيا. هذا

المسسرح الذي أنتسقل البنا وقلدناه

ببلامة دون وعي وادراك. والذي ييهر ولا يقول الا القليل.

أكتث : هل المسهوجانات

– الهرجانات السرحية بساهم ى اغناء الحركة السرحية من خلال تقنيم عروض لخرجين متعندي المسارب والمذاهب الفتية والسنرحية وتقنيم اعمال مسرحية متنوعة في المضمون والهدف، من هذا للنطلق تساهم مساهمة نعالة في الارتقاء بالعمل السرحي لإن هناك تثاقساً على الجوائز، المثل يريد أن يكون على احسن ما يكون والمضرج أيضاً

و المن الاردنية ولكن ما تواجه هذه المسرحيات من معضلة انها لا تجد

السرمية دور فاعل في تتشيط الحركة السرحية؟ ام انها تقف عند

المصمون، هذا لا يعني أن التكنولوجيا التي يتمتع بها الغرب سينة أنما يجب

- للسرح الاردني هو احد الركائز الاساسية لَلْتُقَافَةَ في الاردن ويساهم مساهمة فعالة ورائدة في مجال التقانة في الأربن وبالتالي فهو يسهم الثقافي القائم على التَّعيبية لا على

على اسس منطقية ومتكنة على اسس

بشكل عنام في الاربن، أن تَضيف وجهة نظر جديدة لعمل نني سائمة

ان رقى الامم والشعوب يقاس بمقدار رقى فنونها لذلك فعلينا أن سِوغ تلك المقولة صياعة تجسد فهمنا لها بدقة. تمنعطة (٢٠٠٠) اسم لبرنامج يقدم على الشاشة الصنفيرة وهو من تقديم غَسانَ للشيني وأخراج نبيل الشوملي.. فالبرنامج كما يتخيل الكثيرون بانه ، برنامج ثقافي بل لا واقعي، لا سيريالي. . . يعرض البرنامج بطرح تقنية عالية ليس بالطرح للحلي والمتعود عليه الا انه

قد يكون تقليداً لبعض المحطات .. فيذكرنا ببرنامج قطري (تناتيف) لغانم السليطي وهدى حسين.. تكن على العكس فالبرنامج القطري له بداية ونهاية وكل حلقة محدثة ومعالجة لعدة قضايا لجتماعية من خلال طرحهم الشيق.. اما برنامج (محطة ٢٠٠٠) فهو عيارة عن أستهجان ونفي لبعض القنون (كالشعر، الغناء، الاستعراض، الفنون الشكلية)، فمن ناحية الاداء يعتبر (فراغ كلي) والتقديم يعتبر (بروفا) لا يجوز أن يكون جرأة حتى على صعيد المسرح واللغة الستخدمة ليست بالعربية بل وصفها ان صح التعبير تكسيرية اي محاولة التحريف اللغة أو تنطبق عليها بانها لغة (ما تحت الشارع) و يدل هذا على عدم وعي وثقافة مسبقتين قد يكون نوع من التشويش عبر أذان صاغية لسمفونيات (ش) فالبرنامج يعتبر فراغ (دلخلي) خارج فراغ (خارجي)!!

احساس الفنان، فاحداث الحدث من خلال طرح انسان عادي لا يجوز والاستهزاء ببعض الفنون والشعوب الاخرى المتحضرة غير وارد ننكر مثالاً (لقاء مع فنان تشكيلي) فقد طرح عمل فني تجريدي وفي هذه الحالة اختلطت الامور ببعضها فلم تعد الفائدة للمتلقي والمتنوق الغني، وإطالق على الفن (الرسم) بأنه عبارة عن الوان مسطحة، والفتَّان لا يستطيع التعليق عليها!! بل

مخضرمة وايضاً دو حضور مهم لدى الدول التقدمة والراقية .. والاطفال بشكل عام والطفل عند البرجوازية (بشكل خاص) يتابع المركة جمالية على الصعيد اللوني اما طرح القنان نفسه فيريد به ان يحدث شنيء جديد لا تقليد بل ابتكار وابداع أذ انهما في سباق مستمر على الصمعيد العالي والبحث عن فن خالص من التاثيرات الغَّربية، وكما أنه ناتَج عن حدس فهو بحالةً

## الصحافة في الأردن.

ويتضمن الكتاب ايضاً تشر صور لعند من مؤسسي الصحف ورؤساء تحريرها خلال مسيرتها الطويلة 🎩

والسطحية السائدة.

واحياناً تشعر بان (الدعاية) واردة في البرنامج بشكل غير طبيعي ونك للاعلان عن احدى المسرحيات التي تعرض فقط على مصرح.. وتارة استخدامها

فالاستحداث والتجديد شيء جميل ويجب أن يكون هنالك ثقافة نابعة عن على العكس مما قدمه الطالب غسان المشيني. فالتشكيلي نو قدرة على الثنوق وهو وأع لعدة مراحل لذلك يوضع بدرجة

التشكيلية من الكلاسيكية ولغاية التجريبية حيث يلَّخذ النمط التجريدي من نواح قلق دائم وصراع مع نفسة (العالم الدلخلي - العالم الخارجي). فالى متى سنبقى نسمع سمغونيات (ش) التي سنتكرس بانهاننا وتشوش وتلوث أفكار مجتمعاتنا العريقة؟!! 🖫 محمد ابو عزيز

(5) يصدر قريباً كتاب جديد بعنوان المسحافة في الاردن سختارات وقراءات ١٩٦٠ اللي ١٩٩٥ من تقيف الاديب الاردني محمد أبو صوفة ويقع ر ع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع المترسط ا ويتقسمن الكتاب قراءات في عدد كبير من الاعداد الاولى من مسعف بروجلات اربنية مسرت على مدى ٧٥ عاماً ابتداء من الحق يطو ( ١٩٢٠ الى الموقعة على الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة



موجعة من الاستقباف والابتذال أكرث: بعد اكثر من عام على محماولة اعتيالك عل توقعت هذه المريمة، رما مي دلالتها بعد مرور

هذه الفترة

🗨 نجيب محفوظ

- بالطبع لم اترقع على الاطلاق ان يراقبني شاب في الشارع ويفترب

### الصباح الباكر، وإمارس رياضةً الشي لدة نصف ساعة فقط وفي الساء التقي بمجموعة من الاصدقاء منّي مُحارِّلاً قتلَي، ولو انني شَاهدتُ وكأبوساً، بهذا الشكل ما توقعت ان القدامي ومنهم القنان القدير الحسمد مظهر، والمخرج توفيق صالح، والابيب

الرواية لم تتراجع والشعر ليس الفسارس الوحسيسد والناقد محمد سلماري، ونتحاور في ممسوم الانب، والشقافة، والرواية

وهمومي الذاتية بالطبع. اكت: وما هي ممومات؟ - ممدمي لا تضتلف كشيراً عن وحياتهم وواقعهم، ومستقبلهم هموم جيلي من البدعين والمثققين، ما رلنا نطم بالانسان الواعي الشقف الذي يعسرف دوره وواجسته تحسو مجتمعه، الانسان الذي ينُذذ بالعلم ونظرياته ولا يقبل التجارة في عقله

اطرافها بالقتل، او المسادرة. المؤكد أن الدلالات كشيرة على

اصحنة عنينة واهمها مشكلة

يحدث لي او لاي ابيب او مبدع او شماعر في اي بلد في العمالم، لأن الاب ليس جريمة وإنما علم بمجتمع اقتضل، وغنوص في همنوم الناس

دلالات هذا الحسادث مسؤلة في تفسى، وما زات الجرع الامها كلماً تذكرت الدماء تسيل مني، وانا افقد الوعي من هول الحسادث الرهيب، دلالات الحادث انثا في مصر ته من ارْمة في الفكر والوّعي والبُّقافة. أزمة في قدّرة المجتمع علَى النهوض والتنقيدم بالدرجية التي تجعل الاغتلاف جريمة وسبة يعاقب لمد

الثلاثة ليضاً.

لاخط به افكَّاري، وامتياتي، وأرائي، الكتابة بالنسبة لي هي الحسياة، والامل، والمستقبل، والكتابة عندي كل ما يجول في خاطري.

رمان ولو أن ذلك بيدي لعدت بالطبع الى الوراء سنوات طويلة، فقد كانت أياماً جميلة، للانب والشعر والقصة

أَكْرَتْ: بين الجيل الجديد من

الاسية والأبداعية.

لَست اصادر ايضاً على احد من محقوظ وان يتخذ كل مبدع روائي ار شاعر فرصته في النشر وغيرها

وبلغماته المصتلفة، وأن تنجح في

. الغوص بابداعاتك في هموم بلنك

وواقعه، والعالمية أن تكون صاحب

محدرستة رائدة واسلوب خساص

ومتميز، ولهذا فالعالية ليسترملكاً

لاحد، والاعمال الادبية فقط هي التي

ترشح اصحابها لهذا المستوى

مرسطی الادبی الرفیع اکتاث: ما رایکم فیمن بری ان

زمن الرواية أو القيصية قيد نهب

وانتهى، هل حقاً يحتل الشعر موقع

هو الفَّنَ أُو الَّلُونَ الاَنْبِيُّ الاَقْسَدِمُ في تاريخنا وجسنورنا، الا أن الرواية او

القصة ما زالت تحتفظ بمكانها عند

عشاق ورواد الانب في كل مكان في

مصر وفي الوطن العربي. وفي تقديري ان الشعر والرواية

لهما جمهورهما ولايمكن ان يطفى

احدهما على الأضر، فقط هناك

مرحلة زمنية يترلجع فيها الشعر

لصالح الرواية أو القصة، والعكس

صحيح، وهو ما ينفع بعض النقاد

الى الصديث عن انحسار الشعر

أكتث: وساهوسسر ترلجع

- لا استطيع القول أن الرواية

ترلجعت وان احكم على ذلك بصفة

نهائية، وفي اعتقادي أن عند من يكتبون الرواية اصبح محدوداً الأن، وإن فسسرص الاطلاع على الرواية

واقتنائها اصبحت اكثر صعوبة من

ذّي قبل في حين ان الأعلام يُتبح قرصاً كبيرة للشعر في الاغنية،

والبرنامج والصحفات الإسبية وهواما

لَا يِتَّاحَ لَّلُرُوايَة غَالِبًا، ولَّاسْبَّاب

وغيرِها من الاراء النقدية والادبية.

الرواية الآن؟

– رغم ان آلشعر بجميع انواعه

الريادة الآن في الحياة الانبية؟

ريما سمكة وريما حسوت. ولريما مسلم أو مسيحي ولريما يهسودي. هل لك ان تسال السمكة عن وثيقة سفرها في البحر؟ هل لك ان تمسدر منكرة جلب لسماك القرش في عرض الابداعية والادبية. اكترث: الكثيرون من المبدعين الاطلسى؟ هل لكِ انْ تَتَخِذ الحسوت بيستا او منزلاً يا للمسريين الآن يطمون بالمالية يونس؟ يونس لا يجيب. فقط ويالحصول على جائزة نويل شهل ترشح لداً بعيثه یسافسر ویری، قند یهندا للصمت ويتأمل دون الحاجة - من حق كل مبدع في مصر او لارجيلة وعبوة بصريني او اي بلد في العالم أن يحلم بالعالمية، والعالمية ليست في جائزة نوبل فقط عجمي بنكهة الفرآولة أو فالعالمية أن يقرأك عشاق وجمهور الادب في دول العسالم المخسطفية،

\* أنا الثلج الذي هطل من السماء ليلة البارحة على ارصفة الطرقات. ما قد بدأت اذوب عذابأ ووحشة في النهار، النفء اذابني تماماً.

ساعود الى البحركي أصبح أكثر نظافة. أكثر ملوحة من بحر ميت بعد ان فسد على اليابسة الملح. بعد ان انقيضت اجهزة الامن والدفاع المدنى على التلج النسراكم على روحي، كي تفسيح الجال في الدروب المسفلية للسيارات. أنا اللح بلا وطن، وانا، انا. ريماً دمعة. ريما مالح ولريما

سلام ولريما انا. \* يا الهي: كل هذه عمان وكل هذه بيسوت وكل هذا طرد؟ كل هذه حسروب وكل هؤلاء شهداء وكل هؤلاء يتامى وارامل وانا مقدرة؟ لا يزورها احد، لا يحبها احد. لا يستقبلها أحد، وينام الجميع بعد كل حرب في بيوتهم وانا ساهر متشرد كُنَاج رحيد.. ويسكنرني واحرسهم وليس بصورتي اصبع واحد من الديناميت. كل هذا البينامييت سيلام وحب؟ شمس ويحر؟

التُرنسي مصطفى الكيلاني، أما باب (مأنا يكتبون ألن) فكتبت فيه الكاتبة المصرية فريدة النقاش عن كتاب تعده بعنوان: قضايا ما بعد الحداثة في الادب والنقد على المقطع الم

السرح المجهز في المحافظات لتتتقل

# ما يزال اكثر شباباً في احلامه وامنياته

الارهاب والعنف في المستسمع المسري والتي مسا راك تضيم مظلالها في مواقع عديدة تعكس ازمة ثقافية واجتماعية وسياسية بهذه الإيماد الشلائة، ولا أعتقد أن مناك حلاً لهذه الإزمة الا بمواجهة لاطراف أكدَّث: مع ومسولك الى سن الـ 46 مل تفكر في أعتزال الكتابة؟ - لن أتوقف عن الكتبابة حستى تعمين يدي تمامياً أن تحمل القلم

الواسع والعريض.

وابداعاته التي تميز مده الشخصية عند القاريء والناقد، والمهتم بالحياة

اماً العودة لسن الشِباب والصبا فهي احالام تداعيني وانتكر هذه السنوات بشوق وسعادة عامرة، ولكنني رغم ذلك عست جب بطولها وعرضهاء واست نادماً على كُل مرحلة في حياتي مرت، وادعو الله بتمام الصحة والعافية ولاشي، اكثر من تلك.

ليست القصمة أو الرواية وانما هيّ أكات ومل تتسنى في هذا المن أن تعسود الى الوراء لايام الصبا والشباب؛ - لو خسيسرت أن أعود الى أيام.

مكانتها، ررموزها وجمهورها

الرواتيين هل ترى بينهم مسعفوظ " – لست من الفسريق الذي يؤمن بان المبدع - اي مبدع - يمكن ان يتكرر، فلكل مبدع شخصيته الادبية،

المبسمعين من الروانيين في الجسيل الحالي بان بينهم محفوظ أخر، بل انني اتمنى أن يظهر افضل من حتى يعرفه الجمهور ويميز منرسته

عودة الى الظل

ولعل في هذه التطورات السريعة ما يقسس عودة

المبساحستسات بين بغسداد وألامم

التحدة الى الظل مع احتلال

تمسريحسات منتاع القسران

الغربيين وتحركات الزعماء العرب

وتفتح هذه التطورات البسأب على مصراعيه امام اكتشاف

حقائق جبيدة خلال الاشهر وربما الاسابيع القائمة، من

أبرزها أن واشتطن بدأت بصب

الزيت على النار بعدما عجر

وفي هذه الاجسواء تسمعي

الاطراف الاقليمية للحصول على

مررب مصير مرر سياسي في عملية التغيير التي ستتخطى نتائجها العراق لتاقي بظلالها على المنطقة

وستترافق هذه الساعي مع

عربية واسعة ولكن على ارضية

مناخّات مصالّحة اقرب ما تكون

الى تقبل التعاري بعد نفن الجنّة، وقد تقرر هذه الناهات لقاءات

لساحات الضرء،

الحطب من اشعالها.

لسنوآت عديدة.

## فتح ملف التسلح لابقاء الحصار وجولات مكوكية لوضع اللمسات الاخيرة

# «۱۰» اشهر لاسقاط صدام حسین!!

اكتث - جهاد الرنتيسي

🕮 حركة اقليمية غير عادية. وجولات، ولقاءات ثنائية على مستوى القمة، يرجح المطلون على صناعة القرار زيادة حركتها خلال الاسابيع القليلة القادمة. وينتظر المحلاون ما يمكن أن يرشح عنها، وما

> فكل ما لدى المتابعين من اخبار لا يتعدى ما سلطت عليه الاضواء في عسمان والرياض و القاهرة، وتوقعات حسول الطريقسة التي ستنخل بها نمشق على المحور الاساسى للقاءات.

ولم تستطع حركة الزعماء العرب ملء المشهد السياسي وان تمكنت من الوقوف على واجهته، فباطراف الخيوط خارج العواصم العربية، وإن كان اللاعبون في داخلها، كما هي العادة.

هكذا بدت صورة الارضاع، في الوقت الذي استمرت المفاوضات المتقطعة بين العراق والامم المتحدة، على امل التوصيل الى أتفاق على كيفية تطبيق القرار ١٨٦ والشروع في تصدير النفط لغايات انسانية. ولذلك كان للاعتبقاد بتقاطع محوري تحركات المنطقة ومىفناوضيات النفط منا ييسررها،

وكذلك وجهات النظر التي توقفت

عند تصريحات وليم بيسري، وزيادة القسوات الامسريكيسة في المنطقيية، ورأت بأن هذه التصريحات والحشودات جاءت اله مشدشدة و الطموحات الاقليمية

and the second of the second o

لماذا ١٦٩٩؟! ولكن ما الذي ينتظر العراق

ني المرحلة القادمة؟ حتى تكون الأجابة على هذا السؤال ممكنة لا بد من التعرف على الاسباب التي دفعت الرئيس العسراقي للمنواضضة على النخبول في مفاوضات مع الامم المتحدة حولً القرار ١٨٦يعد طول تمنع، والتي تقسمها اوساط المارضة

العراقية تحت عدة عناوين. فعلى المصعيب الداخلي تتحدث التقارير الواردة من العراق عن خشية الرئيس صدام حسين من اندلاع انتشاضة يشارك فيها لللاين من الجياع،

بعد أن طفت حالة الاستياء على السطح، واصبحت الاجواء مبيأة لبلورة شكل جسيد من اشكال

> وزاد من قلق الرئيس العراقي تقارير رفعتها الاجهزة الامنية للرئيس تؤكد على أن الوسطالن يقموم بدعسمه في حسال اندلاع دانتفاضات، في الجنوب.

وعلى الصعيد الخارجي وجدت التيادة العراقية نفسها تحت مطرقة للجشمع الدولى الذي بأت يركنز على تقصي الأوضاع الانسانية والمنهارة، اكثر من اي وقت مضى. وتذهب بعض التنقسارير الى وصول الرئيس صدام حسين بعد خسمس سنوات من الحسمسار

اللقاء مع غالي

الانسساني المتردي في بلاده، وأن المجتمع الدولي كان اكثر قدرة

الصَّالية الى حلبة السياسة، بحث القيادة العراقية عن ويعكس اللقاء الذي عقد بين وزير الضارجية الاسترائيلي ايهود باراك والسفير ايكيوس رغبة اسسرائيل في تولي جزء من هذه

على استخدامه في حشر بغداد وتحاول القيادة العراقية اظهار

على كيفيته وابعاده.

سخسرج من المأزق الذي رصلت اليه، تقاطع مع مساعي بطرس غالى لاخفاء حالة العجز التي

• كنترن

مع غيرص الأمم المتحدة في

دالله واعتباره خطوة نصو

الافراج عن بغداد، أو أنها تعكس

تفكيسر وأشنطن في تغسيسيسر

فسمسا زالت واشنطن ولندن

تمارسان عمليات ازالة الغبار عن

ملفات التسلح العراقية، والخطر

الذي تمثله عودة العراق بقيادته

ريما تفرض نفسها على ساحة

العلاقات المسرية الاسرائيلية

التحكيم الدولي حول طابا التي

تنازعت على ملكستها محسر

واسرائيل وجاء التحكيم لصالح

رغم ذلك فأن القاهرة ستدرس

جيداً كل المعلومات والاسانيد

التي يقوم عليها او ينطلق منها

تقرير جامعة النول العربية،

وتبحث مصداقية ودقة المعلومات

الواردة فيه حتى تأخذ للوقف

المناسب حيال هذه القضية

اسىرائىليون، وهي اكبر نسبة جريمة يمارسها اسرائيليون منذ

بدء التطبيع الرسمي بين القاهرة

وتل ابيب قبل ١٧ عاماً من الأن،

وبالمقابل فان المسادر الامنية

تؤكد لـ «الحدث» ان جريمة

تهريب السلاح والاتجار فيه في

مصر شهدت اقبالاً كبيراً من

تجار سلاح اسرائيليين جاءوا

الى مصر تحت ستار السياحة،

او الاعمال التجارية، وتم القاء

القبض على كل الصالات التي

حاولت تهريب السلاح عبر منفذ

رفع البري. ورغم تعدد الجرائم

الاسرائيلية في مصر الا أن

مصنر افرجت عن جميع

السبجناء الاسترائيليين في

سجرنها لاسباب سياسية في

اغلب الاحوال باستثناء تاجر

المخدرات الشهير يوسف طحان

الجديدة

معاناة الشعب العراقي، الا ان موقف بطرس غالي لا يعبر عن مواقف صناع القرار في العالم، وان كان الواجهه الرئيسية القرار، وبالتالي لا يمكن التعامل

عنم مبالاتها تجاه التحركات الاقليمية وتصريحات قوى المعارضة الموجودة في الخارج، الا انها تعي جيداً خطورة المساريع المطروحة على احتمالات بقائها في السلطة، ولقاء قوى المعارضة على ارضية التغيير وان كانت تختلف

وصلت اليها الامم المتحدة تجاه

الاقتصادي حد الاقتناع بانه لم

يستطع استخدام سلاح الوضع ازمة حادة بين القاهرة وتل ابيب

# اسرائيل حولت قرية مصرية محتلة عام ١٩٤٩ الى اكبر ميناء بحرى لها

🗍 اَکْدَتْ - القاهرة - صلاح الشرقاوي

لها النَّفْء النَّسبي المفتقد في السنوات القليلة الماضية. فجرت الجامعة العربية مفاجأة ربما تؤدي الى ازمة سياسية وحدودية حادة بين مبصر واسرائيل. وذلك اذا ما تأكدت القاهرة من صحة احدث تقرير صادر عن الجامعة العربية يكشف ان اسرائيل ما زالت حتى الآن تحتل قرية ١١م الرشراش، المصرية ومنذ عام ١٩٤٩ ثم قامت بتحويلها الى اكبر ميناء بحري لها بلعب دوراً كبيراً في حركة تصدير السلح والمنتجات الاسرائيلية الى الخارج وكذلك الاستيراد والانشطة

> والحدثه انفردت بالحمسول على نص التقرير الصادر عن الجامعة العريية والذي اعده الدكتور امين الساعاتي مسوول ادارة الخليج والجزيرة العربية في الجامعة وكشف عن ان اسبرائيل كانت قد تمكنت من احتلال قرية ام الرشيراش المصرية في شبهم اذار مارس عام ۱۹٤٩ وترَآمن هذا الاحتلال مع مرور شهر واحد على ترقيع مصر واسرائيل لاتفاقية

> > الهدئة في رودس.

وبالمقسابل لم يتطرق نفس التقرير الى الجوانب التفصيلية لكيفية تمكن اسرائيل من تحويل القرية المصرية الى ميناء ابلات والذي يطل على خليج العقبة. لكنه - اي التقرير- اشار الي رغبة استرائيل القديمة في محاولة استغلال واستثمآر الثروات الطبيعية للوجودة في البصر الاحسر من خلال السيطرة على الجزر، والمنافذ البحرية، ومد يد

النفوذ الاسرائيلي في منطقة

من ناحية اخرى صرح مصدر رفيع المستوى بوزارة الخارجية

ی میارك المصرية رفض الافصاح عن ذكر البحر الاحمر لا سيما مع اهمية هذه المنطقة الاستراتيجية، اسمه: أن القاهرة طلبت على الفور نص التقرير الصادر عن جامعة والامنية، والاقتصادية بالنسبة الى الدول العربية وسوف تبحث كافة كل الدول العربية واسترائيل، وكل التدابيس والاجبراءات الضانونيية الاطراف النولية التي يهمها والسياسية نحو مسألة احتلال استقرار البحر الاحمر كاحد ابرز المعابر الآمنة لوصول النفط العربي قرية مصرية منذ عام ١٩٤٩، وذلك اذا ما صحت الأراء والاجتهادات

والخليجى على رجبه الخصوص الى اسواقه الخارجية والاجنبية في أوروبا وأمريكا.

تجسس وتهريب اثار وتزييف عملة.. وتجارة سلاح

# ١٠٠ جريمة ارتكبها اسرائيليون خلال عام واحد

﴿ فِي الوقت الذي تواصل فيه السلطات المصرية التحقيق مع عامر سليمان الجاسوس الذي عمل لصالح الموساد الاسرائيلي ١١ عاماً، وضبطته اجهزة الامن المصرية مؤخراً، علمت الحدث، ان جهازا امنيا ر فيعاً نجح في القاء القبضَ على سيدة متهمة بالجاسوسية لصالح اسرائيل وندعى زينب ابراهيم خليل (٤٨) سنة، وكانت تحمل كمية ضخمة من الاثار المصرية الفرعونية والاسلامية النادرة بقصد تهريبها لاسرائيل في مقابل نقل معلومات للموساد تمس الأمن المصري على حد تعبير مصدر امني لـ «الحدث، اضاف: ان المتهمة اعترفت انها تعمل لحساب الموساد لكنها انكرت توصيل اي معلومات حتى القاء القبض عليها تمس الامن المصري في سيناء او غيرها.

> التفاصيل الكاملة لم تتكشف حتى الأن لكن المؤكد حسب نفس المصدر أن الجاسيوسة وتحمل الجنسية المسرية التقت منذ عدة اشهر بسيدة اسرائيلية اسمها منازيمة اسحاق، لها علاقة وثيقة بجهاز الموساد الاسرائيلي، ويدورها فنقند رتبت السنيندة الاسرائيلية لقاء بين ضابط بالموساد زعم انه يعمل تاجرأ، وعرض على الجماسموسمة مسساعدتها في بيع الاثار التر

تقوم بتهريبها من مصر في مقابل

الحصول منها على معلومات، لكن اجهزة الامن المصرية احبطت الاتفاق قبل تنفيذه، وهو ما لا ينفي تهمة التجسس على

التحقيقات جارية مع عامر سليمسان مواطن مسمسري من سيناء عمل لصالح الموساد ١١ عاماً الى ان ضبط مؤخراً واعترف بتوصيل معلومات تمس

وفي نيابة السويس ما زالت

من ضياط الموساد الاسرائيلي على مخدرات الهيرويين بما يوازي ٢ مليون دولار سنويا، كما

الاستراتيجي في مقابل الحصول

اعترف الجاسوس بانه حاول تجنيسد أثنين من المواطنين المسريين في سيناء لمساعدته في جمع معلومات عسكرية عن التحرك والوجود الحربي المصري في سينا،، وذلك منَّ خسلًالُّ عملهما كسائقين في شركات بناء قريبة من مواقع عسكرية مصرية. ونكرت احصائية حديثة مركز مصر العسكرى والامن صادرة عن ورارة الداخلية

المصرية ان العام الماضي شهد زيادة ملحوظة في عدد الجرائم التي يمارسها أو يرتكبها اسررائيليون في مصر، ووصلت الى حوالي ١٠٠ جريمة خلال ــــام ۱۹۹۵ تراوحت بين الجنح والجنايات وشملت حالات سكر ومعارك بالايدي، ومحاولات او تهديدات بالقستل في بعض

التى تطرق البها تقرير الجامعة

العربية، وتجري الان متابعة ما

تيسسر من معلومات تاريضية

وتنانونية حول هذه القضية التي

التفاصيل تقول ان نسبة ٢٥٪ على الاقل من جسرانم تزوير او تزييف الدولار في محسر يقف وراءها اسرائيليون وقد تم ضبط ٦ شــبكات لتــزييف الدولار الامريكي خلال ٤ سنوات مضت، وكان من بينهم عند كبير من الاسسرائيليين ولا سيسما من السياح والتجار الذي يتوافدون بصفة مستمرة على مصرعن طريق البر بشكل خاص.

الذي حكم عليبه بالاعتدام في الاكستسر من ذلك أن ١٠٪ من مصر منذ ٧ سنوات ولم ينفذ جسرائم تهسريب الاثار المصسرية الحكم حتى الآن، وما زال الرأي النادرة عبر الطريق البري القاهرة العام المصري ينكر قصة - العبريش- ايلات يرتكيبها أ التجسس الاسرائيلية الشهيرة أبالداخل والخارج ع

منهج التسوية السياسية إلذي اتبعته منذ اكثر من ١٧ عاماً في

في نُفس الوقت أشار الصدر لتدمير فندق هنا. وسيارة مـفخخة هناك. وينتهي السيناريو بتهشيم الى أنَّ القاهرة نجحت ومن خلال الامن الاجتماعي. وترويع المدنيين. وظهور جماعات مسلحة تمارس اعمال السرقية والاغتصاب بعد تخليها عن شيعارات العدالة والمساواة اعادة كل حقوقها، او اراضيهاً التي ترفعها في البداية. التي تم احتلالها في حرب يونيه عام ١٩٦٧، ولم تألُّ جهداً على الاطلاق في استعادة كل الحقوق الشروعة، كما انها لم تغفل اي جرء من الارض المسرية بدليل



🔀 اکنٹ - کتب محرر الشؤون السیاسیة

حدث هذا السيناريو في الجيزاس، وكناد أن يحدث في مصر، وتقترب ظلاله في الوقت الراهن من البحرين، ليتحول شعب تلك الامارة الضغيرة من مطالب بالحرية الديمقراطية الى

التي اتهم فيها ال مصراتي «اسرة اسرائيلية» لصالح

الموساد، واثناء التحقيق معهم

نجحت الاتصالات الثنائية

والجانبية بين القاهرة وتل ابيب

في تسليم المتهمين لاسرائيل

مون تعسرضسهم لاي لحكام

المعروف أن خبراء الاثار في

مصر ما زالوا يتهمون اسرائيل

باستنزاف وسوقة ٦٠٪ على

الاقل من الاثار القسيطيسة

والاسلامية والروسانية التي

كانت موجودة في شبه جزيرة

سيناء وقت احتلالها عام ١٩٦٧

وحتى الانسحاب الاسرائيلي

منها في ٢٤ ابريل ١٩٨٤، ورغم

ان اسرائيل قالت انها اعادت

هذه الاثار الي مصبر في العامين

الماضميين وعلى مسراحل الاان

بعض الخبراء يشيرون ان الاثار

لم تعد جميعها وان اسرائيل

لصقطت باندرها، وتصرض

بعضها في متاحف ومعارض

قضائية في مصر.

🗨 الملك فهد

هارب من نيران الفتنة الطائفية اقصبي طموحاته الحفاظ علم ممتلكأته البسيطة وسلامة اصعفر وحدات البنية الأجتماعية.

فقد تجاوزت عقارب الساعة البحرينية سقف والنضال المطلبيء الذي كان سائداً في البلاد وحكم العلاقة بين الاسر الحاكمة وقوى المعارضة، حينما لجأ التطرفون لاعمال التفجير، ففى مثل هذه الاوضباع يطغى الجـــانب الامني على تعــاطي السبلطة مع الوضع الداخلم ويشمعس الشسارع بوطأه الأجراءات الامنية، الأمر الذي ينذر بتسغسنية اعسسال العنف الضَّاد اذا لم يتم تدارك الموقف. وبدأ الخيوط بالفلتان س بين اصبابع المعارضة السبؤولة، لتتفتح الابواب على مصماريعها أمام قوى اصولية اكثر تطرفاً. وأقرب ما تكون الخلفات اعمال العنف التي انقطعت بها السبل في جب أل الجرزائر وتحرولت

لعصابات همها الاول ترويع وظهر اكثر من مؤشر لتدويل الوضع البحريثي قبل وصوله الى مراحل متقدمة من التازم او بروز اطراف تطرح نفسسيسا كمنافس على السلطة في البلاد فهناك اكتر من اصبع اتليمي يتجه نحو انحسار ألشروع الايراني ليأخذ طابعا خليجيا بعد هزيمته في شمال أفريقياً، والدولُ المحيطة باسرائيل. واكثر من تسسريد يؤكسد على ان المشروع الايواني يشمل الكويت والسعودية ايضاً

تتناسب مع اعادة ترتيب الملف العراقي والعملية السلمية، والنظام الشرق اوسطي الجبيد الذي تمخضت عنه مختبرات السياسة الامريكية بعد انتهاء الحرب الباردة وكرسته حرب

القضية تجاوزت النضال المطلبي ودخلت التداول الاقليمي

اي ظرف من الظروف، ولكن عدم

ترضيح بيري للآلية التي سيتم من خلالها اسقاط القيادة

العراقية جعل ما جاء على لسانه

نوعا من انواع التنجيم رغم

المعلومات التي توفرها له أجهزة

فقد أعتاد الامريكان على

استخدام المعادلات العراقية عند

للوضع العــــراقي. الا أنّ

خصوصية الوضع العراقي

وهناك من يرى أن الصصار

الاقتصادي الذي راهنت واشنطن

طريلا على نفعه لعجلة التغيير

في العراق ساعد على امساك

ألا إن النتائج العكسية التي

ساعد الحصار الاقتصادي على

افرازها لم تؤد لاستبعاد التغيير

تماماً، وهذاك مؤشرات عديدة

تأخذ هذا المنحى. ومن بين هذه المؤشرات مرب

العديد من المسؤولين في اجهزة

الامن والحزب الى خارج العراق

وانخسراطهم في صفوف المعارضة، واظهار العديد من

رجالات السلطة استعدادهم

للأنخراط في صفوف المعارضة،

كما أكنت مصابر مقربة من

المعارضة العراقية.

القيادة العراقية بزمام الامور.

حالت مون نجاح تلك التوقعات

تنبأهم بألمستقبل السياب

كما كان واضحاً منذ البداية

ان الحسوار بين بفسداد والامم

المتحدة كان يستهدف الوصول

الى اتفاق على الية تنفيذ القرار

و٩٨٦، وليس مناقشة بنوده، مما

يعني ان القيادة العراقية قدمت

التنآزل وليس الامم المتحدة او

وبدا القائمون على النصاية

الانتخابية في الولايات المتحدة

بالاستعداد لاستخدام الملف

العراقي في الحملات القائمة،

التي ستنزداد سخونتها خلال

اشبهر المسيف الساخنة، وقد

جاست تصريحات بيري الاغيرة

لتصب في هذا الاتجآه. وكذلك

تصريحات مائلين اولبرايت حول

عدم جدية الوقد العراقي في

المواقيت الامريكية

وقت سُــابق وضع وزير النفـاعُ الامريكي سقفاً زمنياً لحدوث

التغيير في العراق، اذ عبر عن

اعتقاده يسقوط الرئيس العراقي

قبل انتهاء فترة رئاسة الرئيس

ويعني هذا الاعتقاد أن الفترة القادمة لبقاء الرئيس العراقي في

كلنتون.

في تصريحات انلى بها في

محانثاته مع المنظمة الدولية.

العواصم صائعة القرار.

# شبح «الجزارة»

يخيم على البحرين..!!

المصادفة إن يتعامل السراان الوضع البحريني لأسيما وأن الكويث كانت قد عانت من محاولات ايرانية لزعزعة الامن خُلال السنوات الماضية، ولا تقل المخاوف السعوبية عن المخاوف الكويتية من الخطر الايراني بعد كشف التحقيقات التي قامت بها الاجهزة الامنيسة عن تورط

ولظك لم يكن من قسيسيل

الاضغان السعوديين في حادث تفجير الرياض وتسليم وابو عبد الرحمن، للسلطات السعودية. فلم يكن الايرانيون بعيدين عن الازمة الاضغانية منذ انذلاع الحسرب مع الروس، وحسرصت منذ الانستحاب الروسي من اضغانستان لوضع الاقتعان العرب تحت ابطهاء وتصويلهم الى قسوة ضمارية، تسماعمدهم لتنفيذ فكرة تصدير الثورة التي

ويريد من القلق السمودي ارتباط الملكة مع البحرين يجسر شيد في وقت سابق لريط الامارة باقتصاديات الملكة على امل التخفيف من ازماتها الاقتصابية، واخراجها.من شكل الدولة والجسزيرة، فسمن غير المستبعد الايحاق المتطرفون البحارنة الجسرالني معبر لنقل حالة التوتر اذأ منا تمكنوا من دفع الوضع الأمني باتجاه الهاوية.

يحلم بها حكام طهران منذ ثورةً.

ويصبح أتجاه الانظار نحو ردود الفعل النولية على التوري الايراني في منطقة تمثلة حساسية «الخليج العربي» أمرا مبرراً في مثل هذه الاجواء، فمن . غير التوقع السيقي صناع القرار في العالم منابع اليتوول مفتوحة أمام موجات التطرقب وفي القسابل تدرك طهسران إن تخليها عن مشروع تصنين الثورة يعني نهاية مبرر وجودها مما يؤكد على سخونة الصبيف

السياسي الذي ينتظره الخليج ولا تقل منفاوف قسوي المعارضة العلمانية في الخلجج عن مخاوف حكوماته وسلطاتة الامنية، اذ سيطغى صوت بورية العنف البحريني في كال تحركها، على الآصوات الماالتة بتوسيع داثرة الديمقراطية في اكثر من عاصمة خليجية متلخل حدث في الجزائر، وكما يحلف في مصر راهنا. 🍱

اكترث-كتب رجاطان

🚳 بدأ بيريز حملته الانتخا

الشحارات التي سيق أن رفعها بعد

تراجع بيريز عن مقولة النا نتفار

وتراجع عن أن الانتخابات لن تؤثر ع

وتراجع عن رفضه دلجراء

انتخابات ميكرة، بحجة انه لم

يكن يريد الفور على مجنشة

رابین، ای استغلال تعاطف

الشارع الاسرائيلي مع حزب

العمل واشمئزاره من اليمين

الاسرائيلي ... كل هذا تراجع

عنه بيريز، ولم يكتف بالتراجع

فقط بل اقدم غلي تقمص

العصديد من والأوصاف

والعباداتء والممارسيات التي

الرحوم، اسحاق رابين، فبعد

تسريعه في تطبيق اتفاق اعادة

الانتشار في الضفة وغزة واجراء الانتخابات التشريعية،

شعر بیریز آن رصیده ورصید

حزب العمل لخذ بالتأكل فقرر

التراجع عن كل مساسيق والتمترس وراء فلسفة رايين

التفاوضية التيكانت نابعه من عقليته كعسكري وليس كسياسي، فاضطر بيريز الي

تغيير تكتيكه ويدأ يرفع شعار التفاوض على «الجولان» وكانه يريد القسول للجسمسهسور الاسسرائيلي وانني لم انتازل مسعسة وها اناً الحسوض الانتخابات الرئاسية متحصناً

باللاتنازل في التفاوض مع

والمكان يمقتها في مصديقه اللدود

🔻 🔲 اکترث - دمشق - خاص

🚳 ابن وصلت العلاقات بين سؤال يستحق النجث المستعر ع في محاولة منها الوصول إلى ال

العلى المصارض الصراقي العقيجوش

الوطئى الديمقراطي

اكرت: منا من مكانية القول بان المارضة العراقية تملك مشروعا تغييبات – کل حرکہ سیاسیہ سعارضة تملك يبشيروعها السياسي للتغيير فألا توجد مشكلة، الشكلة في أتفيا حركة العارمية على ميناغة

مشروع مشترك التغيير القرارالعرا

فسالاسعساء بان للعساوعية

العراقية تماك مشري يقيي

غير م<u>يروا التي تناقب المنت</u> الاشكاليات التي تناقب المنت عجز المارضة عن الحدي

بمشروع مشترك التعديد. اكات ومساطعة تعضمن عنه الخوارات الأ ومرجوبة وقائمة ويتأكية ودي وايجاب عاد الكافية تكتشف إن الدارك العاد تنضح وشت المروس والرشيدة المروس والرشيدة المروس والرشيدة المروسة المروسة المروسة المروسة المروسة المروسة المروسة من مجال المراسة من مجال المراسة من مجال المراسة من مجال المروسة المر

النفريه - كا غنما متحو

صراع خفي بين «قم» و «النجف» على المرجعية الشيعية

«صدام» بطلق سراح قادة

احداث آذار الشيعة

التي بدأت في اميركا، خاصة وان الادارة الاميركية مقتنعة

بان الانتخابات المبكرة وان

عنادت بصرب العمل لرئاسة

الحكومة الاسرائيلية ستجعل

الجانب السورى متحفظا جدأ

في احداث انطلاقية على

تفياً وضه مع اسسرائيل لكون

دمشق تفضل الابطاء حتى

يحسم من هو الذي مسيجلس

السوريين اختوا بعد قرار

بيريز بتعجيل الانتخابات في

أسرائيل، لخذوا يسيرون على

محرارة الانتخابات الاميركية،

ويمكن القول ان بقاء

الصورة على هذا النحو

سيدفع بالادارة الاميركية الى

احياء ملفات بديلة لاسعافها

في ولعبة الانتخابات الرئاسية،

بدلا من ملف المفساوضسات

السورية الاسرائيلية، وابرز

هذه اللفات كسسا اصبح

واضحا الملف الايراني والملف

العـراقي أن لم نقل • الملف

الإيراني-العراقي، وما يجري

في البحرين هو بمثابة تسخير

ولخطوات عسكريةء مرتقبة

في منطقة الخليج ريما لن تقل

عنقأ رسخونة عن معاصفة

الصحراءه التي سبقت هي

الاميركية وأودت بفرص بوش

الاخرى الانتخابات الرئاسي

الرئاسية!

اي ان واشنطن مقتنعة ان

في البيت الابيض،

لا الاسرائيلية.

خلاف امريكي- اسرائيلي بسبب الانتخابات المبكرة في تل ابيب

🛭 اکزٹ-گتب رجاطلب

🦓 بدأ بيريز حملته الانتخابية بتراجع واضح عن العديد من تشعارات التي سبق ان رفعها بعد مقتل سلفه اسحاق رابين، فقد رُاجِع بيريز عن مقولة النَّا نَتَفَاوِض وكأن ليس هناك انتخابات، · إِنَّراجِع عن ان «الانتخابات لن تؤثر على مسيرة السلام»

> وتراجع عن رفضه داجراء تتخابات مبكرة، بحجة انه لم كن يريد الفوز على حبثة ابين، اي استغلال تعاطف أشارع الاسرائيلي مع حزب العمل واشمئزازه من اليمين لاسرائيلي ... كل هذا تراجع نه بيريز، ولم يكتف بالتراجع عَمْ، بل اقدم على تقمص -لعيستيد من «الأوصىساف العباداته والممارسيات التي ان يمقتها في دصديقه اللدود الدود الدود الدود استحاق رايين، فيعد سريعهُ في تطبيق اتفاق اعادة كنتشار في الضفة وغزة لجراء الانتخابات التشريعية، بعر بیریز آن رصیده ورصید يزب العمل اخذ بالتأكل فقرر تسراجع عن كل ماسبق 🏋 التمترس وراء فلسفة رابين ويس تفارضية التي كانت نابعة - ن عقلیته کعسکري ولیس سياسي، فاضطر بيريز الي نيير تكتيكه ويدآ يرفع شعار تفاوض على «الجولان» وكانه ريد القبول للجنميهور . اسرائيلي دانني لم اتتازل مسعَّسة وها اناً اخسوضً إلانتخابات الرئاسية متحصناً

سورياء، وهذا تماما ما كان يخطط له رابين، بناععلى ● كنتون نصائح والمؤسستين العسكرية والامنية في اسرائيل واللتين كانتا تريان ان التسوية في

الجولان هي تسوية امنية اكثر منها سياسية، وأن والتنازل،

بابقاء مجيب استرائيلي، في الجولان يمنع اي هجوم سوري مباغت ضد اسرائيل، وبالطبع هذه النظرية مي نظرية «عمير الحكومة ايهود باراك.

### فى المسار السوري قد يقضي بارلیف، ابن رئیس میسند الأركسان الاسسرائيلي الاسبق على فرص حرب العمل في

الذي ألف كتابا جديدا حول أستسلام رئاسة الحكومه السلام مع سوريا وترتيبات وقید کان رابین قد استمع مطولاً بعد اتفاقت مع الاسسرائيلي أيهود باراك الذي الاسسرائيليسة الى ان فكرة محطات والانذار المبكر: وليست



انتخابية، ورضخ اخيرا الى محكم العسكرء الذين يلبسون بدلات مدنية ويصوره خاصة وهذا التخيير في التكتيك

## اسرائيل تبني السلام مع سوريا على قاعدة «الحرب الدائمة»

الاسرائيلية. الفلسطينيين من وزير الخارجيةِ كأن رئيسا لهيئة الاركان

كافيه في خلق «الامان» للسنلام الاسسرانيلي مع سسوريا وان والاسان الكافي، لا يتحقق الا

الامن المطلوبة، فسسفى هذا الكتساب يرى «بارليفٌ ان السلام مع سبوريا يجب ان يقوم على قاعدة «الحرب المكنة في أي لحظة ويبدو أن بيريز الذي كان يرفض خلال وجسود رابين سستل هذه «الطروحات العسكرتارية» اخذ يعمل بها الان لاعتبارات

التفاوضي لبيريز والتراجع عن فكرة عدم اجراء انتخابات مبكرة قد أحدث فجوة في المواقف بين استرائيل والادارة الاميركية الحالية التي تطمح في أن تبقى الانطلاقية على السار السوري- الاسرائيلي على امل التسوصيل الى أي اتفاق، يسعف هذه الادارة في رصد نقاط لعبالجها ا المعركة الانتخابية الرئاسية

اكنت - خالد ابو الخير 💯 في تطور مفاجىء على صعيد مصاولة الرئيس العراقي : صدام حسين: البرهنة على حسن نواياه، اتجاه حقوق الانسان، ذكرت مصادر مطلعة لـ الحدث، أن السلطات العراقية ستفرج في وقت قريب جسدا عمن اعتبرتهم قسادة احشأت انار الشيعية التي تفجرت في الجنوب، في نهايات حرب الخليج الثانية.

وفي لقياءات مع «الحيدث»، قيال اقيارب لهؤلاء، وصلوا عمان، في غضون الاسبوع الماضي، أن سلطات السجون ابلغت المعتقلين بالقرار لكي يستعدوا للافراج عنهم، وذلك بعد مرور خمس سنوات على اعتقالهم. اي

وقالت المسادر ان سنة من كبار رجال الدين الشيعة كانوا من ضمن مجموعة عشره من قادة المعارضة، الذين قادوا ما يطلق عليها والانتفاضة، عند اندلاعها، اعتقلوا في حينه هم من المرجعية الشيعية الاعلى في العالم وُمقرها دالنجف؛الاشرف، وهم: ايةً الله دعز الدين بحر العلوم، واية الله ممحمد رضا خلصالي، واية الله معلامصر العلوم، والسيد ءابراهيم، نجل الامام دابو القاسم الضوئي، والمفكر الاسسلامي اللبناني معلى

ووفقا للمصادر، فقد فقدت الحورة العلمية الشيعية في النجف اهم رجالها، مما دفع ايران الى التفكير بنقلها الى مدينة «قم». وقال اقارب المعتقلين. أن الافراج عن قادة والانتفاضة و سيتسبب في انزعاج القيادة الدينية الايرانية، لانهم يشكلون ندأ قوياً للمرجعية في «قم» المقدسة لدى الشيعة.

وتعتقد المضادر أن الرئيس مصدام، يهنف من هذه الخطوة الى اظهار محسن نواياه، تجاه الالتزام بحقوق الانسان، رغم ان لجاز حقوق الانسان تضغط كثيراً لاطلاق سراحيم.

واضافت المصادر إن السلطات العراقية، ترتب ايضنأ لاطلاق سراح عشرات الالاق من النين شاركوا في «الانتفاضة» تمهيداً للسماح للجان حقوق الانسان بالاطلاع على واقع السجون العراقية، وذلك لاظهاران العراق على اعتاب مرحلة جديدة في تاريخه. من جبة اخرى، اثارت كثافة النيران التي انطلقت في سمساء بغنداد ومنعظم المدنّ العراقية، مساء الثلاثين من الشهر الماضي،

ابتهاجا بما ذكر من موافقة العراق علمي القرار ٩٨٦. مخاوف السلطات العراقية، التي بدأت اجهزتها الامنية سلسلة من التحقيقات والتحريات لمعرفة مطلقي النيران، بعدما تبين ان المواطنين استخدموا اسلحة ورشاشات ثقيلة مثل «الرشاشات المننبة» التى لا تحوز عليها سوى وحدات «الحرس الجمهوري، في بفداد، وقطاعات الجيش المنتشرة خارج بغداد. وقد اثار مقال له مجبار محسن، احد

كتاب السلطة، في مجلة «الف باء» تساؤلات حول حقيقة هذَّه التحقيقات، في ضورٍ معارمات اكدت ان السلطات عرفت ايضاً السبب الحقيقي في اطلاق النيران، وهو الخبر الذي بثته آذاعة •مونت كاربو، حول اصابة الرئيس صدامه بالسرطان.

وطالب «محسن» في مقاله السلطة بايقاع العقرية بمطلقي النيران، مبدياً شكوكة في مصداقيتهم. ..

الديمقراطي واحترام ارادة

الشعب، احتسرام حقوق

الانسان، الايمان بتداولية

السلطة سلمياً، لو تمكنا من

تحقيق ذلك بالامكان ان اشعال

فتيل التغيير، عدم الاتفاق

يجعل الداخل متربدأ وخائفأ

## رئيس تجمع الوفاق الديمقراطي العراقي صلاح عمر العلي لـ اكرَث:

الكَرَّث - دمشق - خاص

للاتثارل في التــقــاوض مع

📆 اين وصلت العـلاقات بـين قوى المعـارضة العـراقـية، ومـا هو

سُؤَال يستحق البحث المستمر عن اجابة..

في محاولة منها للوصول الى الجواب التقت «الحدث؛ بصلاح عمر لعلي المعارض العراقي المقيم في ثندن والذي يترأس تجمع الوفاق " لوطني السيمقراطي:

> الكتث: ما هي امكانية - القول بان المعارضة العراقية \_ حملك مشروعاً تغييرياً؟! – کل حبرکة سياسي \_ : حمارضية تملك ميشيروعها والسياسي التغيير فلا ترجد . . حشكلة ، المشكلة في اتفياق

من بعض الحركات السياسية الے ، طروحات ومطالب تقطع الطّريق على الاتفاق، حصص وتمشيل في الهمساكل، وكنا نسمع شروطاً مشددة في الاطر السياسية والخطاب

 الدكتور أحمد الجلبي الحركات العراقية تضم اكرادأ

وسنة وشيعة، العراق بك المذهبين السني والشبيعي، هناك حركات سنية وشيعية، اعلان معارضته الافي الساحة السورية. ا*كزَ*ث: ألَّى اي حــد تؤثر هذه الســـالة على القـــرار لكن في ساحة العمل الوطني العراقي ليس هناك اي مشكلة. اكتث: ومساذا عن تأثير العراقي؟ - لا شك انها تؤثر بقيدر

– امر بديهي جداً ، مضى

السياسي، معظمها اختفى، لم يعسد مطلوباً النمس، هناك الجغرافيا؟ بركة المعارضة على صياغة لجماع بالتركيز على الهدف شروع مشترك التغيير،

# القرار العراقي لم يعد مستقلاً وعدم اتفاق الخارج ابقى الداخل خائفاً

مراقية تملك مشروع تغيير سيسر مسحيح، واحد "شكاليات التي عطلت التغيير خر المعارضة عن الخروج شروع مشترك للتغيير. الكث: وسا الذي · خـضت عنه الصوارات اذآ ن الامر كذلك؟

– الحوارات مستمرة 🧸 - وجودة وقائمة، ومناذها مي وايجابي، بامكانك ان تشف ان المعارضة بدأت ، ضع وتستنفيد من جملة بروس والازمىات التي شتها، وخصوصاً المعارضة م كانت تمتان بالتشدد أت تعيد النظر وتتعامل اقعية اكترمع الازمة مراقبة من خلال ما تطرحه

- كنا عندما نجتمع نستمع

– ليست هناك انعكاسنات حقيقية، انا عضو في الوفاق، في هذه الحركة اكراد وعرب وشيعة وسنة، العديد من

على تواجد المسارضة في الضارج ما يقارب ٢ عقود المحوري: كالية التغييس والخطاب ومرت بظروف عسيرة، خاصة السياسي الواقسي الذي يضمن اطمننان كافة طبقات عندما كان يلعب صدام دور العراب السياسة الغربية في الشعب بان هذا يشكل نقلة المنطقة، تعرضت المعارضاً نوعية في تفكير المعارضة. اكتشد: الى اي حد يؤثر العراقية لازمات وضنغوط سياسية، مما جعل من البديهي التنوع الطائفي والاثني على ان تقع عناصر كشيرة تحت الملاقة بين قرى للعارضة تأثير عامل الصغرافيا، خصوصاً قسم من المعارضة المجاورة للعراق.

الذي يعصيش في البلدان أكرَث: وحتى في سوريا؟

المعارضة العراقية لا تملك مشروع التغيير لكنها بدأت بالنضوج



الدكتور أياد علاوي

هذا التأثر؟

لعواصم معينة

اتضاد قسرار دون الرجسوع

اكرَّث: يجري الحديث عن

خالفات داخل المؤتمر الذي

يتزعمه النكتور احمد الجلبي في الخطاف

المسروع الذي يصاول المؤتمر

- مشروع الجلبي امريكي بريطاني، المشروع محكوم علية

بالفشل فبعد أنسحاب أعضاء مسجلس الرئاسسة التسلاثة

واستقالة نائب الرئيس

وانسحاب لحزاب سياسية،

تسريت معلومات أن الامريكان

يتحدثون عن نهاية المؤتمر. أكتأت: لماذا لم تعطلوا

المؤتمر عند تشكيله؟

- طوال عسشسرين سنة للعمل الشترك، من بينها المعارض العراقي لا يتمكن من تشكيل جبهة، لان اللقاء الجبهوي يتم على نقاط كان يتم الاتفاق فوراً على قيادة

أكرَث: وهل تعتقدون ان التغيير ممكن من الخارج؟ معين على القسرار العسراقي الستقل، القرار العراقي لم يعدُّ مستقلاً ١٠٠٪ نتيجة العامل الجيغرافي وعسوامل لخرى . أكارث: وما هي تجليات - بعض ألقسوى لا تملك

' – لا يمكن ان يجري التغيير الا من داخل العـــراق، نكاد نكون الحركة المسيرة بين المعسارضسة التي راهنت بأن التغيير لن يتم عن طريق اي قسوى خسارجسيسة وكتبا نهسزآ بالاطروحات القائلة بالتغيير من الخارج، واثبتت تجرية السنوات الضمس صوابيعة الطرح خصوصا وقد شاهدنا

– مسيغ وانماط عسديدة

ميدانية أو نمج تشكيلات

خلافات مستقبلية بين قوي الدلخل والخارج؟! – قرى المعارضة الخارجية

انبثاق هياكل اخذت دعمأ غير

محدود من بعض الجهات

الاجنبية ولم تحقق أي شيء

على الأرض وعـجــزت عن اي

عمل جدي. أكرَّت: الا تخشون حدوث

لها دور يكمل الداخلِ ولكن لا يمكن أن يكون بديلاً عن دور الداخل، ونحن نملك حسرية نسبية في الخارج، وتهيئة بعض مستلزمات النجاح لكن الدور الفعلى لا يمكن أن يتم الا عن طريق الداخل، بعض القسوى في الخسارج لهسا امــتــدادات في الداخل، ولكن

رئيس مجلس ادارة وموظفو شركة القبل والسجائل الاردنية

يهنئون جلالة المك الحسين المظم بمناسبة عيد الفطر المبارك وكل عام والاسرة الاردنية بخير

والرازرة

نحن عشيرة الضوائدة وأهالي بلدة سلحوب وعشيرة المشايخ كاملة وعشيرة الخوالدة الرمان وعشيرة العمري وعشيرة أبو كاشف وعشيرة بدران يعشيرة خشرم وعشيرة ابو حلاوة وعشيرة الدبس وعشييرة النواصيرة وعشييرة الخضيرات وعشيرة السعيداتتي وعشيرة أل تركي بعشيرة عدوان وعشيرة الساعفة

وعشيرة البريدات وعشيرة النويرات وعشيرة

الولايدة وعموم أهالي بيت نتيف ندعم ونؤازر السيد خضر عبد الحفيظ جأجة لخوض الانتخابات التكميلية لهجلس النواب الثاني عشر وفقكم الله والى الأمام يا ابا جمال



حتى هذه الاستندادات لم تكن

بمستسوى الطمسوح ولم تكن

بالمحجم الذي يمكنها من

مواجهة نظام شرس لا يقيم

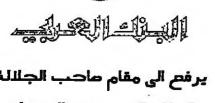
للانسان ورنا، هناك درجة من

التنسيق بين الخارج والداخل.

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها

الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

وجسهسة نظري انه لو اتفسقت معارضة الخارج على المشروع



يرفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أسمى آيات التعاني والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده الله على جلالتكم وعلى الامتين العربية والاسبلامية بالخير واليهن والبركة

تجري من وراه ستار. ولا ارى ما

يحول دون أن تتحول الحكومة

الى اهم مسصسانر المعلومسات

المقيقية التي تتناول الفساد

وللفسيين. وتلك مي الشفافية

٢- ارتفاع وتيرة وسقف

الصحافة الاستوعية في اعلان

مواقفها الانتقادية حيال المظاهر

السلبية في المجتمع وها هو جلالة اللك شخصياً يطالب بثورة

٣- ارتفاع سنقف الصحف

الاسبوعية في نشر مواد الآثارة ذات المصداقية للنخفضة وهذه

الحكومة والمنحافة عموماً..

وكذلك في رفع سقف النشر في

الصحفّ اليومية ايضاً.. حين

يتحقق ذلك ستكون مناك اثارة

ه الجلاستوست، من مستلزمات

الحبيراً اود أن ابدي تضاؤ

في أن تحظى كصحفيين وكتاب

ارتنيين من وزير الاعلام الجديد

الدكتور مروان المغشر باسلوب

تعامل راق، اكتسبه بالتأكيد من

خلال تعامله مع الاعلام العالي

كناطق رسمي باسم الوفد

الاردني المفاوض، ومع الاعلام الاسرائيلي كسفير في تل ابيب هذا التفاؤل يكمن في ادراك

المكتور المعشر أن لباقته ونجاحه

في التُعامل مع الاعلام هي التي اهلته لمنصب وزير الاعلام.

حقيقية غير مفتعلة.

ه البيروسترويكا ه.

رعلى كـل فـــــ

بيضاء وحركة تغيير شاملة.

# حكومة الكباريتي.. طريق النجاح وكوامن الخطر

ترفع شعار البيروسترويكاء لكنها لا تمتلك برنامجها..

على ذلك وافقني وزير جديد في معرض تشخيصي للحكومة الجديدة وهذا التشخيص ينطلق من الحرص على نجاح الحكومة التي نكن لرئيسها حباً وتقديراً، وتتمنى لها كل النجاح، كيف لا وهى المكلفة القيام بثورة بيضاء وحركة تغيير شامل يطال كل شيء، وتحقيق الدور المحورى للأرين.. بل واعسادة بناء الارين لبنة لبنة، كما سبق لجلالة الملك ان عبر عن طموحه لدى تشكيل الحكومة السابقة التي لم تغلع في تحقيق هذا الهدف... حالها حال

حكومات سابقة متعددة. لسنا من اصنصاب نظرية ولا يصلع العطار ما افسد البعره. كما اننا نرفض ويشدة مقولة وليس بالامكان ابدع مما كان». لكتنا في الوقت ذاته ندرك ادراكاً عميقأ أستحالة انفصال النتائج عن مقدماتها.. واستحالة ان تكون النتـــائج الا من ذات صنف

المقدمات التي تؤدي اليها. لا غبار لبيناً على شخص رئيس الحكومة السيد عبد الكريم الكساريتي، الذي جماء الى رأس الحكومة - ولأول مرة منذ سنوات طويلة طويلة - من خارج اجهزة الدولة. وبالتالي، فان الرجل لم ينف مس يوماً في الفساد او البسيروقراطية المطلوب منه الآن محاريتهما وهذه تحسب له، ونلك

الى جانب شبابه وطموحاته

وبيناميكيته ومجعل مواصفاته

الانتخابات التي جرت في منطقة الحكم الذاتي لم تحمل اي

مفاحات، جانت نتائجها كما كان

مترقعا ومنداولا في اوساط

الشعّب الفلسطينيّ. ومن الحقائق التي غابت في

اجواء الابتهاج ما هو متعلق

الدور الرسيوم للشيرطي

الفلسطيني بلياس فدائي حَوهُو دور اثار اسئلة كثيرة، وشكوكا

اكثرهول وظيفته في المرحلة

المقبلة. ويعد ان تتراجع أنفعالات

ومشاعر الفرح وتحل محلها

حالة السقطة وتبدأ الاسمئلة: هل

الشرطى الفلسطيني فداني انتقل

من الخارج ليقوم بمهمة تطوير

النَّصْال الفَّلسطيني من انتفاضة

بالحجر الى ثورة بالبندقية؟ هل

قررت السلطة الفلسطينية حصر

مهمة رجال الشرطة بقمع

المعمارضين لهما والتمصدي

للمقاومين الذين ينفذون عمليات

عسكرية ضد قوات الاحتلال

الاسرائيلي؟ وهل ستقوم الشرطة

بهذا الدور الرسوم لها أم لا أم

انها ستكون في داخلها عوامل

أنفجار في من هيأها لدور قمعي

ضد الشعب والدفاع عن العدق

الاجسرية على هذه الاسستلة

والتساؤلات قد تكون مثار جدل

ولجشهاد لكن المارسات التي

ظهرت من رجال الشرطة حتى

الان في غيرة واريحها ومها

رافقها من قسوة ضد المعارضة

وتواطؤ مع الاجهسزة الامنيسة

والعسكرية للعدو وحماية العملاء

وفرض خوات وابتزاز للمواطنين،

واخيرا الدور الخادم لرشمي

السلطة في الانتخابات، كل ذلكً

قد لا يكون كافياً لَبلورة اجوبة

مقيبقة ونهائية على الاسطلة

والتساؤلات المثارة. فالآمر يتوقف

شعبنا في منطقة الحكم الذاتي

للوصول الى نقطة الامتلاء بحيثً

لأبعسود قسادرأ على تحمل

المارسات الخاطئة والسيئة من

رجال الشرطة والامن الشابعين

تانیا: مدی ما یمکن ان یحققه

الرئيس ياسر عرفات من ممارسة

اسلوبه القديم- الجديد القاضى

ببسط قبضته على المنن والقرى

بقيادة شرطة وأجهزة امن من

غير ابنائها كما فعل في لبنان

قبل عام ۱۹۸۲، حيث احكم

نفوذه على مخيماتها من خلال

استعانته بمسؤولين من خارجها،

الامتر الذي امنس لاتقسساميات

داخلية بين ابناء الشعب الواحد

عبرت عنها جالات الاصطفاف

بين ابناء غزة مقابل ابناء الضفة

واولتك ضد ابناء المخيمات. وهذا

ما يفسر السماح بعودة اعداد

من فلسطينيي ألـ ٤٨ الى مناطق

الحكم الذاتي بمسفة افراد

للشرطة وبموافقة ومعرفة

اولاً: المدى الذي يحسساجمه

على عوامل عدة من بينها:

ومؤهلاته الشخصية التي لفتت نظر جلالة اللك اليه. غير انه في المقابل توجد النتيجة المعروبة للجميع. الكثير من النقاط التي تمسب على الحكومة الجديدة، بالرغم من أن اكثرها تأثيراً على ادائها

> هو الذي سيتسبب في وضع القيود على يديها. اول وأهم هذه النقساط هي للوازنة العسامسة للدولة التي وضعتها الحكومة السابقة قبل استبداله. ايام قليلة من رحيلها، وتصولت بموافقة مجلس النواب عليها الى قانون ملزم للحكرمة الجميدة طوال العام الاول من عمرها الذي

لا علاقة لها به، ولم تسبب به، بل

تتمناه مديداً. وهذا يعنى بكل بساطة أن الحكومة الجليدة ستظل تفتقد طوال عبام كنامل أهم مقبوميات عملية اعادة البناء أي أنها لا تفتقد خلال العام الاول برنامج البيروستريكا نقط لكتها تفتقد ايضأ النفشات المالية اللازمة لتنفيذ هذا البرنامج حال ايجاده. وللتنكير، فان غورياتشوف حين بدا تنفسيسد برنامج البيسروسترويكا في الاتصاد

السوفياني السأبق، تلقي

المساعدات المالية من الولايات

المتحدة والدول الصناعية الكبرى

الاخرى. وكلنا نعرف كيف كانت

النتائج في نهاية المطاف مخايرة

للطموحات تماماً. لقد نجح راند

البيروسترويكا في هدم أسس

النظام القديم، لكنه لم يقلح في

بناء اسس النظام الجديد. وكان

ثالثاً: قدرة المارضة على

تطوير اساليبها وتنمية ذاتهآ

لكشف زيف هذا الشروع

والتصدي له مستندة في نلك ألى

ليس فقط بالمعنى الوطني العام

ولكن ايضا بالعنى الشخصي

والحياتي عندما بيدا المواطنون في تلمس الضسرر الذي سسيلحق

المخيمات، تفشى المحسوبيات

والرشوة والخوات والمضايقات

مجددة له.

ولذلك، قانه لما يدعو للتفاؤل ما تردد من ان الحكومة الجديدة تعتزم أن تسحب مشروع القانون الانتخابي المجدد، وتعيد النظر

تقصير وعدم التزام الدول الصناعية بالإيفاء بتعبداتهم المالية من ابررز الاسبباب التي ادت الى

تعسرف أن الأربر ليس هو الاتحاد السوغياتي السابق، لا من حيث العجم، ولا من حيث كلفة الانتقال من نظام اقتصادي الي نظام اقتصادي أخر فما نحتاجه نحن هو اعادة بناء على شاعدة وارضية النظام الاقتصادي القائم دون الصاحبة الى تبسيله أو

> لكننا نعرف في الوقت ذاته ان الجسود العسقساندي الذي قساد الاتحاد السوفياتي في نهاية الطاف الى التفكك والاضمحلال بعد أن احرجه الى عملية اعادة بناء جات متأخرة كثيراً عن موعدها .. ذلك الجمود العقائدي بقابله لدينا الجمود العشائري الذي لا يقل عنه خطورة بل يزيد ..! ولقد تحول الجمود العشائري لدينا الى داء حقيقي استشرى في كل السلطات تحت رعاية القانون

عن ذاتها بكل شراسة. وتحت هذا البند يندرج كمذلك قانون الانتخابات المؤقت ألذى بدأ مجلس النوأب بمناقشة صدورة

مخسطرون

● نتم صلاح صلاح

نلك أننا ندرك أن كل عملية نفخ تتبعها حكماً عملية تنفيس..! نحن، وفي ضور، ما سيق، نريد للمكومة أن تدرك أولاً أن

من عمر الحكومة لا بد أن تحكم مسارها خلال هذا العام، قان اقصى ما نطمح اليه في عام الحكومة الاول هو:

القوانع على اسس حضارية بدءاً من قانون الانتخابات وصولاً الى الفاء القانون العشائري، وتفعيل القانون والقضاء، ففي هذا تتمش القاعدة الاصلب للتغيير الطلوب.

تعسرف ان هذا المطلب ليس يسيراً؛ وانه سيصطدم لا محالة بكل اصحاب للمسألح غير المشروعة. غير اننا نعرف ايضاً ان هذا هو الطريق الرحسيد الموصل الى تحقيق اهداف كتاب التكليف التي تلتقي مع طموحات الشعب والمعارضة داخل البرلمان

ارسلو وفي مدة اقصاها شهرين

حسارة فانحة للشعب الغاسطيني

ولا بأس من اعطائه مسقسابلها

مكاسب وهمية تدغدغ أمالأ مكبوتة

في نفسه منذ اجيال عبينة

كألانتخابات اما بالنسبة الى ياسر

عرضات، فان الاوساط المعنية

(امیرکا واسرائیل) تدرك اهمیة

الثمن الباهظ للورقة الاخيرة

الخطيرة المطاوب ان يسقطها من

يده، لذا لم يكف هؤلاء للعنيون في

واشنطن وتل ابيب عن تنكير

بالموعد المدند لعقد نورة خاصة

للمجلس الوطني لهدف واحد لا

غير وهو، تعديل ميثاق النظمة

وتقريفها من مضمونهاء وتحويلها

الى مؤسسة ضعيفة سرعان ما

تنهار. تعديل الميثاق مو الطلقة

الاخسيسرة على منتف وكل مسا

حققته من انجازات وما حملته من

امال وطموحات، وما قدمته من

هذه الوظيفة أو بالاحسري

الوظائف للرسومة لاتتخابات

السلطة ورئيسها في مناطق الحكم

الذاتي تستحق بمرجب حسابات

السياسي والمادي لضمان نجاحها

حسب ألشروط الوضوعة، فلا

غرابة أن يفيض كرم النول المانحة

وتفتح ذرائنها لتصرف

مستحقات سلطة الحكم الذاتي

بالبلغ الذي طلبه الرئيس عرفات

مضاعفاً ، ولا غرابة ان يزيحم

باستقبال وتوبيع الوفود الزائرة

من الولايات المتسحسة وأورويا

واليابان وروسيا الاتحادية وغيرهم

لتأكيد التضاءن والدعم للسلطة

وتشجيعها لانجاز الانتخابات

لاستكمال المهام المطاوية منها

- تظهر الانتخابات بانها تعبير

مميز للسمقراطية والنزامة مم

تسجيل بعش الثغرات حتى لآ

تقضح البالغات ما تخفيه النوايا

المبيئة - وانها نمودج تتوفر لنيه

كل الشروط النولية- حسب ما

واولها تعديل الميثاق.

معقد السلطة في غدرة واريح

- يترفسر لها كل الدعم

التسوية الجارية أن:

تضحيات.

مراء الانتخامات. ان

مَّالتَّأَ: العمل على استعابة رؤوس الامسوال الاردنيسة من الضارج والقدرة بستين مليار

أن استعادة هذه الاموال لا استقرار للواطنة، ووقف كل الطامحين في الكراسي، فتردي

واصحابها الى الخارج! وهنا فاني اقترح تنظيم ندوة لاصحاب رؤوس الاموال الاردنية

وخارجه. ولا يعقل أن يفوت الكباريتي كل هذا الزخم الدافع نص الإصلاح. ثَانياً: العمل على توسيع نطاق

المسالحة مع المعارضة فنجاح الكباريتي في اشراك كل الكتل البرلمانية في الحكومة -باستثناء الاسلاميين- لا يكفي فهناك قوى معارضة حقيقية دآخل البرلمان وضارجه يحتمل ان تشارك بفعالية في عملية التغيير المطوية. وهنا فأني اقترح عقد مؤتمر وطنى يتمولى صميماغة برنامج التغيير الشاءل، ويضع اسس

الثورة البيضاء المطاوية. أنئى اقترح عقد مؤتمر وطني لتحقيق المسالحة الرطنية على قاعدة التغيير الشامل، ولا اقترح تنظيم تظاهرة تأبيد للحكم أو الحكومة.

يتحقق بقرار سياسي او سيادي، وانما بالبدء في تنفيذُ اصلاحات حقيقية شاملة.. بدءاً بتحقق اشكال التفكير الاقليمي بصوت مسموع، التي يعارسها بعض الى عرب رؤوس الاموال الاردنية

ا في الضارج تناقش بكل انفتاح

١- حرب الصحافة الاسبرعية على الفساد وها هي الحكومة الجنينة مكلفة بممارية الفساد ايتما كان. ولا اشال أن الحرب

اسباب هجرة رؤوس الاموال، والضمانات ألتي يطابونها لتحقق الهجرة المعاكسة الى الاربن في هذه المرة، وتحقيق هذه الضمانات بما في ذلك تعسميل قسوانين

ان لم يتحقق هذا في عجد حكومة الكباريتي الني تضم ٢٢ نائداً. فانه أن يتحقق في عهد أي حكومة لخرى على الاطلاق بل ان توظيف كل هذا الكم من الوزراء والتواب وكستلهم في تصفيق الاصلاحات التشريعية هو البرر الوحسيد الذي يمكن أن يقنع علاجها في شفافية العلاقة بين المواطن بمبررات تضخم الحمولة

الزائدة في الحكومة الجديدة. رابعاً: ولعل اهم ما يجب ان تمدأ به حكومة الكباريتي لاثبات مصداقيتها في تنفيذ كل الخطوات الاخرى اللاحقة، هو ازالة الاحتقان في العلاقة مع الصحافة. وتحديداً مع الصحافة

بامكانية تحقق نلك. فنعلاقات رئيس الحكومة ذاته مع الصحف الاسبوعية على خير ما يرام ثم ان تدعو له الصحافة الاسبوعية. أقبول ذلك وأنا أدرك أن أزمة المحكَّافة الأسبوعيّة مع الحكومات السابقة تتمثّل اساسا

الاسبرعية. وهناك ما يدعونا الى التفاول حكرمته هي حكومة التغيير الذي

الوضوح في الطرح، لاتنا نخشى على حكوبة الكباريتي من سياسة نفخ البلالين، لا تريد ان ينقخها لعد عبر تصعيلها من المهمات ما تعجز عنه الجيال، فضلاً عن عدم توفر أو توفير عوامل النجاح الموضوعية للطلوية لانجاز هذه المهمات..

> عملية التغيير الشامل يجب ان تتفذ وفقاً لبرنامج عمل مرحلي. وما دامت موازنة العام الأول

اولاً: البدء باعسادة بناء

العنشائرية في السي هسذا البرنانية على نحر يضمن مجيء

برلان يلفي لاحقأ العمل بالقانون العشائري ذاته. غير أن هذا لا يكفي، بل أنه يستتبع تفعيل القانون والقضاء على نحر يحقق النزاهة بمعناها «اليموتيبي» الجمود والطلق لا بمعتاها النسبى المعقق ما لم يحدث ذلك اولاً..

ما لم تتغير المعايير التي يقوم عليها المجتمع المدني في ألاردن اولاً، فان عملية التغيير الشاملة التي تستجيف في القام الاول الامناء والمدراء العامين للوزارات والدوائر قد تكون نتائجها انهيار بنية الدولة فقط من خلال عملية ابعاد غير مدروسة للصالح والطالح معاً.. أو للصالح دون الطالح، وكساننا نزدوج تجرية التحول الجماهيري في ليبها دون ان نشيد القاء مدراء ألمؤسسات

من فسوق الاسطح أو عميسر

ميثاقها، لو حاول احد ما أو جهة

مسلم ومسيحى ولابين اممى

وقسومي وليبسرالي، ولا بين رجل

وامرأة الا بالشهادة والنضال في

سبيل الوطن، هي التي اعطت

لكلمة دفلسطينيء مضمونا مقرونا

بالعزة والكرامة والرجولة بعد أن

كَانْتَ تَطَارِده صَفَّة واللَّجِيء يحل

عليه الاذلال والقمم وتتابعه نظرات

الأزبراء والاستعلآء ويشويه الحذر

والشك حيثما رحل محف حيثها

سؤسسات صحية تريوية،

اجتماعية، ثقافية، امنية، عسكرية..

الخ. تقدم الخدمات تقيم للشاريع،

توفر فرص العمل تصقل الوعي

تنمى جيلاً جديداً، تحول المخيمات

الى بؤر ثورية كما هي اطر الجثمع

سننى له قياداته ومرجعيته

ننكر النظعة ونتنكر معها

القيادة الشتركة في لبنان والجبهة

العربية للشاركة بما يجسد

التسرابط بين النضسال العسريي

الفلسطيني ويعده القومي . كماً تتنكر القرارات الدولية التي

انتقات بالتعامل مع الفلسطينيين

من كونهم والجدين، يستحقون

التعاطف الانساني الي كونهم

شعبأ من حقه معارسة الكفاح

السلح لتحرير ارضه والعودة الى

لقد حققت مدف /الثورة

انجازات كرستها ممثلأ شرعيأ

للشعب الفاسطيني تعطيه حضورأ

يعبر عن ارائته في هيئة الأمم

التحدة والمؤسسات التقرعة عنها

كما في السفارات والمثليات

المرزعـة على حــوالي (١٠٤) دول

على مساحة القارات الخمس، بكل

هذه المعانى وغيرها الكثير ستكرن

؛ وطنه وتقرير محسيره في دولة

مستقلة ذات سيادة.

وتشكيلاته الجماهيرية.

ذاته، وتحول الى محسالح تدافع نتحن غي الاردن لا تريد أن نهدم البلد قسوق رؤوسنا ونحن نرقص ونغني في الشوارع، كما فعل غيرتا من الأشقاء وغيرهم. وفي ذات الوقت، فاتنا لا نريد

ان تكسر مجابيف الحكومة الجسيدة، بالعكس نريد أن نساعدها.. ان نقف معها بكل قرة لكي تحقق كل النوايا الطيبة التي يحملها رئيسها والكثير من اعضائها الذين نعرفهم عن قرب.

فقد تكون هذه خطوة ضرورية

العرب الفلسطينيين في مناطق ال ٤٨، اي يعتبرون مواطنين من نرجة سفلى هذا أضافة الى التقسيمات التي تميزبين

أبراك ابناء الشبعب الفلسطيني انفسهم لمخاطر الوهم الكبير الذي سيتحول الى كابوس وعب، ثقيل، بمختلف جوانب حياتهم (بطالة، اسرائيلي). تدنى مستوى الدخل، ارتفاع الاسعار، استمرار الاعتقالات مم اعتقالات جديدة، تحسن لا ينكر بالبنى التحتية والرضع المزري

والأزعاجات الاسرائيلية، التي سيكتشف المواطن انه لم يتحرر منها بل لا زالت تلاحقه في لقمة عييشه وعلى معابر الحدود ومداخل المدن..) رابعاً: الكيفية التي تتعامل بها اسرائيل مع الشرطة الفلسطينية: هل ستبقى على مسافة منها متجنبة الاحتكاك بهاء وتاركة للرئيس المنتخب مهمة ترويضها وترجيبهما للقيام بدورها، ام تكتفى، بداية بالتبخل من خلال ضباط الارتباط والقوات المشتركة، ام تراهن، وتعمل، على اختراق

> في أتجاه أعمال استفرازية وأظهار استهتار بالشرطة؟ استترسلت في متوضيوع الشرطة الفلسطينية لانني ارى ان ما أعطى له من أهتمام وجهد ويتم ومأ رافق نخول افرادها الى مناطق الحكم الذاتي من تهليل ساهم بالتعتيم على القضية الاهم والاخطر، وهي الدور، وجسرى الحديث عن الدور وهو الجدوهر عرضاً، بينما جرى التركير على

الشرطة واجهزة الامن، ام تنشط

الظهر والشكل لذاء فسان المسديث عن الانتخابات بجب ان بيدا وقبل كل شيء من دورها وهو الجوهر هذا الدور الذي يكرس تقتيت الشعب الفلسطيني وتقسيمه الى مداخل، ومضارج أسالضارج يقسم الفلسطينييين الى لاجنين طردوا من فلسطين عام ١٩٤٨، ونازحين طردوا منها عام ١٩٦٧ والداخل يقسم الفلسطينيين الي عرب ٤٨ ألنين لا زالوا يعينسون ضمن الكيان الصبهيوني في المناطق المغتصبة عام ٤٨ وكانوا يعلقون الامال على الثورة الفلسطينية ومن ثم على الأنتفاضة، ومعهما كل تغييرثوري في النطقة العربية يعيد اليهم عروبتهم ويحررهم من معارسات التمييز العنصيري التي يعانون منها والى فاسطينيي

القدس التي تصر اسرائيل على

اعتبارها عاصمتها الرحدة

والابدية، وترجمة نلك بينل

الجهود بكل الوسائل ومن دون

ضجيج منذ سنوات لتهجير اكبر

عدد ممكن من سكانها، ومن تبقى

منهم قد ينطبق عليه ما ينطبق على

المعارضين القائلة انها (الاتفاقات) تمت خاسة من وراء ظهر الشعب الفلسطيني ومن دون علم من من سساته والآن غالشه الفلسطيني قال كلمته واعطى رأيه (ولو بشكل غير مباشس) من خلال انتخابات وصفت بانها حرة ونزيهة جرت باشراف مراقبين دوليين، وشمهست لها وسائل الاعلام العربية والعالمية، وقد ابرز المسرواون الاسرائيليسون والاميركيون هذا الجانب بتركيز وأضبع فى وسسائل أعسلامسهم

وظيفة هذه الانتخابات ان المفاوضات حول القضايا المفص

وهذه القسضسايا (الدولة ملايين عربي فلسطيني. وتحس المسراع حبول قبضيته فلسطع

فاسطينيي الادارة الذاتية في غزة واريحت وفلسطينيي المناطق الاخرى في الضفة التي تقسم مناطق تخضع للشرطة الناسطينية واخرى للجيش الاسرائيلي وثالثة مختلطة (شرطة وجيش

مَّذَا البور الذي اعطى اتفاق اوسلو والاتفاقات التي تلته شرعية من خلال الانتخابات أضعف حجة

اللاجئون، القدس، المستوطنات، السيادة، الحيود) من الخطورة والاهمية بحيث تسترجب قيادة شرعية منتخبة مدعومة شعبياً، لا يحق لاحد أن يطعن بصلاحياتها لتأبعة التفاوض وترقيع اتفاقات جديدة مصيرية تقرر مستقبل ستة قضية ألعرب الركزية التي تهم منتين وخمسين مليون عربي.

تهميم، بشكل لا لبس فسيسه، وان تؤدي الى فرز قيادات منتخبة بطريقة سموقراطية لا يحق لاحد بطريعة بيمرسر... التشكيك بأهليتها للاستمرار في في الصراع العربي- الاسرانيلي المؤجلة للسرحلة النهائية التي

دور هذه الانتخابات ولعله

واتمسالاتهم بعرفات لتهنئت

### ما ان تجمع ما كتب عن محف وما تمثله للشعب الفلسطيني لُخرج بمجلدات لا تصصي، من بيث انها هوية مشهرت الشنغر الفلسطيني المبعثر على كافة ارجاء

المصمورة واعانت أليه شرف الانتماء الى الارض القدسة، هي الوطن الذي لملم اشتلاءه الموزعة م كلُّ مَكَانَ وَلا مُكَانَ، هِي الوحدة الوطنية التي استقطبت كل القوي الحية للشعب الفلسطيني حول رايات التحرير والعودة لا قرق بين

ستبدأ حسب الأنفاق في أيار

اخطرها، هو توجيه طلقة الرحمة على م . ت. ف من خالال تعديل

يسم الله الرحمن الرحيم

## شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم ٣٨/٩٨ لتوريد علب معدنية لسائل البريك سعة ٢٥٠ سي سي

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح العطاء اعلاء لتوريد علب معدنية لصائل البريك. على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء أعلاه مراجعـة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ المدوّار الاول قبل السأعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحيين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابس ١٠ عشرة بثائع غير

يرفق مع العرض كفالة بنسبة هـ٪ من قيمة العرض الإجمالية. نش موعد نقبول واستلام العروض هو الساعة للثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/٣

### جيمي كارتر رئيس لجنة الرقابة الدولية- بما لا يفسح مجالاً للطعن مدف اول منصايا الانتشابات أ بالنشائج التي افسرزتها وتوفسر العتيدة وذلك من خلال تعديل الرئيس عددأ مسيطرأ عليه لتوفير ميثاقها حسب ما ينص اتفاق لنصاب ثلثي اعتضاء الجلس

اعلن الرئيس الاسريكي السابق

الوطني لتعديلُ الميثاق. الرسوم لهده الانتخابات-ا تنتج قيادة شرعية تنال ثقة شعبها بنسبة عالية من الاصوات تجري بنزاهة تحت اشراف لجنة رقابة دولية يساندها رأى عام عالى واسع، تعترف بنظافتها وسائل الاعلام العالمية والمعلية (مع طمس وتعثيم على التجاوزات والسلبيات والمأرسات الخاطئة والمنفرة التي رافقت الانتخابات) ويذلك لا

النهائية. لقد وجدت قيادة تتمتم بقرة الشرعية الانتخابية من حقباً أن تقرر مصير الشعب الفلسطيني والسيادة بمعرل عنه بل على الرغم منه بالاستسسلام للشسروط والاملاءات الاسرائيلية - الاميركية تماماً كما حصل في الاتفاقات السابقة.. لكن هذه الآرة من قبل قيادة مدعومة بالشرعية الانتخابية ليس من حق لحد معارضتها، قَـــيــــائة تلغى مِتَّف بوراً. ومؤسسات – فعلياً وليس قانونياً التحل محلها وتصبح القيادة

ان يطعن بشرعيتها عندما تدخل المفاوضات حبول القنضايا بكامله. الاساسية للؤجلة الى الرحلة

كل ما يلزم من وسائل تضليل وتجميل وتمويه بهذا العنى فان وحقه بالعوية والنولة والقدس المراجعة التسوية الجارية ومروجيها السيرتهم بينما العارضون يرون فيها فاجعة تحمل افدح للخاطر على الشعب الفلسطيني وقضيتو بغض النظر عن الآلية التي ت بها وما رافقها من سلبيات او أيجابيات، لذا أؤكد من جديد

وحقوق الشبعب الفلسطيني

هذا هو النور المطلوب من

الانتخابات أن تلعبه بدقة ومهارة

ابراز وطبغة الانتخابات ودورها قبل أي شيء أخر الله في عضو الماس الوطني

### القررة بدلاً عنها في مصير يستطيع لحد وليس من حق احد القلسطيني/ عن السفير البنانية الاصلاح الاداري وفردية القرار

ان المحسوبية والقساد ووضع الانسان غير المناسب في الكان السامي الذي وجهه جلالة الملك الحسين الى دولة السيد عبد المناسب قد تنتهي الى غير رجعة، إلا أننا نُكتشف الكريم الكباريتي رئيس الحكومة، فانه يفترض ان

غي كل موة أن المحسوبية والفساد والظلم في اغلب الاحيان يزداد وأن النظام المؤسسي لا يمكن أن يتم التكليف ومن أهمها الاصلاح الاداري، وقطع دابر الفساد وللحسوبية وفردية القرار عند ألسؤولين في مؤسسات الدولة، والالتزام بعيدا اللامركزية في ظل وجود اشخاص يصلحون لتنفيذ الاصلاح الأداري ان ينخذ مجراه الصقيقي خوفا على مصالحهم الذاتية والفرنية والشخصية فالاصلاح والحرية والنيمقراطية والرأي والرأى الأخر. الاداري لا يمكن ان يتحقق بالشكل والصورة التي لقد تعد المواطن والمراقب منَّذُ عشرَات السنتين وفي بنريد، لأن البنا، في الاساس كان فربياً، والقرار في عهد كل حكومة يتم تشكيلها من كثرة الشعارات التي طرحت والتي كانت على الدوام تحسمل في طياتها الاصرار على التغيير، والاصرار على تطبيق إلاساس كان فريياً، وإن كل وزير أو مسؤول، يحل محل أخر بيدا على الفور بتغيير كل القوانين ما جاء في السياسات المرسومة للعديد من والانظمة التي وضعها لأن المسؤول الجديد لا يعجبه ما وضعه من سبقه، فيبدأ الانهيار في المؤسسة أو الحكومات. وها نحن وعلى مدى اكثر من عشرين الوزارة أو الدائرة من جديد، وتبدأ مسيرة اتخاذ عاماً نتتظر ما كانت تطرحه الحكومات للتتفيذ الا ان ما كان يتريد من تطوير اداري واصلاح اداري القرارات العشوائية والتبعيينات على املوب اثبتت السنوات والتجرية وعهود الحكومات للختلفة انها اصطلاحات موسمية تهب رياحها كلما تشكلت حكرمة جديدة، وبعد نلك تهدأ النفوس ويصدق

تنفذ هذه الحكومة السياسات التي رسمها كتاب

الشعارات والاصطلاحات التي طرحتها الحكومات لقد اعتقدنا في كل مرة تتشكل فيها حكومة جديدة ان الاصلاح الاداري سيت رجم الى مفه رم المُرْسِمِسِيةَ، واليناء المؤمسي لمُرْسِسَات ودوائرُ الدولة وكنا نعتقد ايضاً أن حلمنا قد يصبح حقيقة في عهد اي حكومة جديدة قادمة، الا أن الحلم يبقى حلماً وتبقى الإرضاع في كل مرة كما كانت عليه. الكان الناسب

الناس وتبدأ ممارسات المسؤولين بالالتفاف على كل

المحسوبية والقرابة وابن الجهة، ويتم ابعاد اصحاب الكفاءات والضبرات والمفعلات، وهكذا تدور دائرة التعمير الاداري، ويصبح الوطن والمواطن ضمن حلقة من الصعوبة بمكان الخروج منها. أولاننا نحب الوطن ونتعنى له العزة والكراسة، فنحن

لى شوق أن تستطيع حكومة دولة السيد الكباريتي أَنَّهَاء هَنَّهُ ٱلْمُاسَاةَ ٱلْادارِيةَ، ببناء مـؤســات الدولة إعلى اسس تنظيمية مؤسسية بحيث لا تخضع لمزآج مستوعل، وتنتبى اشكالية الشالية والمسويية، والفساد الاداري والبدء بوضع الانسان المناسب في

بسع الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية الماهمة المحدودة الم أعلان طرح عطاء رقيم 47/77 لتوريد مصنات زيوت

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محسنات زيوت. على الشركات النبي ترغب الاشتراك في العطاء اعداده مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل السباعة النائية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما ينبت قيدهم في سجيل الوكلاء والوسطناء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (١٠) عشرة دسانير غير مستردة للنسخة الواحدة

يرفق مع العرض كفالة بنسبة ه٪ من القيمة الإجمالية.



A PROPERTY.







لخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/٣

# العرب في مرآة الغرب

# حفل افطار مجلس النواب

اقام معالي المهندس ستعبذ هايل السبرور رئيس مجلس الثواب حفل افطار رمضاني الاحد ٢/١١ في قندق

حضره عدد کبیر من السادة الوزراء والنواب بالاضافة الى رجال الصحاقة والإعلام.







## الأميرة ثروت الحسن ترعى امسية رمضانية لجمعية الشابات المسلمات رعت الامنيرة تروت الحسن – رئيسة

رمضائية في فندق عمرة مساء الثلاثاء ٢/١٢، بالتعاون مع بعض السفارات العربية والاسلامية في عمان، اشتملت الامسية على عند من الفعاليات القنية والمسمابقسات والمزادات على البسداييا المقدمة من عدد كبير من المؤسد الاربنية التي يرصد ريعها لصالح جمعية الشابآت السلمات.

واقيم على هامش الامسية معرض لمنتجات المشاغل المحمية ومركز التربية الخاص التابعين للجمعية، اشتمل المعرض على عرض لقطع الاثاث والمفروشات والخزف من عمل المعاقين في تك المراكن منصر الحفل عشيلات السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي وعند من السادة الوزراء وعقيلات عدد من السادة السفراء واعضاء السك الديباوماسي العربي والاسلامي في

التصدير الى الخارج، ان شاء الله، وانه يامل بانفتاح اكبر على العالم الغربي من خلال المعارض الاردنية في الخارج لانه كان له اثر كبير في التعريف بالصناعات الاردنية في المغرب العربي وتونس، واضاف: كما نامل ايضا بفتح اسواق جديدة في المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة المنابعة على المن

فلسطين والضفة الغربية قريبا لأن المردود سيكون أيجابيا

الضفة الغربية برفقة وقد عمل، الى مناطق الحكم الذاتي، ومدينة

دبيت لحم، بالذات التي سيبقيام بهنا ميؤتمر خناص تجناري

السجاد عندنا تتراوح بين ١٦ الى ٤٥ ملم، وحسب الطلب، كما

لنينا رسامون محترفون برسم السجاد حسب طلب الزبانن وصناعتنا من

السجاد الصيني الرفيع بان يعوموا برياره مستحد اليدوي المناعة السجاد اليدوي المناعة السحاد الاردني

السجاد اليدوي في مصنعناً هي أفضل بكثير من السجاد • السجاد • السيد حسين زهران الصيني من حيث الجودة والجمال وسناكة السجاد، فستاكة

السبيد وزهران، النقاب عن أنه سبيقوم بزيارة الى

السيد «زهران» على هذا اللقاء، والتقينا اثناء تجوالنا

السجاد تضاهي السجاد الصيني واقل سعرا

بكثير منه، ونأمَّل من الاخوة اصتحاب الذوق

لكي يتاكدوا بانفسهم ان السجاد الأردني

الصُّنيني افتضل بكثير واجتمل مما يستمرُّ

## الاكاديمية الباريسية تعمل على تطوير مهنة التزيين

الاكاسية البارسية عن مهنة التسزيين والعناية بالبشرة فقال السيد عوض البايلي أن مقومات التجاح على تطويرها من خلال المساركة



تتميز بالذوق الرفيع والجمال والاهتمام بالجوانب الفنية، ولاجل هذا اصد بوستراً لعام ٩٧/٩٦ بحيث يوزع على محلات التزيين والمسالونات، وهذا يسهم في تطوير المهنة وقابليات العاملين فيها، واعلن البابلي عن فتح باب الشياركة أكل من يساهم في البوسترات القادمة كما ندعو العاملين في المهنة للإطلاح على البوستر والاستقادة منه، وجديز بالنكر أن البوستر يحكل السم ونهن تآتي بالعالم اليكه ويقدم البوستر برنامج التدريب والتطرير بالكامل.

غادرنا النكتور احمد عويدي





العبادي الى الاراضي المقدسة لأدآء فريضة ألعمرة كعانته كل عام، وقد وعد الزمالاه في الصدث بأن يعود

## الزميل فيصل عوكل يبدأ نشاطه باصدار «نغموش الضاحك»



احتفل الزميل فيصل محمد عوكل باصداره لاول كتاب من سلسلته الاجتماعية الساخرة نغموش الضاحك والتي ستصدر كل شهر حيث احتود هذه السلسلة على العديد من القصص الساخرة منها ونغموش في رحلة بحرية ، ووكلب بال وسيكام» و «وعماياً أمراة جاهلة، وغيرها وقد عبر الزميل عوكل عن فرحته في هذا الكتاب في احتفال افطار اقامه لزملاته الصحفيين في مطعم جبري.. الف







## الشوف محمد دولة عبد السلام المجالي في ندوة الانتخابات الفلسطينية

مبروك للزميل عوكل وبالتوفيق.



اقامت جمعية العروة الوثقي ندوة في موضوع الانتخابات الفلسطينية تحدث فيها دولة عبد السلام المجالي الذي شبهد الانتخابات الفاسطينية بصفته رئيس العضو الاربني المراقب للانتخابات. وعبر عن أعجابه بتجرية الانتخابات الفلسطينية الاولى التي جرت في

## فَى المَّانِيا، بِتَمييزنا واعطائنا وكالة عامة مَّن الآتُ النسيج الخاصة لهذا الانتاج من المانيا. بالسجاد الصيني غالي الثمن. ٪ واوضح السيد «زهران» أن المسنع بصدد

«حسين زهران» مدير مصنع السجاد اليدوي في الزرقاء:

مصانعنا رائدة في التنويع ونتطلع للتصدير الى الضفة الغربية

اقام النادي العربي للثقافة والفئون عدة نشاطات رمضانية خلال الاسبوع المنصرم، بدأت بندوة في موضوع الجريمة وأثرها على سلوك الفرد. ُ وَفَي النشاط التَّاني الذي لقيم في الرّكز الثقافي الملكي كانت الامسية الثقافية الفنية لفقرات منوعة

تتسم منتجات مصنع وزهران، لصناعة السجاد اليدوي، بالجودة والاتاقة، ولمزيد من القاء الضوء على هذه الصناعة

العريقة، التقت «الحدث» السيد «حسين زهران»، مدير المصنع،

فقال: بدأ بالعمل في مجال استيراد السَّجَّاد والموكَّيِّت، وكنت

في فترة الثمانينات من كبار مستوردي السجاد والموكيت،

وعُندما ارتفعت الرسوم الجمركية على هذه السلعة في أواخر الثمانينات، بدأت بالاتجاء لتصنيع السجاد والموكيت في الاربن.

اليدوي بزغت من المانيا، وذلك خلال تجارتي المتكررة مع المانيا، خاصة وانني عملت لفترة طويلة في تجارة الخيوط الصناعية والمواد الخام لتلك الصناعة.

الحقيقة، يضيف السيد ، رهر آن، أن فكرة تصنيع السجاد

واشار السيد ، زهران، ان مصانع دزهران، لصناعة السجاد اليدري، رائدة في التنويع ويكل اشكال السجاد اليدوي، المناف تحن الوحدية في مجال

هذه الصناعة اليدوية وبايدي اردنية، وللعلم فقط، فانّ كافة

يعملون في المصنع الى المانيا وأنضالهم دورات لتطوير ادائهم في مجال الصناعات النسيجية وخاصة.. السجاد اليدوي.

وقال السيد وزهران، أن شركة زهران رائدة

رمتفرقة في صناعة السجاد، فأقت الشركة الام

العاملين في مصانعنا .. ارينيون وقد قمنا بأرسال موظفينا الخبراء الذين

من قراءات شعرية ومسابقات ثقافية وفنية، اضافة الى ان النادي العربي استضاف اسرة السلسل الاردني ويوميات مرزوق، كان فيه الفنان حسر ابراهيم ممرزوقء ومحمود صايمة وحسن سبايلة النين تصدنوا عن العمل الفني الاربني وضرورة تِميزه في تنسيق البرامج التليفزيونية.





## معالى الدكتور ممدوح العبادي وحفلات افطار الايتام

امين عمان الكبرى خلال شهر رمضان الفضيل، مجموعة من الاقطارات الرمضانية الخيرية التي اقامتها لجان الفتيان الايتسام في اندية الكرمل/ مخيم الشهيد، حطين/مخيم حطين، المحطة/مذيم المحطة

نادي العودة/مخيم الزرقاء. وقد اشاد القائمون على هذه اللجان بالدكتور العبادي الذي لم يتوان عن تلبية الدعوات ونتم الاعمال الخيرية، هذا وقد قدم الدكتور العبادي دعماً سخياً لكل هذه اللجان ونكر في الكلمة التي القاها في افطار نادى الكرمل انه سيستمر ويشكل سنوي في دعم هذه الفئة المحرومة.

رعى النكتور ممدوح العبادي







والاهات واحاول جاهدة ان ارسم الابتسامة على وجره الاطفال لكن لتى سابقى أمارس هواية الرسم متي ستصبح الابتسامة حقيقة ونوعاً من انواع الصدق متى؟ الضحية على مسارح الاثام، صدق لوجينا أن الاطفيال هم الذين يقفون على جسر الظلم. في هذا الموضيوع سياناقش "دو حالات اجتماعية متكررة بحتة

ففي قانون العقوبات مادة رقم اجول بناظري فارى الدموع ۲۷۵ یحکم علی من اعتدی علی

واحد منهما مائة جلاة ولأ

تَأْخَذُكُم بهما رافة في دين الله أن كنتم تزمنون بالله واليسوم الاخر

وليشهد عذابهما طائفة من

اللؤمنينء صحدق الله العظيم

وليشهد عدابها طائفة من المومنين

حتى يكونوا عبرة وعظة للآخرين

لكن هذا الكلام لا يطيق فالعشائر

عاطفة الامومة كائت في نظرى

من ارقى العسواطف فسحب الآم

منضناف عن كل انواع الحب في

انه عطوف على من يحب قياس

على نفسه الى ما لا نهاية ومن

قدرته على النصحية بالذات، لكن

ابن هذا الشمور في الامهمات

" الزائيــات؛ فكيف تجـّـرؤين على

رمى طفل بلا مبالاة ولا اكتراث

وُلَّدُ حِملتُه تُسِعَةُ اشْهِر في

احشائك فكيف يحق لك أن تتركية

وان تحكمي عليسة ايضساً بانه

والوساطة تغرق كل شيء.

الجانى او الجانية للجرم الاكبر، لماذا؟ مَا هي الاسباب؟ الجنوع، الفنقس، الجنهل ام الانفساس بالشبهوات؟! ام ان القانون غير صارم في مثل تك الجرائم فما العمل؟ اسبّاب كثيرة لكن ابن الحلول "كبيف نقسضى

فعندمنا ازور تلك المبرات والمس البراءة المغموسة بالالام ويعتصر الاسى قلبي ويردد صوتي ما ذنب الاطفى آل النين بمثلون دور فالكبار يخطئون. والاطفال يعفسون الثمن، فلو وقفنا لحظة وهي ممارسة الفاحشة، ممارسة الزنآ كمهنة لكسب بعض المال لسد الاقوام الجائعة، أو الاعتداء على قاصر من قبل رجل محرم عليها كابيها مُثلاً، والْنَتَيْجة هي اطفال يجلدون بلا رحمة ولأ ضميس ولكن للاسف لا يوجد يقظة انسانية او شعور بالندم او حاجز بردع على تكرار، بل يعود

على هذه للأساة؟ بالعلم بالايمانُّ والصبر؟ ام بقانون صبارم يطبق،

انسانة محرمة عليه بالسجن مدة لا تقل عِن سبع سنوات وان كانت لا تتوانى وسائل الاعلام الغربية عن تحريف الحقيقة، فما بالك اذا قاصبرأ فالاعدام وايضنأ يحكم كانت المادة الاعلامية متعلقة بالعرب سواء من قريب أو من بعيد. ويظهر على الرائي او الزانية مدة سجن الاحتقان الاعلامي الغربي تجاه العرب والمسلمين نظرأ لحجم العداء تتراوح بين ستة اشهر الى سنتين والحقد الذي يضمره الغرب نحو الرسالة الأسلامية وقومية العرب. لكن هل يطيق وخصوصاً بوجود واصبح التشويه والتحريف على مراى ومسمع الجميع ومتداولاً في الحكم العشائري القبلي ووجود دور العلم والثقافة، ولعل هذاً المثال الذي نسوقه لكم هو شأهد عيان على فيتامين واو الوساطة قال تعالى: الحقد الأعمى والكره البغيض الذي يكنة الغرب تجاه من اسهموا في بناء والزانيسة والزانى فسلجلدوا كل الحضارة الأنسانية والرانبا بشتى العلوم والمعارف في حقب من الزَّمن.

فاجاب لحدهم: العرب لا يلبسون ملابس داخلية ولجاب أخر: جميع العرب يتزيجون اكثر من واحدة.

سئل طلاب الصف الثامن في مدرسة امريكية عما يعرفونه عن

واجاب ثالث: الجمل من سيلة العرب الوحيدة للتنقل؛ فكيف لا يحملون هذا المضرون للعرفي المشوه عن العرب ووسائل الاعلام الغربية والامريكية هما اكبر الوسائل قوة في رسم السياسات الاعلامية في العالم. وتعد وسائلها المطبوعة والمذاعة والمرثية ادوات قوية في تشكيل الراي العام الغربي والامريكي حيث تقوده كالقطيع دون أن ينرك وقوعه

نكن نخاف عليه لاننا نمرف ان

الله معه وان كلعة الحق لها

وعرفناه في الانتخابات قلم

نكن نضاف عليه من الفيشل

لاتناً معه، ونعرف انه سينجح

في آلانتخابات القائمة ان شأ،

واخيراً كم نحن بحاجة الى

م. عماد محمود المومني

الضُّعيرُ والى مخافة الله في

رزمن كثر فيه حبر اقلام النفاق

بداية خير

السعيد بعد انقضاء شهر رمضان

لنتمنى ان يكون عيد خير على كل السلمين في مسشسارق الأرض ومغاريها وكل عام والجميع بالف

ونحن نعيش أيام غيد الفطر

وجه من الكرك النكتور عبد الله الدائحة من

تحية من السماء الصافية

الى الشمس المسرقة، اذكى

الوجوه الطيبة ألتي قلما نجد مثلها

الله وباغلبية ساحقة.

والتسلق والكراسي.

بحق اقدارنا دون غلو ولا تقصير.

تجاه الحضارة الغربية فليست اوروبا سيدة الدنيا وليس تاريخ اوروبا هو تاريخ العالم، وليست الحضارة الغربية هي المثل الأعلى للصضارات وليس الفكر الغربي هو مصدر الالهام فالغُرب له تراثه وفكره ونحن لنا تراثنا وفكرنا، ولسنا ملزمين بان نسير خلقهم شبراً بشبر وان نفخل جحر الضب اذا دخاره. وان عبيد الكثر الغربي بيننا قوم لا يعينهم شيء ولا يهمهم أن يقنعهم شيء، فهم يريدون دنيا على مزاجهم وحسب أهوائهم. والنصف الثاني للثن هو التحرر من ضغط الواقع الذي نعيشه في مجتمعنا اليوم بمظاهره المانية والاتجاهات النفسية وهذه التناقضات الكثيرة في زمن

ثمن الحياة الكريمة الماورة بالحب والعطاء التي نرجوها ونرجر خيرها وترك شرها هو عملية تقويم انفسنا ومعرفتنا

العرب في مرآة الغرب

الأعلامي الغربي. ا

ذاكرة للنسيان

شتاء اخرر. وأخر وأخر، لقد كان المطر هذه المرة احمر اللون

وازداد احمراراً، لم تبك أزهار الحقل ولكنها لم تفرح، انتظرت موت

الشمس.. شتاء آخر والتمح ما زال اصفر، شتاء اخر، والكف ما زال

عندما ولد القمر لم اكن موجوداً، عندما بدأ الليل لم اكن موجوداً،

ان يكون كفك دافئاً، هو ان تتقش مأساتك قبل رحيلك، هو ان

عندما قتلوا احبتي لم اكن موجوداً.. واكنني قرآت ذلك في عيون السنابل، تجرعته حساء سلساً، ثم كنت إنا.

يضم نيسران مسدرك هرم اكبير من ذاكرة الخلق، هو ذلك الطريق

اللانهائي من الشدود العصري.. ويما انه لا يحق لك باي حال ان

تكونْ تلك الضَّحية وجالادها فعليك أن تكون ذلك الجلاد وجالده، فهذا

فنصف هذا الثمن مو تحرير انفسنا من عقدة النقص

ودانفجار هاتف يؤدي بحياة مفجر السياراتَّ، وكلَّها مجتمعةً على هنف مشترك لتشويه الصورة العقلية لدى المواطن الغربي من خلال وصف العرب والمسلمين بانهم ارهابيون و اعمالهم تخريبية تعكر صفو الامن والاستقرار. وأخيراً أقول أنَّ الأعلام هو ليِّس وسَيَّاة للتسلِّية فقط لظكُ عَلَيْنَا نَحَنَ ٱلْعَرِبِ وَٱلْسَلَمِينَ تَوجِيدِ الْجِهُودُ عَلَى الصَّعِيدِ الْأَعْلَامِي مِن اجِل اقامة اعلام عربي قوي يدافع عن نفسه ضد التشويه والاحتكار

اكتفاء

ان مستى عالياً..

فسوف السرخ.. لكي لا ازعج الاغرين..

حرباً من الطوقان تعلقت

أه– فــاين انْهب.. فــفى

مكان للاسف انتسهى

ذَاتَ اغصان متأكلة..

حابس الزعبي

WEDNESDAY 21. FEB. ISSUE NO (34)

بالزيادة في اقرب فرصة.

مضاعفاً الا إن الراحة النفسية كانت الامم.

سالني أن كنت موافقاً أم لا؟ فطلبت مهلة لافكر.

توأجه غلاء الاسعار وجشع التجار براتب ضئيل!

لَذِلك.. إنا لا رَّلت افكر!

قبل الحدث كنت في شيحان، وفي الفترة الاخبرة من عملي هناك

جات زيادات رواتب لقسم من التحرير، وكنَّت من القسم الذي لم تأته

الريادة، كتبت استقالتي وتوجهت بها الكتب رئيس التحرير الزميل

جهاد المومني، ولكن قبل أن انخل عليه وضعتها في جيبي وقلت

لتفسي: لأعرف سبب عدم زيادتي ثم اسلمه الاستقالة، سألته فقال:

عندما نشعر انك معنا تأتيك زيادة، فقلت: وكيف تشعر انني معكم؟!

فقال: عندما لا تكون استقالتك جاهزة في جيبك دانماً! ووعدني

بعدها بايام، حضرت متأخراً عن الدوام ساعة، فجاسي خصم

في الحدث احباب وزملاء سابقون تريطني بهم علاقات قديمة

حميمة، احسست منا انني في بيتي، ومع أن حجم العمل كان

مع بداية هذا العام توقعت زيادة ولم تأت، فقعلت شيئاً لم اكن

افكر مجرد التفكير أن أفعله، وكنت الوم أي أحد يفكر في فعله لانني

احب الحدث، ما فعلته انني امسكت القلم والورقة وكتبت استقالتي

وقدمتها لرئيس التحرير. وما دفعني لتقديم استقالتي حبى لاطفالي

رئيس التحرير عرض على زيادة، ولكنها قليلة ولا تطل المشكلة،

ليس من السهل ترك مكان تحبه خاصة وانت تشهر انك تساهم

مع بداية العمام الجديد تم اشتشاح نادي الهمايد بارك لقراء والحدث، شروط العضوية هي صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد أو جواز السفر لعرفة تاريخ الولادة باليوم والشهر شهادة الميلاد أو جواز السفر لعرفة تاريخ الولادة باليوم والشهر

سهده سيعد او جوار السفر لعرفه تاريخ الولادة باليوم والشهر والسنة وارقام العضوية ستعطى حسب وصول الطلبات للنادي. اعضاء النادي سيتم نشر صورهم في صنفحة الهايد بارك وستجرى عمليات سحب جوائز على ارقامهم وسيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلادهم وابراجهم. غاهلا بكم في نادي الهايد بارك.

العضو رقم (٩)

تاريخ المسلاد: ١٩٦٢/٦/٢١ (برج

العضورقم (١٠) 🌊

بالإشم عبد الحكيم صيحي النسور

الاسم: محَمد عبد المجيد الشريف

مكان الميلاد: العوجا.

تاريخ اليـــــلاد: ٧

مكان لليلاد: عمان

القرس)

في بناته ونجاحه، في الوقت الذي ليس من السهل فيه ايضـ

الَّذِينَ احبِهِمُ اكْثَرُ مِنَ الْحَدِثُ، ومِن وَأَجِبِي أَنُ البِي طلباَّتِهِمْ.

راتب يوم، أمسكت القلم والورقة وكتبت استقالتي وقدمتها وجَّنت الى

فالديمقراطية الاردنية التي لا طعم لها ولا رائحة ولا لون لم نشاهَدِها حَتَّى الآنَ الَّا فِي ٱلكلام وَالأشاعَر وَّابِسط مَعَارَنَّةٌ بين الديمقراطية الاردنية وغيرها من دول العالم تُجد مفارقات عظيمة، في اصبولها واحوالها.

في حبالها. ويتميز الاعلام الامريكي بالوفرة المضطردة والتي من شأنها حجب الحقيقة او صرف الانتباه عنها وبالتالي التأثير في شتى المجالات. وما ظهر في الاونة الاخيرة هي لدلة صارخة لحقد الغرب فما زالت قضات التسويه تأخذ طابعاً اعلامياً معيزاً بعد الضجة الاخيرة التي التيرت

هناك مؤخراً في عيد الهالورين دعيد القييسين، الذي اعتاد فيه الأمريكان

عرض نموذج لشبخ عربي يصور العرب وحوشأ مخيفة واشباحأ بصورة

انسانية، بالأضافة الى ذلك دهبت عناوين الصحف الامريكية ابان اغتيال

الشهيد يُحيى عياشُ بالقولُ «اكثر أرهابي مطوب مأت في أسرائيل،

ونحن قادرون على تغييره بأينينا، قيجب ان لا نقر بالنظرة الجبرية ولا بالنظرة التبريرية. وليس من معاني التطور الذي ننشده بالسننتا فقط ان

فيجب أن نكون احراراً نعتز بانفسنا ونشعر يكرامتنا ونثق في حياتنا وان تكون حرة عادلة.

فسهذا الواقع من صنع أبيينا في وقت غفلتنا وضعفنا

يكون بلا ضابط ويدون مقياس نصنكم أليه عن التوازن والاستقرار.

عبد الحكيم صحبي النسور

## النفاق والتسلق

سنا صقر السالم

في الكرود قلم يصدر منه. عرفناه نائباً للامة، قرأنا عرفنا المهندس ليث شبيلات (ابق فرحان) على مدى عشر سُنْوَات من عمرنا النقابي. كلماته في محلس النواب، عرفناه نقيبا للمهنسين سمعناِه فلم نجد منه الا شريفاً غيوراً على مصلحة ابنائه في مرات عديدة ولم نسمع منه اطالة اللسبان ابدأ كنا نركز وقت تنام في كل الاصوات. السمغ دائماً لنستمعه ان تفزة

يا من ارتسمت

. رسکنت بقلبی

احبك وحبك يزداد بقلبي بكل لحظة..

يا من وجدت

بحبها قمنة

على شفتي

بسمة

ئرمة..

احبك..

وعرفناه في السجن قلم احداع



وتعلمت منها.. خطوط الحب.. بحروف الأبجنية احمد خليف الدبوبي

## رب ضارة نافعة

َ ﴿ إِقَيْلُ مِنْ عَمِلَهُ فَتَقُرِعُ لِلْرَحَادِتِ وَالتَّمَرُهِ وَالرَّيَأَرَاتِ وَعَمَلَ الْوَلَاثُم والوجِباتِ الغَدَائِيةِ الْمُتَعَدِدةَ الْمُتَعَدِدةَ الْمُتَوْعِةِ ليسمن وتنتقح أوداجه واطرافه، ولم تكن تحلو جِلْشِهِ ٱلْا وَعُمرُ وَهُمْرُ فَي كَفِاءُهُ وَاداَّءَ الْالْسَخَاصَّ الْتين خلفوه في عمله السابق.

وَيُسْتَلِيلُهُ اللَّهُ تَعْنَالَى بِمُرْضَ مُوجِعٍ مُؤْلِمٌ غَبِيْر خطين لينوق مرارته ويردعه عن غيه وكبريائه وشُرُهُهُ واستَ عَابِتُهُ النَّاسِ والتَّقليلُ مِنْ عَظَّآتُهُم وَقَيْ مُتَّهُم فَكَانُ ذُلِكُ الْمُرْضُ الْمُسْاجِيءُ هَدِيةٌ مُنْ الرحمن له كي يتذكر العذاب والقير وتُتران جَهنمٌ والتي من اهم استياب بحولها بعد الشرك بالله وَالْكَفْرُ هُو الْكِبِائِرِ وَاسْتَعَابِهُ الْنَاسُ وَاكِلَ حَيْقُوقُهُمْ. وللذم وجوه وطرق وقد يكون منها المدح في غير وجهه فقد قالت العرب (من مدحك بما ليس فيك فقد

وأن كان المبالغة في المدح اصلاً ليس بمحيث او مُعْضَلُ لَذَا فَقَد قَالَتْ عَجُورٌ مَصَرِيةً مِجْرِيةً الشمس تنيس الدنيا وتدف ثنا وتنضّج تمارنا وتُجِ فَفَ عَسَيْلِنَا وَتَطَهِّر الارضِّ وهِي عَايِهِ فَي الْجَعْالَ بِلَ تُعْلَبُ الْقُمرُ فَي نِلْكُ وَالَّذِيُّ هِو ٱلْأَحْرُ معرفة الوقت والزمن والنواقع ومع ننك فقد اختارت الإنسانية وصف جمال القمر بون الشمس للناس. اعَتَدَالاً ووسطية في ذلك، فتحيّر الامور الوسط والكمال لله وحده.

الاخوة القراء التالية اسماؤهم وصلت رسائلهم:

جمال امين عايش، بلقيس جمال امين، ايمان ترجمان.

أحمد الفسقوس

وصلت رسائلكم

عيسى فادِّق مصطفى، صغوت احمد أبراهيم، لؤي على كامل، تيسير حسن عبد الله، ايدن

صبري فضر، لبني عوض برغوث، معاذ مروان فريج، سهيلة الصعوب، زيد مصطفى حجازي، سوسن مصطفى حجازي، حنين مصطفى حجاري، نهى حسن الرعبي، هيجر حسن الزعاترة، عمر طالب هلال احمد، سهى عبد المجيد الشريف، فاطمة عزت شواهنة. سوسن عبد المجيّد الشريف.

كلمسا يحن قلبك لذكسري، واشتاقت عيناك للدموع .. وتذكري فان الذكري ماء الحياة، آلحياة التي فقد فيها الحب الطاهر والوفآء والحنان.. اذكريني زمن السعادة والمرح... وأني بأق على عسهددي لك بالصنداقة ومنا لجنمل هذه الذكرى في حياة الانسان، لقد ضاق صدري وتلبي بجروح احزانك... ولم أعرف أنك بهذه القسسوة... اننا نستسم باحاسيس مكتوبة والابتسامة ابدأ لاتفارق الشفاه رغم كل ما

في قلوبنا الصغيرة الكبيرة من

أحران وهموم مكدسة داخل

صدورنا وما الحياة سوى

مسرحية يمثل كل منا فيها

دوره، والمستل الناجح فقط هو الذي يستسمس ويتسغلب على

مقادير الحياة ففيه ابداع وفن وتكاء .. قد نشترك معاً في الاوجاع المكبوتة فسينا حتى اصبحت المشاعر من الاسمنت والقلوب تحسجسرت من القسسوة... وعبيوننا ذابلة كالورد من ينابيع الدموع .. واصبحنا تعيش في ظل القمر

استراحة

غي التعامل الطيب مع الناس فهو الطبيب الانسان الذي يتعامل مع

الجميع بكل محبةً واحترام-يمتاز عن غيره بطيبة قلبه التي لا

هكِذا عهدناك يا إبا مصعد كريماً جواداً وحليماً، نثني على جهودك الدؤوية وعلى المسلاقك

المالية الكبيرة وكل عام وانت

الى كاتيوشا الحزن

حدود لهاً.

بالف خير.

الصافية. وليس بقلبه المحطم الى أشلاء والتنفاؤل وحده لا يكفى ... فسالحب الطاهر والواضح أقدس من مشاعر البشر الفانية والزائفة ... ومن أجلك في أعماق صلوعنا ..

الحسزن عنك ... وتمنيت ان أعطيك من عمرى من اجل ان اعيدً لك أبتسبامتك الدائمة المشرقة كالشمس والسماء

قول اعجبني وللاوطان في دم كل حر يد سلفت ودين مستحق

عدنان القرالة

يوسف طلب الطيطي

صندی همسی توغل فی عينيك ارقد بهما ... وفي صمت الليل يرقص ظل الحرزن لحن صفير الريع... تعال نسرق زمناً ونصادر نجماً.. وننسى الحزن .. تعال نهزم الحزن ولوكان الحزن عذابأ ً امجد القاضي

الهايد بارك

هات اجمل

تعليق واربح

خمسة دنانير

هذه الصورة تجمع رئيس الوزراء

عبد الكريم الكباريتي ووزير الدولة محمد عودة النجادات، هات لجمل

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة اجمل تعليق

عن العدد قبل الماضي وكنان

عن النائب الروابدة والنائب

جــــرار مع يعض النواب الآخرين القارنة:

الشريف

با اخوان ولا واحد منا اسما

وكان تعليقها:

بالحكومة الجنيدة.

سوسن عبد المجيد

الروابدة للنواب: صدقوني

تطيق واكسب خمسة بنانير 🇷

• دانة العاروري





تظمی ابو بکر

واحمد الضمور

احمل تعليق

كوبون مسابقة الحمل تعليق الإجابة

aulyšo «au see»?

الإسم:			
الاجابة	_		
	 -		

مقدمة من

الفائزان بالمسابقة فاز بمسابقة من هو عن العدد قبل الماضي وكمانت عن الفنانة

لؤي علي الحلبي - ٥ ُ دنانير عريب سُميرٌ هاشم- تسريحةٌ شعر

الارتعاء ١١ عبلط المالية

معتسلان يحف فيدام زيدا الماج المنعما للمزاح العلم الدى بسود الاتحاد والشهو المتعال عنصر معنده .

... ر اک السبد مهجت **شها**ی

المادي يرحب بأمخم

البطولات القادمة.

يذه الرياضة..

من الطموح

نيس نادي الوحسدات الت

ممنتى حسنين بعل يظ

النسام لبلعب ثعث وقية

و من المنسوقع أن تقسيق

التين الارنفية بدعم اللات منت السعيد بحل الارفق في الاسكراش خلال مشتركته في

**\*** • •

اتحاد الاسكواش بعناية المراد العب عن طويق

استقطابها وأقيامة يوريها

و مصدر مطع في فارد الرحدات أسال ال الم

بيطلب من التصاد الم

نيريع ربع الباريان مِعْتَ التر عدلا، لان الوضع الما عبر مفيد ولا يلبي جزءًا على

....

فريق النادي الفيئية
 يعزز صفوفه باكثر من أو
 ملال المرحلة الشاعبة

- استقالة عميي المنا

استقالة عضي المناه على المناه القدم وعودة القدم وعودة الناه على الناه المناه ال

ه بعشد عمده شرون لشة في الجامعات الأفالية سماعاً بعد العيد...مِنْ أَجِلُ

حاد قرار حول انشاماو

ب انشاء لتجناد وياشني

على الوتر

الحساس

بناء الحباي الرياشية

النرسة للراحة فألا تري

له على ارض البواقع اي

اداكان الاحماد وهو

عر الاستسلامات الكي

بند فی ان انگری است. ولویه و نشیه انگری می انگری علی ما هو علی انگری از یکن له زار انگری انگری

• حفور او انجازات.

از يكون لـوزار

الاعداف والغباث

وجد من اجلها

ننتظر من الس

بنية الإنحاد..

اشارة

ووان العبداللات وتعو

الاتمـــاد الرود النسايكوندو الروايك

افخارا حسيدة للطوية

غبدا الرجل العاج

يستحق الوقوف محمة وسسسانيته في هذا

الاتحاد الهاد، وقد عاد

ساعساسي خسلال تولعية

العسبيد من المناصع

الرياضية. المتبالية

بالتوفيق فهذا فيجلة

ونرجو للاتصاد النجاع

والتقدم والازدهار.

رناص بهم. 🎩 .

طرلات الاتحاد.

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

تمنيت العناء النفسى لأبعاد

كوبون مسابقة عمن هو		<b>-</b>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		   الإسم:- 
	<u>-</u>	ا الاجابة
		j

هذه الصورة لمسئلة عربية معروفة، اعرف من هیواریح خمسة دنانیر، او نسریحة شعر مجانیة صالون TOP دالقمق شارع مكة - مجمع جير.

ودولة الر

العمل المؤسسي

عندما التقيت الاستاذ محمد داودية وزير الشباب في مكتبه

سهنداً له بحقيبة وزارة الشباب، قلت له.. أننا نرى فيك فارس

الوزارة في تعزيز اركان العمل المؤسسي الذي نحن بامس الحاجة

اليه في هذا الوقت من الزمن، وفي عهد التغيير والثورة البيضاء..

وكان رد الوزير الشاب.. اننا نسعى لذلك بالتعاون مع الجميع،

والالتقاء بهم ومعرفة أفكارهم وارائهم واقتراحاتهم والآخذ بها.

ولن تكون الوزارة بعيدة عن أحد، فعي ملك الشباب، وطموحنا توفير كافة الاجواء المناسبة ليكون عملنا مؤسسيا علميا ناجحا

ونحن النين اسعدنا تعيين الاستاذ داودية وزيرا للشياب

نترقع أن تزدهر الوزارة في عهده، وتشهد نهضة في كافة

الجوانَّب، فوزارة الشباب، وياعتراف عدد من العاملين فيها بحاجة الى نقلة نوعية، وثورة علمية بيضاء تركن الى توزيع الادوار

ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وتشوير الطَّاقـات، واستنهاض الهمم، ومنح المبدعين الفرصة في اثبات وجودهم

واخذ دورهم.. ونرى في آلوزير طموحاً يسعى من خلاله لتعزيز

الدور الشبابي الذي تقوم به الوزارة وتتشيطه ودفعه الى الامام بكل قوة.. كما ترى فيه ايلاء العمل الديمقراطي اهمية كبيرة

واستقطاب مجلس النواب ليدعم الرياضة ويقف الي جانبها

خاصة فيما يتعلق بالميزانية التي دائما مشكلة هذه الوزارة

أن الوزير الشاب لا شك قادر على قيادة وزارة الشباب بنفس

SERT

تعبت في مرادعا الاجسام

جديد وديثاميكية متجددة.. وامنياتنا له بالتوفيق والنجاح.

واذا كانت النفوس كبارأ

دائما نرحب برسا

حمدان، من الزرقاء.. كت

الرياضية، وارجو ان

تقوموا بالتركير ليس على

نجوم كرة القدم فقط وانمآ

بقية الألعاب.. كما ارجر

الاهتمام بالرياضة في

وللقارىء صالح نقول:

نرحب بك دائماً في الحدث، وكما ترى فاننا لا نركز دائماً على نجوم كرة القدم وانما قمنا باجراء

من أبلات مع نجوم في كبرة السلة، والجسبار، والاسكواش.. وهكذا .. كسما سنولي المسافظات

اهتمامناً .. ونرحب باي رأي ترسله الي الجريدة.

محافظة الزرقاء.

القسراء واهتسم

\* القساري،

واقتراحاتهم..

البنا يقول:

حتى يؤتى أكله، ويحقق نتائج مثمرة للوطن...

واتحاداتها المختلفة.

قال الشاعر:

😵 فىالشباك

لمة جماعية.. تفكر بالاستقالة لسببين لحدمما للمزاج العام الذي يسود الاتحاد.. والأخر لاستطاب عناصر جديدة..

\* اكد السيد بهجت شهاب بيس نادي الوحسدات.. ان النادي برحب بانض حصطفي ححسنين بطل بناء

\* من التسويع أن تقسوم اللكية الاردنية بدعم اللاعب محمد السعيد بطل الاردن في الاسكواش خَلالَ مشاركته في البطولات القادمة.

\* اتحاد الاسكواش بصدد تنشيط اللحبة عن طريق حيق مع الانتية لاستقطابها وأقامة دوري في هذه الرياضة..

\* مصدر مطلع في نادي الوحدات قال أن النادي سيطلب من الاتصاد اعادة توزيع ريع البساريات بمسورة اكثر عدلاً، لان الوضع الحالم مغير مفيد ولا يلبي جرماً قليلاً

من الطموح. \* فريق النادي الفيصلي سيعزز صفوفه باكثر من لاعب

خَلَالُ للرحلة القَالِمَة مِنْ بطولات الاتحاد. ... حكام كرة القدم وعودته عنها

کان سبب خلاف علی تعیین طاقم حكام لاحدى المباريات للهمة.. وعندما وأفقت اللَّحنة على رأي ذلك الحكم.. عاد عن

+ يعقد عمداء شــؤون الطلبة في الجامعات الأهلية لجتماعاً بعد العيد.. من اجل اتضاذ قرار حول انشاء أو عجم انشباء اتصاد رياضي خاص بهم 🕮

## على الوتر الحساس

أتحاد الرياضة رِض الـواقع اي

### اشارة

بنتظر من البسيد مروان العبداللات وثيس مسكاد الاردشي المستسيكونيو أن يقسم أأنكارا حسيدة لتطوير أينية الإتحاد

فهذا الرجل الدعث ستحق الوقوف معه ً ومسسسانعته في هذا الإتحاد الهام. وقد عاني ما عانى خىلال توليه العسبيد من المناصب الرياضيية أمثناتنا بالتوفيق فهذا الرجل ونرجو للاتصاد النجأح والتقدم والازدهار.

مباريات الدوري يعتمد على الوحدات، والوحدات فقط. العاب جنينة واوضع المديد شهاب أن

وجرد عناصر شابة في صفوفه

للراكز حتى تبقى الحيوية دائمة في الغريق الاخضر.. الاخضر الافضل! الزميل سليم حمدان الذى رافق الوحدات منذ صعوده الى الدوري المستساز فسال للمسدث

(2) اعتلى فريق الوحدات، قمة كرة القدم الاردنية باقتدار، وظفر بيطولة الدوري العام، بعد مشوار حافل بالعطاء والاتجاز.. الحدث.. باركت الوحدات هذا الاتجاز المميز.. واعدت القراء هذا التقرير حول الانجاز الوحداتي الكبير..

> تأسس نادي الوحـــدات في العــام ١٩٥٦، وصــعـد للدرجــة الاولى في كرة القدم عام ١٩٧٥ .. وحقق اول انجازاته بعد خمس سنوات حيث ظفر ببطولة الدوري الاربني عام ١٩٨٠ وسط تشجيع جماميري جارف اعطى لكرة القدم الارتثية تكهة خاصة لم تشهد للله قبيل.. وظفر الوحدات بالدوري مسرة ثانية في العمام والموسم الحسالي 1999، والى جانب نلك فقد ظفر ببطولة الدرع

● محمد داوبية

اربع مرات، والكاس كذلك وكاس للكؤوس مرتين.. ويقول السيد بهجت شهاء رئيس نادي الوحدات للحدث: أنْ شسمس النوري اشسرقت على الوحدات وها هو يقظف ثمارها بطولة جديدة.. ونعد الجماهير الوفية أن تسعى لان تبقى بطولة الدوري في الديار الوحداتية سنوات طويلة..

وقال أن هذا الانجلز هو ثمرة التعاون المستمرما بين اللاعبين والسنرب والادارة والسعسطساء الجماهيري الميز الذي نفخر به ونعتز وندين لجماهيرنا الوفية يتشجيعها الهنب وبعمها للفريق آلذي سيكون باستمرار

مدينة رياضية مصغرة. طريق المطار، وتتنضمن ستاد رياضيأ ونندقأ ومرافق مختلفة حتى يتسنى انا أعداد فرقنا الاعداد الذي يليق بها، ونطلق من المستوى المحلي باتجاه المستوى

في العراق الشقيقة لهذه البطولة

الريع للوحسدات، وريع مسعظم

مستودع ادوية الكمال

الله علينا جميعاً باليمن والبركة

خسائر عديدة، والوضع النفس للاعبين مهزوز.. واللياقة البننياً واشار السيد شهاب الى ان متدنية.. فكان لا بد من اعادة الوجدات ويمتاسبة مرور اريعين عاماً على تأسيسه سييدا بانشاء منيئة رياضية مصغرة غلى الارض التي منحت للنادي على

العربي والنولي. كأس الكؤوس العربية؛ وقال السيد شهاب ان الوحدات يسعد بان يستضيف بطرلة الاندية العسرييسة ابطال الكأس، وسنعمل على اعداد التنظيم اللانق لهدده البطولة، وسيكرن مناك معسكر الفريق

الغربية الكبيرة. علاقة جيدة بالاتحاد ولكن! واشار الى ان علاقة الوحدات بالاتحاد الأربني لكرة القسدم علاقة جيدة، ولكنّ يجب أن يعيد الاتحساد النظر بتسوريع ريع مباريات الدوري، قبلا يعقِل أن يمسرف الوحدات سنويأ على أعداد فرقه ما يصل الى ١٧٠ الف دينار في الوقت الذي يقرر الاتحاد صرف بضعة الآف س

الثقة للفريق والعمل وفق افكاري الضاصة التي تضمن تغييرا للنهج العام وألوصول بالفريق الى حالة من الاتزان لكي بيداً مشوار التحدي، ويعد جبهد مضِنْ ترجمت برآمجي من على

الورق الى الواقع في وقّت زمني جيد، كأن للاعبين الفضل في التقدم نتيجة تجاويهم اللامحدود مع المنصلات التي لدي فكانت المطة النظرية تلافي النجاح على ارض الواقع وحقيقنا الانجاز

الميز لجماهير الوحدات. وحتى نستعر خاصة الوصول الى البطولة سبهل لكن المحافظة عليها هو الصنعب، فلا بد من بذل جهود استثنائية، في الوقت الذي سيستنخسيذ الوحدات بطولة الاندية ابطال الكاس في أيار القادم وهذا لا بد له من العمل على تفريغ اللاعبين، وايجاد ملعب دائم، اضَّافة الَّي انتا سندفع ببعض اللاعسين الشياب لاخَّذ مواقعهم في يعض

الوحدات هو المضل فريق من

ناحية الحيوية والاداء بحكم

المركب الوحداتي باتقان الى سدة البطولة.. فعقال: لقت بدات مع



ايو زمع

الحصول على هذا الاتجاز؟

- نتيجة للاحتكاك وللران

الستمر، فقبل البطولة باشهر

عسكرت في بريطانيا لمدة ثلاثة

اشهر.. بالأضافة ألى معسكر

تدريبي اخر كان في المانيا

وهولندآ.. كذلك التدريب اليومي

الستمر .. ويتعاون الاهل

والاتحاد وتشجيع الجمهور

الكرث: برأيك هل كـــان

- حاول الاتجاد كل جهده

ذلك، ولكن كان الاهتمام بالجانب

التنظيمي والاداري اكتر.. فعلى

مستوى الدرب، فقد حضر قبل

ثلاثة اسابيع من البطولة وهذا

حققت هذا المركز.

الاستعداد للبطولة جيدأ؟







جهاد والعموري



كان من خلالها ينظر الى قمة

الدوري، وساعينا في ثلك هذه

المتابعة الجماهيرية الرائعة..

وقبال اللاعب سيفيان عبد

الله.. بينامو الوحدات.. ان هدفي

في فريق القيصلي اعتز به، حيث ساهم في أن يبقى الوحدات ينظر

بقسوة وامل الى بطولة الدوري

وكان التعاون الكبير بين افراد

الفريق السبب الرئيسي في

الوصنول الى منا وصلنا الينه.

وسنعمل على أن نبقى كما عهدنا جمهورنا أوفياء له نقدم له كل ما

ً اما اللاعب منيس ابو هنطش

فقد قال ان الوحدات صعم على

ان يحقق لجمهوره العريض انجازاً جديداً.. فكان للمدرب

بصماته وللأعبين جهدهم الكبير

وعطاؤهم المتواصل فكان الاتجاز

الرائع بطولة الدوري. وقال اللاعب خالد المجدلاوي،

أن التعاون بين اللاعبين وافكار

المدرب، واهتمام الادارة،

وتشجيع الجمهور من ابرز

فكان الفرز الكبير..

الرياضي.

ان عنايتكم يا معالي الوزير بهذه القضية الهامة،
ستكن نقطة تحول في تاريخ المنتخبات الوطنية، وخاصة
كرة القدم التي هي الأكثر جماهيرية.. اضف الى ذلك ان
منتخبنا الوطني لكرة القدم سيبدأ الاعداد للتصفيات
الاولية لكأس العالم.. وحتى نضمن له اعداداً جيداً، ومستوى مبشراً بالخير فلا بد ان نوفر له اسباب النجاح حتى يصل الى المراحل المتقدمة.. آملنا ان تحظى هذه القضية باهتمامكم الشخم

ومستمر ومتواصل للمنتخبات، وهنا نضمن لهم العمل

والراحة النفسية، وكذلك نضمن أمكانية تفريفهم للنشاط

وانتم من عشاق الكرة، وتسعون بأن تصل الكرة

المنتخبات الوطنية .. ويحيث يكون هؤلاء اللاعبون يعملون تحت لواء هذه المؤسسات ويتم تفريفهم بشكل دائم الاردنية ألى المستوى المتطور والمميز.

# طبعوا على الكأس قبلة.. وهتفوا: الدوري لنا.. رئيس النادي: مدينة رياضية مصغرة.. وشمس الدوري لن تغيب!

في الحديث عن منتخباتنا الوطنية، وخاصة المنتخب

الرطني لكرة القدم، اكثر المنتخبات شعبية واهتماماً من قبل الجميع، تبرز قضية تفريغ اللاعبين، وإيجاد عمل

وفي هذا الأطار، واذا كان اللاعب غير مرتاح نفسياً غانه من الصمامات.

ومن هنا فاننا نقترح على معالى وزير الشباب الاستاذ محمد داويية، بطريقته الخاصة، أن يشرع في فتح افاق

جديدة امام لاعبي المنتخبات الوطنية والتنسيق مع القوات المسلحة والامن العام والنفاع المدني وغيرها من الدوائر الو المؤسسات التي تستطيع استيعاب عدد من لاعبي

الوحدات سيعيد النظر في العابه الرياضية، وسيعيد الروح الى العاب كرة السلة واليد والعاب القوى، وسنولي اهتماماً كبيراً بالألعاب الإخسرى الموجودة في النادي حالياً.

مح المدرب.. ين للم

الوحداتي كاظم خلف والذي قاد

الوحدات وكان الفريق قد تلقى

• بہجت شہاب واندماج الخبرة مع هيوية هؤلاء اضف آلى ذلك وجسود مىدرب عرف كيف يتعامل مع المباريات ويلاحظ مراكر الضعف في



سرري مربي فحقق نتأتج بامرة في الدوري كانت قمتها الحصول على بطولة اللاعبون: الدوري لنا.. وقبسال اللاعب يوسف العموري نجم الوحدات وقائد خط بفاعه الصلب أن الوحدات قريق متكامل، لبيه القنرة على

العسوامل التي سساعسدت على حصول الوحدات على البطولة التحدى ويمتلك عناصس شابة، ونعد جمهورنا الوفي الكبير ان قبادرة على العطاء.. وقيد قيدم نواصل العهد وان يبتنى الدوري

🔹 كاظم خلف

الفرق وينمي مراكز القوى لدى الوحدات فاصسبح الوحدات

يسيطر على مجريات المباريات،

وكأن لمشاركة الوحدات في

بطولة الاندية العسرييسة ابطال

الدوري اثراً واضحاً على ادائه..

# تحياتك للاعبى الرمثاً.

الظن.. سَـُلامَكُ الى اللاعب بسَـَام الْخَطيب نجم الأهلِّي ها نحن ننشره.. وسنعمل على اجراه لقاء معه أنى وقت لاحق.. كما ويهنى، السيد الماسنة الفيصلي على عروضة الاخيرة، وكذلك القامسية. \* القارىء ايمن زيدان، الزرقاء: شكراً على رسالتك، وتحياتك للحكم الدولي بحام عقيدات نقدمها عبر هذه السطور لتصل له، وكذلك

القاريء احمد المحاسنة، عمان:

من الميدان.

# سادس اسیا فی الاسکواش لـ اُکرَــــُـــ

محمد السعيد: اتطلع للتصنيف العالمي.. وبطولة العرب

🚰 انجاز اردني رفيع في الاسكواش. حققه النجم محمد كامل السعيد. حيث استطاع ان يظفر بالمركز السادس في البطولة الأسيوية التي اقيمت مُؤخراً في عمان.. الحدث..التقته وكان هذا الحوار.. وحده لا يكفي للاستعداد لبطولة اسيوية يشارك فيها عمالقة أكرث: كيف استطعت

أَكْرَتْ: وكيف وجيدت - جيدة الاقبال الجماهيري ممين لكن مشكلة اللاعب، حسيت مخلنا البطولة ونحن لم نتحرب عليها الا اياما

معدودات .. ورغم ذلك كانت البطولة فرصة كبيرة للاحتكاك والخبرة. الكرث: والتمكيم؟ فالمفروض أن يكون مناك أعداد

- لم يكن بمستوى البطولة.. كامل ومميز، يليق بهذه البطولة.

الترمن عسائلة رياضية.. كيف ترى مضورك

🗨 محمد سعید

- لا شك اهتـمـام الوالد خاصة وأن لخي حامد بطل

والوالدة باللعبة وكذلك الاخوان يعطيني حافزاً كبيراً لكي اتقدم، الملكة.. وقد شجعني، وعندما التقينا ذات مرة فزت عليه، وكان

للحمول على درجة ألماجستير حيث ادرس حالياً المقوق في الجامعة الاردنية، كما ارجو ان



الكاراتي، الذي لم تُمنعة. الاصابة من الابتعاد عن الرياضة بل تخدى اصابته منّد الولاية وهي خلّم بالكتف ليسخل رياضة الكراتية ويصول ويجول فيها ويحصل على الحزام الأسود واحد دان...وشارك فى بطولات مـخـتلفـة على تتوى المراكز وحقق تتائج ظيبة ويواصل تدريياته علم بعض فنون القتال.. ويقول ان الانسان يستطيع بتصنيمه أن يتحدى ويصل: الى ما يزيد

يفنئون صاهب الجلالة الشريف الماشمى

ودولة الرئيس عبدالكريم الكباريتي والامة الاسلامية بهنامية عيد القطر السعيد أعاده الله علينا جميعا باليمن والبركة

رئيس مجلس الادارة وكافة الموظفين العاملين في

والامة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر المعيد أعاده الله علينا جميعا باليمن والبركة



المفتوحة خلال شهر اذار القادم بالإضافة للمشاركة في بطولة ماليزيا في أب القادم. أكرّث: طوح للستقيلية - الحصول على احد المراكز الثلاثة في بطولة العرب للاسكواتش التي ستقام هنا في الاربن، كذلك تحقيق مركر متقدم في التصنيف العالي، ومواصلة تراستي في الحقوق

يزداد الامتسسام برياضية الاسكواش وفتح مراكن جديدة وتوسيع القاعدة.. بشكل يتيح للناس البخول في اللعب يصورة افضل ادارة وكافة الموظفين العاملين في

الشركة الاردنية للتسويق الزراعى

التحيين بن على المنتقب

راقصة: لا ابيع

جسدى ولست

امرأة رخيصة

الزيائن على وجمعهم

ابتسامات عريضة يغنقون

علينا المال والكلام المعسول،

and the same of th

إ وعملي بهذا المجال، وتضيف

يحمل الناس فكرة عن فتاة

الملهى الليلى بانهما امسرأة

رخيصة تبيع جسدها مقابل

حسفنة من المال، وهذه فكرة

خاطئة، فنحن فنانات نقيم فنأ

تتعرض لبعض المضايقات في

معظم الزيائن ينتمون

لطبقات راقية ومتفهمة ولكن

لا يخلو الامسر من بعض

الزيائن الذين يأتون بحثأ عما

هو ابعد من مجرد اللهو

البسريء ولكنهم يقسابلون

بالجفاء والصدود فخدماتنا

مقتصرة على الترفيه غير

المستندل فنقط وعلى وجنه

ونحن كفنانات نعمل في

هذا المجال اصبحنا مهيئات

للتعامل مع كل الفشات وكل

احلام فتاة الليل

وقمنا بالتحدث الى فتاة

عملها تقول:

التحديد!!

## اسرار ملهی لیلی

# غناء.. كؤوس خمر وشهوات

🚳 عالـم الليل مليء بأسرار لا تنتهي.. وعشـاق الليل والسـهر كثيرون، ممتدون عبر ملاهي ونواد لا حصر لها.. ينشدون المتعة واللهو والطرب ويديرون كؤوس الراح في امكنة تملؤها نساء تعلو وجوههن ضحكات مفتعلة يعلم الله حجم المآسى التي تختبىء

ليل عمان طويل.. طويل فيه قصص وحكايات.. وقد اخترنا قضاء ليلة من هذه الليالي في احد نوادي عمان الليليــة او الـ night clubs كما تسمى، لنكشف بعضاً من غموض وسحر

صاحب الملهى الذي لم يرغب

بالتصريح عن اسمه ولكنه

في بداية السهرة اخترت مقعداً في ركن هادىء ثم ما لبث الاستحراض

المساخب ان بدأ وتمايلت القسدود على الالمان الشرقية.. نسباء وراقبصيات من جنسيات عربية متعددة ملأن ليل الملهى الوانأ وفنأ وسنحسرأ انعكس على رواد الملهى الذين تمايلوا وتفاعلوا بكل قوة مع الاستعراض

حسن السلوك؛

بعد انتهاء هذه الوصلة الاستعراضية الجميلة قمت بمقابلة

وهناك اندية ليلية راقية تقدم

غناً غير مبتنل، وهي عبارة عن مكان ترفيهي لا يستقبل

# ينظر الناس الى النوادي راقيا غير مبتذل

الليلية نظرة تشكيك وعدم احترام وتسود لدى الغالبية

ان الـ super night

السهر والتمتع بحياة الليل حسستى ان من بين الرواد مقياسنا لاختيارهم.

وعن ســؤالنا لماذا يأثي

الملهى وبعد أن قنام بالتعبير الا اناساً محترمين يحبون عن كرم الضيافة بدعوتي الي

غادرت بلدي منذ حوالي خـمس سنوات بحـثـاً عن فرصة افضل وبخل أعلى ولا انكر ان البحث عن لقمة العبيش هو وراء سنفرى

يفاجأ بان هذا الموضوع غير جميلأ ونقوم بدور ترفيهي خال من الابتــذال ومنا من مسموح به في مثل هذا درست فی مسعساهد فنیسة

جميلاً يرف عنه رينسيه

همومه، ويجد وجوهاً جميلة

تكسر من حدة الحياة المثقلة

بالاعسباء والروتين التي

يعيشها- وهناك قليل من

الزيائن يأتي وفي ذهنه خلفية

جنسيسة ولكنه لا يلبث ان

متخصصة، نحن فنانات فن لا بيع هوي!! نعرض فنأ راقيا ولسنا بعد التحدث الى صاحب بائعات هوى!! وعن سؤالنا فيما اذا كانت

العظمى فكرة تقـــول ان النوادي الليلية هي أماكن لبيع المتعة الرخيصة والفن الهابط واعمت قد أن على الجميع ان يغير فكرته عن هذه النوادي.

club موجود فی کل انحاء العبالم والدخبول الينه ليس امرأ معيبآ كما يعتقد البعض

تساۋلاتى فقال:

عائلات باكملها تأتى لقضاء الوقت ونحن كناد له وضعه نقوم بانتقاء عملاننا وحسن السلوك لا الجيب المنتلىء هو

الرجال الى هذه الإساكن يجيب: بعضهم يأتي بسبب مشاكل زوجية اوحياتية فيحضر استعراضا فنيأ

مشروب على حسابه، قمت بالتحدث الى احدى الفتيات الحسناوات والتي كانت قد فرغت لتوها من استعراض راقص، تقول الفشاة - التي تنتمي لجنسية عربية:

الرزق كأي عمل أخر. وانا كأى فتاة اخرى لى احلامي وطموحاتي فانا احلم ببيت وعائلة وزوج واطفال ولكن المشكلة أن الغالبية العظمي من الناس يعتقدون انه لا يحق الفتاة الكباريه، وهذا كما يحب البعض ان يسميها لا يحق لها أن تحلم !! فهي فتاة ينظر لها المجتمع نظرة لأ

اخرى من العاملات بالنادي

حيث قالت عن طموحاتها

وتوجهاتها:

تخلو من الازدراء ولا تحظى بالقبول الاجتماعي الذي تحظى به الفشيات اللواتي

ولكن مهنتي علمتني ان لا اصدق احداً!! انا فناة عادية جداً كأي فتاة اخرى ومهنتى بالنسبة وبعد أن فرغنا من التحدث لى هي مجرد عمل لكسب الى القتاة قررنا صغادرة المكان والسهرة لا زالت في اولها.. لكنا أثرنا الرحيل..

وقبل أن أغادر المكان وقعت عيني على احدى الفتيافي وكسانت تجلس وفي يدها سيجارة تدخنها بشراهة في حين ترسل ابتسامة الى احد الرواد الجالسين قريباً منها، فاخذت احدث نفسي.. قد تجلس مؤلاء الفسيسات مع الوف الرجال، وقد يبتسمن لالوف الرجال، لكن قلوبهن تبعقي مع رجل واحد، في يعملن في اي مهنة اخرى.. 🕟 مکان ما فی زمان ما 🖀 وتضيف: يأتي كثير من

النكات لا تغني عن رغيف الخبز!

# الاكتئاب. مرض العصر المزمن! اخصائي امراض نفسية: النساء اكثر اكتا

### 🔀 أكرّث - قسم التحقيقات 🖳

أحاول الابتعاد عن الامور التي

قد تسبب لي الاكتئاب قدر

الامكان ولكن احسياناً أنا لا

استطيع تجنبها ولحيانأ

احاول الترفيه عن نفسى.

الاطباء النفسيين فقطا!

اكسسوارات:

«اللي بيرضي بيعيش!»

الفلي/مــاحب مــحل

انا لا اشعر بالاكتئاب لانني

📆 اصبح الاكتئاب مرضاً من امراض العصر، حيث الامور التي تسبب الاكتثاب اكثر من الامور التي لا تسببه، ابتداء من فأتورة الكهرباء مرورأ بضجيج حركة السير وانتهاء بمتاعب

 ويرزح الناس تحت الاكتشاب الذي يزيد حياتهم مللاً وتوتراً وقلقاً في محاولاتهم للوصول الي حل؛

في هذا التحقيق استطلعنا بعض الاراء للوقوف على اسباب الاكتئاب محاولين البحث عن الحل..

اعمل بالمثل الذي يقول واللي يقول رضا معدوح عبد: الستار/ عامل نظامة: انا بيىرضى بيعيش، فانا اؤمن بالقناعة وتقبل الواقع، وعندما اعتمل لمدة ١٦ سناعية يوميياً وبادراً ما احصل على اجازات اواچه صعوبات او مشاکل احاول حلها بقدر الامكان واعانى من ظروف عمل سيئة ومن سساعيات عيملي الطويلة ولكنني لا اسمح لنفسي ابدأ بالاضافة الى ظروف الغرية والبحد عن الاهل، ويضيف رضا أن حالة الاكتناب تنتابه بين الحين والآخسر وتحصل بمعدل مرة كل شهرين. وعن الطريقة التي يحاول الضروج بها من حالة الاكتئاب يقول:

«الاغنياء يكتئبون ايضاً» يقول مدير لحد الشركات: تقع على عاتقي مسؤوليات كبيرة بالعمل وانا في حالة توتر دائم وقلق لكى اضمن ان هذه المؤسسة التي اعمل بها وتناسي مشاكلي ولكنني لم على ما يرام، وامام ضعوط

انكر ابدأ بالاستعانة بطبيب الحياة المتعددة اشعر احيانا بالارهاق والاجهاد وتنتابني وعن سسوًالنا لماذا لم يفكر حالة من الاكتثاب والتوتر الآ ان قوة الارادة والقدرة على بمراجعة طبيب نفسى قال: لاننى اعتقد ان الناس الذين احتواء اي مشكلة، تجعل یعانون من مرض عقلی او الاكتناب زائرأ ثقيل الظل نفسسي هم الذين يراجعون سرعان ما اتخلص منه: ويرأيي أن الناس بكل فسسات معرضون للاكتئاب وقد تكون اكثر شيوعاً عند فئات معينة كالنساء أو الفنان الاكثر فقرأ ويقول زهير عبد الرحيم

الا أن لاغنياء لهم مشاكلهم

كذلك وكثيراً ما تكون سهولة

الحياة وتوفر كافة سبل الراحة

بان اكتئب وانا انصبح الجميع، الصبر والقناعة والتفاؤل هي افضل الاسحة للوقاية من الاكتئاب فمن يتسلح بها لا وبرأيي أن الانفعال الشديد يمكن أن يقع فريسة للاكتئاب.

وهناك معابلة بسيطة جدأ

لقاومة الاكتئاب:

فى المجتمعات الغربية يتهافت الناس على الصياة ويغرقون بالملذات والتسمجيلات التى توفرها لهم التكنولوجيا والتقدم العلمي والامكانات المانية وبعنا

ان استنفدوا كل وسسائل سبياً من اسباب الاكتناب، الترفيه والراحة لم يجدوا ما فالانسان دائسأ بصاجة الى يسسد فسراغسهم الروحى وجود اهداف يسعى خلفها كي النساء هن الأكثر اكتئاباً!

وتقول زوجة عاملة وربة أسسرة: يومي يبندا باكسراً غي الساعة السادسة صباحا وبين يرمسووليات العمل وطلبات العائلة والمحاولة شبه مستحيلة للتوفيق بين الاثنين، اشعر بالارهاق والاستنزاف والجميع يصبعب ارضاؤهم ويريدون مالهم من استحقاقات والنتيجة الاكتناب والتوتر بكل تأكيد. واعتقد ان النساء هن الفئة

الاكثر عرضة للاكتئاب، بسبب كثر الضغوط الاجتماعية ويسبب طبيعة تركيبتهن

يؤدي للاكتئاب وعدم القبول بالواقع يؤدى

وعمدم وجمود الارادة يؤدي

تقبل الواقع والتعامل معه بكل معطياته وحل المشاكل ضسمن الامكانات ومسحساولة الترفيه عن النفس ضعن

## النكات لاتغني عن رغيف الخبز!

ويقول بسنام سليم موظف:

والنفسى فوقعوا فريسة للاكتشاب واخشرعوا هذا الوهم الذي يسمونه الاكتئاب وجمعلوا منه مسرضماً من امراض العصر جنبأ الي جنب مع الامراض الفتاكة كالسرطان والايدز. وتسابق الاطباء النفسيون واصحاب الاختصاص لايجاد ووصف

افضل وانجع الطرق لعلاج

الاكتثاب ولم يخطر ببالهم أن

افتضل وروشيته العلاج

الاكتناب هي الايمان والارادة

والقدرة على تجاوز ضغوط

الحياة، والقناعة في اوروبا

يتوفر للفرد كل سبل الراحة

وتستند المجتمعات هناك الى

بنية تحتية متماسكة وبالرغم

من هذا يعانون من الاكتتاب،

فكيف بمواطننا الذي يعيش

تحت ضبغط البطالة والغيلاء

ويركض خلف لقمة العيش؟!

من البديني جداً ان يكتنب

ولكن كسا قلنا أن سحارية

الاكستسساب تنطلق اولاً من

ذواتنا من خسلال تعاملنا

الواقعي مع مشاكلنا وتنطلق

كذلك من مستوى تحسين

اوضاع القرد بشكل عام

والسنول عن هذا صبائعو

القرار والمجتمع بشكل عام

نحن مطالبون بالتفاؤل ولكن

ليس من المعسقسول ان

يستعيض الانسان عن رغيف

الخبر بنكتة غهى لا تسمن

وللتعرف اكثر على اسباب

واعراض هذا المرض تمنا

بسؤال الدكتور محمد كنعان

اخصائي الامراض النفسية

حيث قال: الاكتئاب هو اكثر

الامراض النفسية انتشارأ

ولا تغني من جوع!

واجتماعية وليس فسيولوجية او نفسية. اما اسباب الاكتثاب فيقول: الاكتشاب هو مرض نفسم يتعلق بالمزاج وليس مرضأ عقلياً او عصبياً، واذا ما حدث مسرض بالمزاج فسأن المريض كفقدان سلبا او ايجابا تجاه مؤثرات الحياة وهو يحدث احيانأ كاكتئاب مؤقت كفقدان شـــخص عـــزيز وهذا هو الاكتناب الذي يكون له اسباب وهناك نوع أخر من الاكتئاب وهو الاكتئاب غير المسبب وهو ينتج عن استعداد وراثي كما

واجتماعية ونفسية. وعن كيفية حدوث الاكتئاب يقول: يحدث عندما يحصل اضطراب كي ميائي في الارسسال الكهرياتي في المخ حيث ينشط هناك الانزيم الذي يكسر المادة المضادة للاكتناب التي تفرزها خلايا المخ او ان المادة المضادة للاكتشاب التي تفرزها خلايا المخكمية قليلة

تؤثر به استياب بيتية

وعن اعبراض الاكتناب يقول: يشعر المريض بعدم القدرة على الاستمتاع متفاصيل المياة، يشعر المكتسئب بحسنن وكسأبة وملل وتوبر وقلق وخوف غير وأضح الاسباب واحيانا ألام جسنية حيث يوجد بالعالم ٢٠٠ ليس لها اي سبب عضوي،

بطبيعتها .

مليــون شــخص يعــانون من الاكستسنساب، وفي الاردن من خلال خبرتى كطبيب استطيع القبول انه اصبيح شيائعياً ويسوء مساء). بالمجتمع الاردني.

وعن القثات الاكثر عرضة الرغبة بالحياة والعمل وتصبح للاكتئاب يقول: اعتقد انه اكثر الحياة لا قيمة لها وقد يتطور شيوعاً عند النساء نظراً لان الاكتئاب الشديد الى محاولات المرأة زاد انتصاجها بالحياة للانتحار ولكن قلما نواجه العملينة مما زاد الضنغوط حالات وصلت الى هذا الحد. عليها ونظرأ لظروف حياتية وسالنا الدكتور كنعان: متى يدق ناقوس الخطر بان المريض يعساني من حسالة

اكتئاب شبيد؟ فأجاب: عندما يعاني للريض من الاعراض التالية:

١- انعدام النوم ٢- انعدام الأكل ٢- انعدام النشاط والرغبة بالعمل ٤- تصبح افكار المريض مرضية بشكل عـام ويشـعـر المريض بانه لا قيمة لشيء حتى الاشخاص

وعن طرق علاج الأكتئاب يقول د. كفعان: لقد تم تحديد ما يحدث بالمخ عند حصول

الاكتناب علميأ لذا فعلاجه ومن الاعراض الرئيسية قلة النوم او عدم انتظامه والتباين دوائي كيميائي بحت بالاضافة في المزاج (قسد يكون جسيداً الى ازالة الاسباب التي ادت الى الاكتتاب أو زادت حدته. ومن أثار الاكتئاب فقدان والعلاج يكون باتجاهين:

١- علاج دوائي كيميائي ۲- علاج اجتماعی سایکو ثيرابي (دوائي - نفسي) ٣- علاج بيثي واجتماعي اذا امكن

العلاج يعطى نتيجة نجاح بنسبة ٩٠ وهناك بعض الحالات لا تستجيب استجاية جيدة فيلجأ الى العلاج الكهربائي وهي ناجحة

ومن اجدى الطرق للعلاج الكهريائي: هو علاج معروف منذ زمن طويل وهو عبارة عن تيار كهربائي خفيف جدأ يمرر خلال جهاز ويمرر التيار في منطقة معينة لمدة ٢ ثوان فقط ويتم اعطاؤه على تساني جلسات الفارق بين الجلسة والاخرى ٣-٤ ايام وهو يعطى

الكأبة والنبصة الصليَّرُيَّة اللَّهُ السرطان فسرجد آن الم الاكتشاب اشد ايلاما إلوعن سبل الوقاية من الاكتئابيَّ قال: ١- الابتسعساد عن ﴿ وَإِلَّ الاقسارب حستى نقسصي على العامل الورائي العائلي قدر الامكان.

لقد عملت مقارنة بين الم

٢- القناعـة وتقـيل التواقع ومحاولة التعامل مع الحياة بسبولة والابتعاد عن تعريض النفس للهزات.

٣- النسرابط الاسسرى وأعطاء افبراد الاسبرة خقبهم من العناية والتعليم والشبغور بالامن والاستقرار وهذا يساعد على تكوين الشخصية القوية المنيعة ضد الامراض التغسية.

 ٤- القدرة على تقبل الواقع وتقوية المناعة النفسية.

الحنث تتمنى لقرائها حياة خالية من الاكتئاب.. ويعيدة عن المنغــصـات. ومنا اكثرها!

بتهم الاساءة الدين أو نث طمعقات منافية الافات الاسامة للمجامين. وعلق معمرو الخطاجية سجلة مروز اليسسفت فناث وهكذا يطالب للحاميان بعداة

اكرت القاهرة -

كثيراً في وقت ينتشر فيه الا

عن ميلاد بطولة فيتعالية أر

امكاناتها المتعددة في كل الا

يعرفها الجمهون للم

تمامأ كما يفرقنا ألجم

السوري مشالاً أو اللبناة

الخليجي، والسبب أن أعم الفنية نجمت في أن توزع ف

عدة بلدان عربية باعتبارها

ركما تقول له الحنث تد

فنها وجمهورها، وتؤمن بن

ودور الفن في المُستَّمَّع، الناس اكثر من أي شيء أخر

القنانة مايلين لجبر حديثه

المدث قبائلة: انتي افكر طر

واستهنز اللينالي وانا أة

سيناريوهات الاعسال الة

المصروفت على، احساو

افاصل بينها، وقد لا أقد

جميتعياً أذا لم تات بجبيا

نوعية الشخصية التي اؤيده

طبيعة الهدف الفني والاتس

والاجتماعي او السياسي

الدور، وإن أحبيد عن

الاسلوب حتى تنجح كل أعد

الفنية وتحظى على ثقة الجه

اللث اذا تمسئنا

والعدك الفنية من وقف ور

اکرت - خاص

قضية فيلم ،طيور الظلام، أ الأسلامي محمود رياض دء

وفي قضية الصورة أسأد

من الفيلم، وكما جاء في ـ

وكالة الصحافة الفرنسية

يعسرا والمشهمين الباقين إرا

التحرير د. عبد ائنعم سه والخرج الفني محمد خ

وسكرتير التحرير عزت خا

قد يمضون عقوبة بالسجن ما

سنتين، ويدفع غيرامة تصل

۵۰۰ جنیه مصري، ای احداد

طبقأ لقانون العقويات المص

الذي يعناقب على طبع ونشب

توزيع صور او منشورات مد

للإداب والأخلاق العامةء و

المحسامي الوراقي أن والرقد

الصرية سمعت يعرض الذ

في دور السينما فقط ولم تس

ينشسر مسوره في المس

والجدير بالنكر أن العا،

في حـقل السـينمـا للعم

وأجهوا عنداً من النعاوي ا

اقامها محامون اصوليون خبا

يسيء الى الاسلام.

و اقدم محامیان اص بسبب صورة مأخوذة من في عارية، كانت مجلة :السينعة تشرين الثاني الماضي. واعت

**189 فتانة من طرار خ**ـ

قال اسلحة التي عكاث رالم تطري<del>د العربية</del> الاسعادات التي تعرض لم المانية إن فقو العملة كا مباشرة أأن وثور الأعلام تنبيي إعلامالي کر از الشاطة ا بحسن منا إتاله غكاشة بالتحقر العلامي التجر علماً إن يعن المنحف الد دلفات، وهناك منحف الت يزكن إن كان تناف ينكن والشاسل ككل 🛴

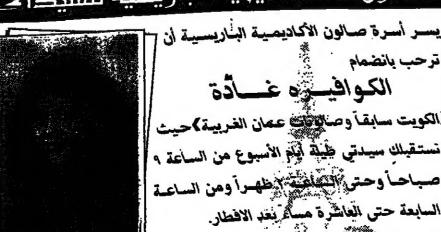
# صالون الأكاديهية الباريسية للسدات

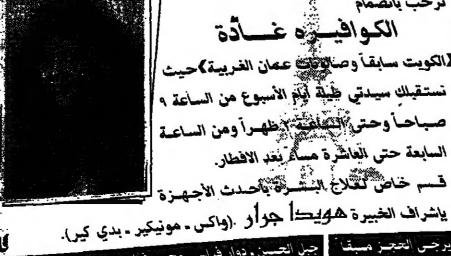
نتيجة جيدة جداً.

ترحب بانضمام

يرجى التعجز مبقاً جبل الحسين، دوار فراس، مجمع فراس التجاري، ت . ١٠٥٢٢.

(الكويت سابقاً وصاليقي عمان الغربية)حيث نستقبلك سيدتي ظُيلَةٍ آلِيَةٍ الأسبوع من الساعة ٩ صباحاً وحتى المساعة السابعة حتى العاشرة مساء يعد الافطار قسم خاص كُقُلاج البُشْرَة بالحدث الأجهزة





## الطريق الى ايلات افضل اعمالها .. ودريد لحام مكتشفها

البطولات الرائدة التي تسسجل

لصالح جهاز المخابرآت المسرى

في مرحلة حرب الاستتزاف بعد

نكَسِة حـزيران ١٩٦٧، حـيث

خططت المخابرات المسرية لعدة

عمليات لتسمير الممرتين

*اگذش* - القاهرة - رياب حمدي

📆 فناتة من طراز خـاص، مثـل للقمـر في ليالي الشتـاء، تختـفي عُمِراً فِي وقت تنتشر فيه الاعمال الفنية النافهة. لكنها نظهر قليلاً لنطن عن ميلاًد بطولة سينمائية او فنية جديدة تبرز ما خفي من مواهبها او امكاناتها المتعددة في كل الأدوار التي تقوم بها.

في رأيي ان الفشان المبدع

والموهوب يواد وهو يحسمل هذه

للوهبة في الاداء والتمثيل، ثم

يجيد من يكتشف هذم المواهب

ويضيف اليها الخبرات والمهارات

التقميلية على ايدي المبدعين

الكبار من مــــــرجين، ومعثلين

وشيرهم، ومن هذا فاذا ادين

بالقضل للفنان السوري الكبير

دريد لحام في مساهمته الكبيرة

للوقسوف على امكاناتي الفنيسة

الحقيقية ومنذ وقت مبكر، حينما

اشتركت معه في بطولة فيلم

مكفرون، فهو كان ألاب والفنان.

والاستناذ والصنيق الذي ينقل

كل الخسيرات باسسهل واسلس

أكرَث: وماذا عن افسنسل

- دائماً ما يكون اعتزازي

يكل أعسالي في السبينما أو

التليفزيون او غيرهما، لاتني كما

قلت لا أقرر للشاركة في أي عمل

الا بعد تفكير وبراسة، ومن ثم

اكون راضية تعاماً عن اي دور

اشارك فيه مهما كان صغيراً او

الاعمال السينمائية التي شاركت

الطرق المتاحة.

فيها وتعتزين بها؟

أيعرفها الجمهور الصري يتأمأ كما يعرفها الجمهور السوري مستسلاً أو اللبناني أو الخليجي، والسيب ان اعمالُها إلفنية نجمت في أن تورع في ان عدة بلدان عربية باعتبارها فنائة، وكما تقول أم «الحدث» تحترم فنها وجمهورهاء وتؤمن برسالة أَنْهُورِ الفن في المجسسمع وعند

الناس اكثر من أي شيء أخر. ولهذا السبب تحديدا تستهل الفنانة مادلين طبر حديثها مع الحدث قبائلة: اننى افكر طويلاً، واسمهس الليسائي وانا اقسرا مسيناريوهات الاعتمال الفنية للعسروضية على، احساول ان افاضل بينها، وقد لا اقبلها جميعاً اذا لم تأت بجديد في نوعية الشخصية التي اؤيدها ال طبيعة الهدف الفني والانساني والاجتماعي أو السياسي لهذا الدور، ولن أحسيسد عن هذا الاسلوب حتى تنجح كل اعمالي الفنية وتحظى على ثقة الجمهور

أكرَث: إذا تمسيثنا عن ولانتك الفنيسة من يقف وراهما

محدوداً، ولا يهمني هذا ان كنت العب بور البطولة، أو البطولة الثانية اوغير ذلك ما دام العمل يقدم جديداً يؤرخ لحياتي الفنية، وفي ذات الوقت يمكنني ان الحول هنا أن الاعسال ذات ألصبيغة التاريخية أو الوطنية هي الاكثر اعتزازاً من بين كل اعمالي التي اقوم بها، ومن هذه الاعمال آختار فيلم والطريق الى ايلات، ليكون

الاسرانيليتين في ايلات في البحر الاحمرء وبفضل التدريب والقراءة والمتبابعية الكاملة للتيفياصيل الافضل في حياتي الفنية حتى

> الآن، فهذا الفيلم استغرق اعداده وتصويره أكثر من عامين ونصف، ويذلنا فيه مجهودا كبيرا كفريق عسمل من معثلين، ومسخسرج، ومصورين، ومجموعات رغيرها حتى يضرج الفيلم بالمسورة اللائقة، ولعل الاتجاز بالنسبة لبذا القريق هو ذلك الترحيب البارز بالفسيلم في كل الارسساط الجماهيرية والفنية والنقدية في مصر، والوطن العربي.

الفیشاوي، جمیل راتب) کل هذا

يضع يسسرا اليسوم في الصف

الأولَّ، أو يضبعها بالأحبرى في

مكانة على حدة، حتى وان كانت

شعبيتها اضعف داخل مصر

على الاقل. من ان تضـــامي

شعبية ليلى عاوي او نبيلة

عبيد، لكن يسرا لا تبالي تهذا الامرة لاتبا الا

تتسوخي الانتسسار

الكرف وعن مسادا تحكى

الحقيقية لهذه العمليات نجحنا في تصويرها على الشاشة كما لو

كانت طبيعية تمامأ بشهادة الابطال الحقيقيين لهذه العمليات البطولية، ويرجع الفضل في ذلك الى النشاط والثقافة الواسحة التي تبتعت بها المضرجية المسرية الكبيرة أنعام محمد على، وابطال هذا العمل ألفني المتسييزوفي مقدمتهم الفنآن القدير عزت العلايلي ونبيل الطفاوي والفنان صلاح نر الفقار ويقية الشاركين

بصرف النظر عن حجم الدور. أكتَّتُ: وهل شهرعك هذا العمل لتمثيل اعمال تاريخية ووطنية لخرى؟ - بالتاكيد انا الآن اكثر

حماساً ورغبة من ذي قبل للمبادرة بالموافقة على أعمال تاريخية روطنية مشابهة شريطة ان تتمتع ايضاً بنفس الامتياز والتفرق في القصة والسيناريو والحبوار، وإن تتكامل ادوات التجاح للعمل من مضرج وفنانين ومصورين، وغيرهم. أكنني رغم نلك اجد صعوبة

كبيرة في تنفيد طموحات الفنانين الخامنة بالاعمال التاريخية والتراثية على وجه الخصوص لاسباب عديدة أهمها ضعف الامكانات والموارد المتاحة لخروج هذه الاعيمسال الى الضسوء، واحتياجها لاموال طائلة تجعل القائمين على السينما يتربدون كثيراً اذا لم تتدخل الدولة لدعم مثل هذه الاعمال، ولهذا نطالب ان تتحرك اجهزة الدولة لرصد لليزانيات اللازمة لانجاز اعمال فنية تاريضية وتراثية تكاد

قصصها تكون جاهزة من الآن. امنیتی *آگن*ث: امنیات لم تحققها مادلين طبر في حياتها الفنية؟ - لا شك أنها كثيرة جداً تك الامنيسات والطمسوحسات التي لم احققها بعد في حياتي فالفتان لا يجب في كل الاصوال

أن يتوقف طموصه عند حدود معينة، ويدوري فأنني اشعر رغم مرور سنوات على أول عمل فني لى انني ما زلت في بداية الطريق وأن الزيد من الانوار احتاج الم ادائها وتمثيلها امام الشاشة الكبيرة او الصغيرة. اشعر ايضا انتى لم اكتشف مــواهبي الكامنة في داخلي، وان الادوار والبطولات التي قمت بها

في السابق لم تكفُّ لابراز هذه المواهب، وهذه بالطبع مستوولية المضرجين الذي يقسفون على أمكانات الفنان، وينجمون في توظيفها لصالح نجاح العمل عند الجمهور والنقاد على حد سواء. أكرَث: رؤيتك للسينما للمسرية والعربية الآن بعد ان اصبحت واحدة من ابطالها؟

- ما زاك السينما الصر والعربية معا في خطواتها الاولى لتحمل الى مرحلة العالمية التي نطم بها جميعاً، والسينما في كلّ الدول الغربية تعانى ازمة حقيقي من نوعية القصص والاعمال الانبيـــة التي تصـــورها، وفي مضمون الأعمال السينمانية، وتعاني ازمة في النقص الشديد في دور العرض في مصر ومعظم الدول العربية الاخرى، كما ان صناعة السينما ما زالت فقيرة الى حد كبير، وهو ما يجعل البوة كبيرة بين السينما في اوروبا وامريكاء وبين السينما في بلابنا

مصبر او غيرها.

فتأتي مصر؟ كستسيسرون لكن أبرزهم بالنسبة لي الفنان القدير نور الشريف مساحب الابوار الرائدة والتميزة في السينما المسرية

ان أداء بعض المستلين المصريين في بعض الأعسسال لا يقل عن مستوى الاداء والتمثيل العالمي. لكن ذلك يحتاج الى تكامل ادوات النجاح للسينما بشكل عام في

لبلى علوي التي استحقت عليه أكدَّث: ومن يعسجسبك من جوائز سينماثية عالمية، ومحلية فهي فنانة تصترم ما تقوم به من

ادوار، ولهذا لم يكن غريباً ان وهذا بالطبع لا يمنع في تعظى بهذه الجماهيرية التي تسميع بها في مصبر والدولُّ العربية..يَّة تقديري القول بان هناك العديد من الاعمآل السينمائية المسرية طوال العشرين عاماً الماضية، تصل مستوياتها الى العالمية، كما

# بسبب صورة شبه عارية نشرتها «السينما والناس»

🎇 اکترث- خاص

🚰 اقدم محاميان اصوليان على رفح دعوى ضد الممثلة يسرا، بسبب صورة مأخوذة من فيلم •طيور الظلام، نفسه، تظهر فيها •شبه عارية، كانت مجلة «السينما والناس» نشرتها في عددها الصادر في ١٨ تشرين الثاني الماضي، واعتبرها هذان المحامياً ن مفاضحة، وكأنت قضية فيلم نطيور الظلام، قد أثارت ضجة كبيرة، فقد أقام المحامي الأسلامي مجمود رياض دعوى قضائية معتبرا ان فيلم طيور الظلام

> وفي قضية للصورة المأخوذة من القيلم، وكما جاء في خبر ... وكالة الصحافة الفرنسية فان يسرا والمتهمين الباقين (رئيس التصرير د. عبد للنعم سعد والمضرج الفني محمد شاطر وسكرتير التحرير عزت خاطر) قد يمضون عقوبة بالسجن مدتها سنتين، ويدفع غرامة تصل الى ۵۰۰ جنیه مصری، او احداهما، طبقأ لقانون العقويات الصري الذي يصاقب على طبع ونشسر أو توزیع صور او منشورات منافیة .. للأداب والاضلاق العامة، وقال الحسامي الوراقي ان دالرقساية الصرية سمحت بعرض الفيلم في دور السينما فقطه ولم تسمح ً بنشــر صــوره في الصــحف والمجلات».

والجدير بالذكر أن العاملين في صقل السينما للصرية وأجهوا عدداً من الدعاوى التي اقامها محامون اصبوليون ضدهم . - ` بتمهم الاسمامة للدين أو نشسر ملصمقات منافسية للآداب او . الاساءة للمحامين.

وعلق معمري الخفاجيء في مبجلة وروز اليموسف، قباتلا: . - مكذا يطالب المحاميان بمحاكمة

يسسرا، لان مسسورها ضد النستور!! فريما صور السيدة يسسرا تروع الأمنين، وتقستل الاطفال، وتقلف قنابل المسامير، وتغتال اصحاب الرأي، وتعطل السياحة، وتدير شبكة الارهاب الدولي من عدة عواصم وتقتل حراس الكنائسء وواضاف خفاجي وتهمة يسرا انها فنانة متميزة تعرف كيف تؤدى أدوارها، اعطت الفن اكتسر مما

لخذت منهء. ويسرا ممثلة تحستل مكانة بارزة في السينما المسرية من خلال افلام لم تكن مجرد اعمال عائية، بل افلام تعالج قضايا انسانية واجتماعية على مدى عشرين عاماً، ورصيدها ثلاثون فيلمأ، كنان اولهنا عنام ١٩٧٥ بعنوان مقصس في الهواء، لعبد الحليم نصر، وعملت مع بعض افضل مخرجي السينما ألمصرية (صلاح ابو سيف، على بدرخان، رافت لليميء يوسف شساهين، خيري بشارة - شريفة عرفة، يسسري نمسر الله) الى جنانب افضل المثلين دعادل أمام، عزت العلايلي، محمود حميدة، لحمد

 اضافة الى التنوع في الاداء، من أ الاستعراض والدراما الخالصة، ومن دور المرأة الخاضعة الى دور المرأة المتميزة.

وتمشيل الادوار

التي تعطيها

ولدت يسسسرا فى القساهرة عسام ١٩٥٥، وبشات في ظروف عائلية ﴿ صعية يسبب انقصال: والديهاء وتنقلها للعيشخ بینهما، کانت تحکم بان تکون ٔ اِ طبيبة أو مهندسة أو عاملة في السلك الدييلوماسي، لكن قسوة والدها منعتبها من اكمال دراستها واولا اصرارها للأ استطاعت الححصول علئ

شهادات علياء وكان نجيب

محقوظ اول من تتبأ لها بانها

ستكون ممثلة.

و الجنبة تحت

﴿ الذين مثلت معهم ي والنسى، الكباب والارم وافسلامسهسا .الاخبرى معلى باب الوزيس، شباب يرقص فسسوق النارء أ. انكسيساء لكن إغبياء، المولد، بمسساق تحت العسشدرين، اسكندرية كمان وكمان، المهاجر، حدوثة مصرية، البداية. الاقوكاتو

-قدميها ه 🕮

وكانت الحكاية عندما كانت في

السابعة من عموها وزارت ليلي

مراد وكانت تقلد حركاتها واذا

برجل يصفينها ويستلها ماذا

ترغبين أن تكونى؟ غقالت ببراحة:

ممثلة، فقال: ستكونين ممثلة

يهو نجيب محفوظ

. وهايلة وكنان هذا الرجل

أأالظلامه أذ

تَنِيُّ لَكَانَ فَيْهُمُ تَطَيُّونَ ﴿

ٔ التي تلتقي فيها،

مسرة جسنينة،

بكلمسن

الغفار عودة. بالفتانين. 🏗

تقسيمت الفنانة نابية

وقالت نادية لطفى ان زملامها القنانين هم الذين شجعوها على هذه الخطوة، وعلى رأس من طلب منها ان تتقدم لانتخابات الرئاسة الفنانون واحمد مظهر، مريم فخر الدين، نجلاء فتحي، حسين فهمي، وتؤكد ناسة انها تملك برنامجأ مشرفأ للارتفاع بمستوى النقابة والعمل النقابي، وتوفير خسسات جعيدة كشيسرة للنقابيين وعلى رأسها



لطفى بترشيح تفسها لمنصب نقيب المثلين، في مثافسة حمدى لحمد وعبد

أيجناد منقس جنيد يليق

### لم تتجاوز وتينا ماجورينوه العشر سنوات من عمرها، ومع ذلك قفزت الى

النجومية، فقد لعبت د<del>وراً في فيلم</del> وعسالم الماءً: من بطولة واخسراج وكيفن كوستترو ونجحت في سرقة الأضواء منَّ نجوم ونجمسات مستل دان*دي* جـارسـيـا ،

القيلم يعتبر من اغلى الافسلام تكلفة في تاريخ السينما حتى اليوم، اذ تكلف ١٧٠ مليون دولار. سر موهبة تينا الاحاديث الصحفية التي اجريت

باجماع كل من شاهدها أنها تبدو طبيعية جداً امام الكاميرا حتى في

احد احاديثها لمجلة «فينس» قالت تينا: أن الشيء الجسمسيل في الفانيليا انها لا تصنيح لاية اضافات كى يكون مذاقها طيباً!

«رومانتسيكا» لم يكتمل

لمساكل انتساجية. وظن

البسعض ان هناك قسراراً

بابعاده عن التليفزيون، مما

جعل قطاع الانتياج يسند

دوره في الجرز، الثاني من

مسلسل والمال والبنون، الى

وكمنلك الفنان احمد زكى الذى

أتمنى ان اشاركه دور البطولة في

من أمكاناته وخبراته، وحضوره

رمن الفنانات يعجبني اداء

عمل سينمائي جديد، واستفي

الكبير على الشاشة.

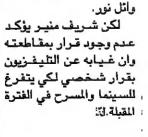
# شريف منير: قرار شخصي بالابتعاد عن التلفزيون

معها منذ بداية عرض الفيلم. وفي



شریف منیر فی لقطة من فیلم

لم يشارك شريف منير في 🕆 مسرحية •حزمني يا • مع فيفي اعمال تليفزيونية منذ عامين ! عبده ومدحت صالح، وبمشروع تقريباً، واكتفى بالعمل في ' فسيلم سسينمسائي بعنوان



# نقابة حرة للموسيقيين في المغرب

والنقصابة الحصرة للموسيقيين المغارية، هي النقابة الفنية الثبانية التي تأسست في المغرب مؤخرا، سبقتها النقابة الوطنية لمبدعي الاغنية

وفساز عسبسد الوهاب الدوكالي بثقة الجمع التحضيري وتزكية جميع الفنانين فاصبيح الامين العام للنقابة وقد قال: أن قرار التأسيس يأتي من رغسة شسديدة في اعسادة الاعتبار للفنان المغربي وانعاش الحركة الفنية التي تعيش ركوداً كبيراً،



الفنان المغربي.



عبد الوهاب الدوكالي

والسعى بشستى السبيل لحماية حقوق وكرامة



حماية حقوق الفنان في

مجال الموسيقي والغناء

و التقساية هي الإطار

القانوني الذي سيضمن

حقوق آلتاليف، اضافة

الى مىشىبروع مىندوق

تضامن للفنانين.

# محمد محيي في البوم جديد واربعمائة الف جنيه

بعد صدور البومه الغناني دروح قلبيء قبرر المطرب الشباب محمد محيى التعاقد مع شركة انتاج جديدة تتولى انتاج اعماله الغنآئية المقبلة باربعمائة الف

محيي بدأ مشواره الفني منذ اريع سنوات قدم خسلالها تلاثة البومات غنائية كان انجحها البسومسه الذي صندر في العسام الماضي، ويتضمن اغنية واعاتبك، التي حققت نجاحاً كبيراً، وجاء البوَّمه الجنيد دروح قلبي- ليؤكد نجاحه الفني.

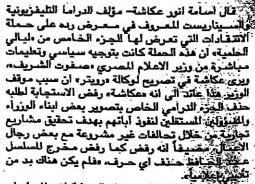
محيي انتهى من تصوير اغنية جديدة من الحان عصام كريكا وكلمات عنتر هلال أخراج المخرج



السينماني طارق العريان لتذاع قسريبا أفي تليف ريونات الدول



زكي، محمود عبد العزيز، فاروق



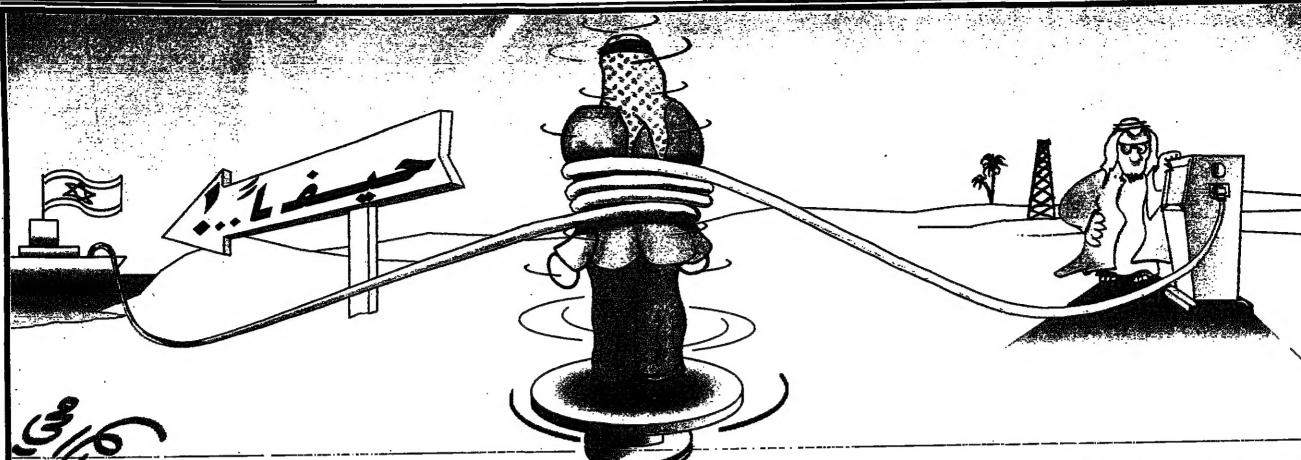
كُوْنِ الشاهد التي اشار اليها كاتب السلسل، الناء عزفته في التليفزيون المسري، ولهذا السبب، الناء أقالة عكاشة مكان الجزء الضامس من ليالي الخَلْمَيْةُ مُعْضَوِياً عليه، وكأن هناك ما يمكن تسميت بالتَّحِفُرُ الْأَعْلَامِي الشَّرِس ضد هذا الجزء من السلسل، علماً أن يعمَن المسحف انتقدت السلسل يعد عرض أولى حلقاته، وهناك مدحف انتقدته قبل عرض اي حلقة. مما يُؤكِد انه كانت هناك نية مبينة سلفاً أشن الهجوم على عكاشة



مصلت الكاتبة والاديبة اللبنانية فينوس خوري على جائزة (ليبراتور) في اثناء معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت بالمانيا، وهي جائزة عن افضل عمل ادبي لعام ١٩٩٥، وذلك تقديراً لروايتها الاخيرة التي ترجمت الى الالمانية العام الماضي بعنوان (عشيقة الوجيه) التي تدور وقائعها في بيروت في اثناء الحرب الاهلية. والاديبة فينوس خوري هي الاديبة الثامنة التي تفور

ALHADATH . WEDNESDAY 21 FEB. 1996 ISSUE (34)

الاربعاء ٢١ شباط ١٩٩٦ العدد (٣٤)





الرائد في مناعة السجاد العيني والاوروبي الميدوى بايدى اردنية ماهرة

مصنع حسين زهران للسجاد الزرقاءِ - شَارع المُلك طلال هاتفُ ٩٩٤٥٤٩/٩٩٢٦٣٥ - فاكس ٩٩٤٥٤٩ - صب ٧٩١

عادل امام يرفض تحذير الاطباء!



كان عادل امام ولا يزال يرفض الالتزام بتعليمات الاطباء التي تقتضي السكون الى الراحة التامة، لان الام القولون التي يعاني منها وتسبب له الما شديداً تحتاج الى عدم الانفعال وترك العمل اليومي، عادل أمام لا يقبل الغياب عن جمهوره ولا يقطع ارزاق العاملين في مسرحه، واذلك فهو يتحايل على نفسه ويمثل ويعارض تعليمات

وفي اثناء تصوير فيلمه الجديد «النوم في العسل» ويعد تصوير استمر من الثانية عشرة ظهراً وحتى الثامنة موعد المسرح، شعر عليه المام بالام شديدة واقترح عليه العاملون في المسرح تقديم اعتذار عن العرض لكنه رفض بشدة فما ذنب الناس الذين جاءوا اليه وتركوا بيوتهم في عز البردا، مر الفصل الأول وفي المشهد الاول بي يرتوب بينهم في مو البرد، مر القصال أدول وفي المشهد الأول الفصل الثاني لم يستطع الزعيم الحركة، فاعتذر للناس واعاد البيم أثمان بطاقاتهم، فسر الناس ذلك بازمة قلبية، فقد كان في الفصل الأول رشيقاً خفيف الحركة، لكن الأطباء شخصوا ميكووباً في للعدة. بالأضافة الى الارهاق الشديد الذي يعاني منه لاتشفاله أليومي بالمسرح، وعلى الرغم من تحذيرات الأطباء، فقد رفض عامل الدول المائة بالمائة بال سيوبي بسمرا، وعلى الرعم من تحديرات الأطباء، فقد رفض عادل ا امام اجازة طويلة واكتفى بيومين فقط والمعروف عن عادل امام انه لا يحب العمل الفني في رمضان ونادراً ما يقف على خشبة المسرح او امام الكاميرا.



الى وسائل الاعلام المرئية والسموعة لانها تؤدي تسمية الأغنية الشبابية بقول أن تجار الكاسيت هم النين اطلقــوا هذه التــسـمـيـة لتــرويج مسرعاتهم وتحقيق مكاسب مانية، وتضيف الصورة اليوم هي العنصس الاسساسي في العمل الفني لكن يجب التعامل معها على أساس

بصوتها هو الموسيقار

wiit it get i gige

تسلم المغني العالمي الشهير خوليو اغليسياس جائزة السجل الذهبي الصينية تقبيراً لساهمته في البيعات وانجازاته كمغن، وبخل خوليو موسوعة غيس الارقام القياسية لبيعه من التسجيلات في لغات متعددة اكثر من أي



انقرة أ العاصد جاء اغلاق ويث علي امد ويتع ال ويتع ال

اذا لم يكن اللة ومعشق والرياة تمهيداً لاسقاط

والاوتسات

المرل الاجتبية 35 أو ما يعادلها